

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн меблів

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

| 1. Загальна інформація | |
|---|---|
| Назва дисципліни | Дизан меблів |
| Викладач (-і) | Шпільчак Володимир Антонович |
| Контактний телефон викладача | 066 50 43 151 |
| E-mail викладача | Shpilchak. V. A @ gmail. com |
| Формат дисципліни | Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.) |
| Обсяг дисципліни | 180 |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | |
| Консультації | Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях |
| 2. Анотація до курсу | |
| <p>Дизайн меблів є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати не тільки художній образ обладнання інтер'єру, а й розуміння об'ємно-просторової структури, технічних аспектів створення меблів. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів проектування меблів сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатомірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз обладнання інтер'єрів, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим ілюстративний ряд з практичних завдань.</p> | |
| 3. Мета та цілі курсу | |
| <p>Формувати сталі навички проектування обладнання інтер'єру. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування меблів. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p> | |
| 4. Результати навчання (компетентності) | |
| <p>Компетенції соціально-особистісні: готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування меблів. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p> <p>Загально-наукові компетенції: володіння основами професійної техніки, методами проектування обладнання інтер'єру, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.</p> <p>Інструментальні компетенції: володіння прийомами проектування обладнання інтер'єру.</p> <p>Професійні компетенції: володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання проектних завдань сфері організації обладнання інтер'єру.</p> | |

| 5. Організація навчання курсу | | | | | | |
|--|-------------------|---|----------------------------|-------------|------------------|------------|
| Обсяг курсу 180 год. | | | | | | |
| Вид заняття | | | Загальна кількість годин | | | |
| лекції | | | 4/2/2 | | | |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні | | | 24/20/16 | | | |
| самостійна робота | | | 40/40/32 | | | |
| Ознаки курсу | | | | | | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний/ вибірковий | | | |
| 9-10-11 | Дизайн середовища | 1-2 | вибірковий | | | |
| Тематика курсу | | | | | | |
| Тема, план | Форма заняття | Література | Завдання, год | Вага оцінки | Термін виконання | |
| 1. Загальні положення проектування обладнання інтер'єру. Системний підхід до проектування. Типологія меблів. 2. Функціональні вимоги до проектування меблів. Соціально-культурні аспекти проектування. Ергономічні аспекти проектування. Біонічні аспекти проектування меблів. 1.1. Системний підхід до проектування. Стандартизація в меблях. 1.2. Типологія меблів 2.1. Особливості проектування робочого місця дизайнера. 2.2. Функціональне адаптування меблів. | Лекція | 1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. | 2 | 10 | 5.09.2019 | |
| | Лекція | 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с. | 2 | 20 | 12.09.2019 | |
| | | 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. | | | | |
| | | / | | | | |
| | | | | 2 | 10 | 12.09.2020 |
| | | | 2 | 20 | 19.09.2019 | |
| | | | 2 | | 26.09.2019 | |
| | | | 4 | 10 | 03.10.2019 | |

| | | | | | | |
|--|------------|------------|---|----|--------------------------|--------------------------|
| <p>2.3.Врахування технічних аспектів проектування обладнання..</p> <p>2.4. Художній образ меблів</p> <p>2.5.Завершення проектування робочого місця дизайнера.</p> <p>Виконання монтажної схеми стола.</p> <p>2.6. Захист графічних проектних завдань</p> <p>3. Соціально-культурні аспекти проектування меблів.</p> <p>Використання етномотивів в меблях.</p> <p>3.1.Ергономічні аспекти проектування</p> <p>3.2.Розробка обладнання для прихожої.</p> <p>Використання етноелементів.</p> <p>3.3.Дизайнерський аналіз обладнання.</p> <p>3.4.Використання сучасних методик у проектуванні.</p> <p>3.5. Захист графічних проектних завдань</p> <p>4..Технологічні аспекти проектування меблів.</p> <p>Естетичні вимоги до меблів.</p> | Практичний | | | | 10.10.2019 | |
| | | Практичний | 1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. | 4 | 10 | 17.10.2019. |
| | | Практичний | 2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. | 2 | 10 | 24.10.2019 |
| | | Практичний | 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. | 2 | 5 | 31.10.2019. |
| | | Практичний | 4.Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995 | 2 | 5 | 07.11.2019. |
| | | Практичний | / | 2 | 20 | 06.02.2020 |
| | | Лекція | | | | |
| | | | | 4 | 20 | 13.02.2020 20.02.2020 |
| | | Практичний | | 2 | 20 | 27.02.2020 |
| | | Практичний | | 2 | 15 | 05.03.2020 |
| | | | 4 | 20 | 12.03.2020 19.03.2020 | |
| | Практичний | | 4 | 5 | 26.03.2020 09.04.2020 | |
| | | | | 5 | | |
| | Практичний | | 2 | 20 | 05.09.2020 | |
| | Практичний | | | | | |

| | | | | | |
|---|-----------|--|---|----|--------------------------|
| 4.1. Технологічні аспекти проектування 4.2. Економічні аспекти проектування 4.3. Композиція як система засобів гармонізації меблів. 4.4. Колір в проектуванні меблів. 4.5. Завершення проекту обладнання прихожої | Лекція | 1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. | 4 | 20 | 12.09.2020 19.09.2020 |
| | Практичні | 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. | 4 | 20 | 26.09.2020 03.10.2020 |
| | | 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. | 2 | 20 | 10.10.2020 |
| | Практичні | 4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995 | 4 | 15 | 17.10.2020 24.10.2020 |
| | Практичні | / | 2 | 5 | 31.10.2020 |

6. Система оцінювання курсу

| | | | |
|-----------------------------------|--|-------------|---|
| Загальна система оцінювання курсу | Шкала оцінювання: національна та ECTS | | |
| | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за нацією для екзамену, курсового проекту (роботи), практики |
| | 90 – 100 | A | відмінно |
| | 80 – 89 | B | добре |
| | 70 – 79 | C | |
| | 60 – 69 | D | задовільно |
| | 50 – 59 | E | |
| | 26 – 49 | FX | незадовільно з можливістю повторного складання |
| | 0-25 | F | незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни |

| | | | | |
|--|--------------------------------------|--|--|--|
| | | | | |
| Вимоги до письмової роботи | - | | | |
| Семінарські заняття | - | | | |
| Умови допуску до підсумкового контролю | Виконання графічних проектних робіт. | | | |
| 7. Політика курсу | | | | |
| Здатність застосовувати виразні засоби для проектування обладнання інтер'єру | | | | |
| 8. Рекомендована література | | | | |
| <ol style="list-style-type: none"> 1. 1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2. 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 3. Кес Д. Стили меблів. Будапешт. 1979. 4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995 5. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. 6. 7. 8. / | | | | |

Викладач _____ Шпільчак_