

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Web-дизайн

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Web-дизайн
Викладач (-і)	Мельник Уляна Володимирівна
Контактний телефон викладача	0991817618
E-mail викладача	uliana.melnyk.if@gmail.com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 2.2.)
Обсяг дисципліни	198
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальна дисципліна «Web-дизайн» – це сучасна і перспективна галузь. У графічному веб-дизайні використовують пакети векторної й растрової графіки. Зростаюча популярність глобальної мережі Internet зумовлює запити на якісний дизайн сайтів. Поява нових пристроїв, а саме, планшетних комп'ютерів і смартфонів, також прискорила зміни у сфері Web-дизайну. Розробка веб-сайтів базується на правилах та стандартах якості, дотримання яких є запорукою успішної роботи.</p> <p>У графічному веб-дизайні важливу роль відіграє доступність змісту сайту для максимально широкого кола користувачів. Дизайнер у своїй роботі повинен використовувати принципи «usability», що дослівно означає «зручність користування». Якісний дизайн сайту повинен представити інформацію в ясній і стислій формі, потрібно усунути будь-яку двозначність щодо наслідків дій користувача, також має простежуватися оригінальність і естетична привабливість зовнішнього вигляду сторінок.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Розвиток творчого мислення. Набуття проектно-творчих навичок під час роботи з графічними матеріалами. Проводити аналіз об'єктів графічного дизайну згідно з потребами споживчого ринку. Сформувати вміння застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування. Цілеспрямовано підвищувати творчий потенціал дизайнерських розробок.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	

<p>Компетенції соціально-особистісні: здатність створювати дизайн-концепції; здатність ефективно вирішувати проектні завдання.</p> <p>Загально-наукові компетенції: фундаментальні знання з мистецьких дисциплін, знання методологічних основ професії.</p> <p>Інструментальні компетенції: вивчення програм векторної та растрової графіки пакету Adobe.</p> <p>Професійні компетенції: знання принципів створення візуальної ідеї художніми засобами в продукції графічного дизайну; творче розв'язання проектних завдань; навички поетапного дизайн-проекування; опанування методики створення художнього твору.</p>					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			4		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			69		
самостійна робота			125		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий	
1, 2	Графічний дизайн		1	вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Основні завдання та правила в проектуванні сайту. Адаптивний веб-дизайн.	Лекція	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009.– 376 с. – ISBN 5-93286-003-0.	2	2	4.09.2019
2. Web-Панелі статистики.	Практичні	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.	2	2	11.09.2019
3. Web-дизайн - Тарифні плани.	Практичні	Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер.– М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.	2	2	18.09.2019
4. Web-Віджети погоди.	Практичні	Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. – СПб.: Питер, –2013. –272 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00142-7.	2	4	25.09.2019
5. Web-Стікери.	Практичні	Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, – 2004. – 96 с. – ISBN 5- 94056- 008-	2	6	2.10. 2019

6. Web-Слайдери.	Практичні	3. Кедлек Т. Адаптивный веб –дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. – СПб.: Питер, — 2013. – 288 с.: ил. – (Серия «Библиотекаспециалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.	2	6	9.10.2019
7. Web-Графіки.	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с.– ISBN 5-93286-003-0.	2	10	16.10.2019
8. Web-Портфоліо.	Практичні	Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. – СПб.: Питер, – 2016. 200 с.— ISBN 978-5-496-01983-5.	4	16	7.11.2019
9. Web-Меню налаштувань.	Практичні	Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, – 2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.	6	36	28.11.2019
10. Розробка дизайну елементів Web-сторінок.	Практичні	Круг С. Веб дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил. — ISBN-10: 5-93286-099-5.	2	2	23.01.2020
11. Типи сайтів. Аналіз та розробка сайтів різної структури.	Лекція	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с. – ISBN 5-93286-003-0.	2	2	30.01.2020
12. Web-Цінники.	Практичні	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В	2	6	13.02.2020

13. Web-Вказівники (MapPins).	Практичні	цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер. — М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.	2	6	20.02.2020
14. Web-дизайн Теги.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	2	6	07.03.2020
15. Web-Аналитика.	Практичні	Седерхольм Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд./ Д. Седерхольм — СПб.: Питер, — 2012. — 304 с.: ил. — ISBN 978-5-459-01271-2.	4	6	21.03.2020
16. Web-Таймер.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	4	8	03.04.2020
17. Web-Индикатор завантаження (ProgressBar).	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	4	10	10.04.2020
18. Web-Сторінка привітання.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	11	14	17.04.2020
19. Web-Бизнес Лендинг	Практичні	Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. — СПб.: Питер, — 2016. 200 с. — ISBN 978-5-496-01983-5.	14	40	1.05.2020
20. Розробка дизайну веб-сайту.	Практичні	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4. Кедлек Т. Адаптивный веб — дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. —			

		СПб.: Питер, — 2013. — 288 с.: ил. — (Серия «Библиотекаспециалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.			
--	--	---	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національну систему оцінювання для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
	90 – 100	A	відмінно
	80 – 89	B	добре
	70 – 79	C	
	60 – 69	D	
	50 – 59	E	задовільно
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Вимоги до письмової роботи	-		
Семинарські заняття	-		
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт		

7. Політика курсу

Вміти застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування

8. Рекомендована література

1. Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. — СПб.: Питер, — 2016. 200 с. — ISBN 978-5-496-01983-5.
2. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. — СПб.: Питер, — 2013. — 272 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00142-7.
3. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: Издатель Д. Аронов, — 2004. — 96 с. — ISBN 5-94056-008-3.
4. Кедлек Т. Адаптивный веб-дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. — СПб.: Питер, — 2013. — 288 с.: ил. — (Серия «Библиотекаспециалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.

5. Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с. – ISBN 5-93286-003-0.
6. Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — СПб.: Питер, – 2016. – 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.
7. Круг С. Веб дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил.— ISBN-10: 5-93286-099-5.
8. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.
9. Седерхольм Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд./ Д. Седерхольм.— СПб.: Питер, –2012. — 304 с.: ил. – ISBN 978-5-459-01271-2.
10. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер.— М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.
11. Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, –2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.

Викладач _____ Мельник У.В. _