

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Ландшафтний дизайн**

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Ландшафтний дизайн
<b>Викладач (-і)</b>	Шпільчак Володимир Антонович
<b>Контактний телефон викладача</b>	066 50 43 151
<b>Е-mail викладача</b>	Shpilchak. V. A @ gmail. com
<b>Формат дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
<b>Обсяг дисципліни</b>	180
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<b>Дати посилання</b>
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Ландшафтний дизайн є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати не тільки художній образ ландшафтних композицій, а й особливості проектування малих архітектурних форм, технічних аспектів організації оточуючого середовища. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів проектування ландшафтних композицій сприяє розумінню поєднання архітектури і форми рослин і забезпечує розуміння багатовимірності організації ландшафтних об'єктів.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз ландшафтних композицій, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Формувати сталі навички проектування ландшафтних елементів, благоустрою території та ландшафтно-просторових композицій.</p> <p>Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій. . Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Компетенції соціально-особистісні:</b>  готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій..  Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p> <p><b>Загально-наукові компетенції:</b>  володіння основами професійної техніки, методами організації ландшафтно-просторової території, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.</p> <p><b>Інструментальні компетенції:</b>  володіння прийомами проектування ландшафтних елементів.</p> <p><b>Професійні компетенції:</b></p>	

володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання проектних завдань сфері організації ландшафтних територій..						
<b>5. Організація навчання курсу</b>						
Обсяг курсу						
Вид заняття			Загальна кількість годин			
лекції			4/2			
семінарські заняття / практичні / лабораторні			28/26			
самостійна робота			60/60			
Ознаки курсу						
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий			
9-10	Дизайн середовища	1	вибірковий			
Тематика курсу						
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання	
1. Загальні положення проектування ландшафтних ділянок. Системний підхід до проектування. Типологія малих архітектурних форм. 2. Функціональні вимоги до проектування МАФ.  1.1. Системний підхід до проектування. Типологія МАФ  2.1. Особливості проектування МАФ 2.2. Дизайнерський аналіз ландшафтної ділянки 2.3. Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної ділянки.. 2.4. Створення ландшафтних композицій	Лекція	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.	2	10	5.09.2019	
	Лекція	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	2	20	12.09.2019	
	Лекція	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.				
	Практичні	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура.	4	10	19.09.2020 26.09.2019	
	Практичні	5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015	4	20	03.10.2019 10.10.2019	
	Практичні	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.: ДАКККіМ, 2003.	4	10	17.10.2019 24.10.2019.	
	Практичні	7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник -	4	15	31.10.2019. 07.11.2019.	

<p>2.5.Благоустрій ділянки.</p> <p>2.6. Завершення проектування ландшафтної ділянки.</p> <p>3.Проектування парків. Ергономічні аспекти проектування. Біонічні аспекти проектування МАФ. Технологічні аспекти проектування МАФ. Естетичні вимоги до організації ландшафтної ділянки.</p> <p>3.1.Ергономічні аспекти проектування</p> <p>3.2.Розробка ландшафтних елементів для парку.</p> <p>3.3.Дизайнерський аналіз ландшафтної композиції.</p> <p>3.4.Технологічні аспекти проектування</p> <p>3.5.Економічні аспекти проектування</p> <p>3.6. Освітлення і колір в проектуванні парків.</p> <p>3.7. Завершення проекту парку.</p>	Практичні	<p>К.:ДАКККіМ, 2005.</p> <p>1.Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.</p> <p>2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.</p> <p>3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.</p> <p>4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.</p> <p>5.Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015</p> <p>6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.</p> <p>7. Смуриков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.</p>	4	10	14.11.2019. 21.11.2019.
	Практичні		4	5	28.11.2019. 05.12.2019.
	Практичні		2	20	05.02.2020
	Лекція		4	10	12.02.2020 19.02.2020
	Практичні		4	20	26.02.2020 05.03.2020
	Практичні		4	10	12.03.2020 19.03.2020
	Практичні		4	10	26.03.2020 02.04.2020
	Практичні		4	10	09.04.2020 16.04.2020
	Практичні		4	15	23.04.2020 30.04.2020
	Практичні		2	5	07.05.2020

<b>6. Система оцінювання курсу</b>		
Загальна система оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>	
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS
	90 – 100	<b>A</b>
	80 – 89	<b>B</b>
	70 – 79	<b>C</b>
	60 – 69	<b>D</b>
	50 – 59	<b>E</b>
	26 – 49	<b>FX</b>
0-25	<b>F</b>	
		Оцінка за національним стандартом для екзамену, курсового проекту (роботи), практики
		відмінно
		добре
		задовільно
		незадовільно з можливістю повторного складання
		незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-	
Семінарські заняття	-	
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт	
<b>7. Політика курсу</b>		
Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування середовища. <span style="float: right;">проективання      дизайну</span>		
<b>8. Рекомендована література</b>		
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.</li> <li>2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.</li> <li>3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.</li> <li>4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Навч. посібник. – К.: ДАКККіМ, 2002.</li> <li>5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015</li> <li>6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.: ДАКККіМ, 2003.</li> <li>7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.: ДАКККіМ, 2005.</li> </ol>		

--

**Викладач \_\_\_\_\_ Шпільчак\_**