

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Методологія та організація наукових досліджень

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Методологія та організація наукових досліджень
Викладач	Калиновська Ірина Михайлівна
Контактний телефон викладача	0665931936
E-mail викладача	iruna.kalinovska@gmail.com
Формат дисципліни	Стаціонар, заочна форма, дистанційне навчання.
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=6593
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента) .
2. Анотація до курсу	
Курс «Методологія та організація наукових досліджень» - обов'язкова дисципліна з циклу загальної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн» ОКР «Магістр». Розглянуто роль науки і наукових досліджень у сучасному світі та питання технології виконання наукового дослідження студентами і молодими науковцями. Докладно охарактеризовано проблеми, що пов'язані з методологією та організацією науково-дослідницької діяльності: визначення об'єкта і предмета, методології і методів дослідження, способи збирання інформації, оформлення результатів наукових пошуків у вигляді наукових, магістерських робіт, тез, статей, монографій. Курс «Методологія та організація наукових досліджень» призначений для магістрів, , молодих учених та всіх, хто цікавиться основами методології наукових досліджень.	
3. Мета й цілі курсу	
Мета курсу—надати студентам знання про сучасну науку та наукові дослідження, уміння, що створюють необхідне методологічне й організаційне підґрунтя для здійснення фахової науково-дослідної роботи, її презентації науковій спільноті.	
4. Результати навчання (компетентності)	
Компетенції соціально-особистісні: здатність до системного мислення; адаптивність і комунікабельність; толерантність. Компетенції інструментальні: здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою; навички оперування інформацією; дослідницькі навички; навички роботи з комп'ютером. Компетенції наукові: здатність володіти методами та організаційними засадами наукового дослідження; здатність здійснювати комплексний аналіз об'єкта досліджень, культурно-мистецьких процесів, явищ;	

здатність застосовувати знання з основ наукових досліджень для планування, організації та проведення наукових досліджень у галузі мистецтва і дизайну; уміти здійснювати пошук, систематизацію, аналіз та узагальнення наукової інформації та практичних розробок у сфері дизайну.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття				Загальна кількість годин	
лекції				20	
практичні				10	
самостійна робота				60	
Ознаки курсу					
Семестр		Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
1		Дизайн		1	нормативний
Тематика курсу					
Тема, план		Форма заняття	Література	Завдан-ня, год	Вага оцін-ки
Термін виконання					
1 курс I семестр					
Тема 1. Поняття наукового дослідження. Вимоги до наукового дослідження. План. Наука як система знань. Наукознавство та його основні розділи. Основні ознаки наукового дослідження. Класифікація наукових досліджень. Види наукових досліджень		Лекція, самостійна робота	№ 1, 2 із списку рекомендованої літератури	2 6	02.09.2019-09.09.2019
Тема 2. Поняття методології, метод, прийом у науковому дослідженні. План. Логіка та методологія наукового дослідження. Поняття системного, комплексного та цілісного підходу в науковому дослідженні. Загальнонаукові, часткові та спеціальні методи дослідження. Головні компоненти методики наукового дослідження. Типологія методів дослідження		Лекція, самостійна робота	№ 2, 3 із списку рекомендованої літератури	2 6	09.09.2019-16.09.2019
Тема 3. Емпіричні методи наукового дослідження		Лекція, самостійна робота	№ 2, 4 із списку рекомендованої літератури	2 6	16.09.2019-23.09.2019
Тема 4. Теоретичні методи дослідження		Лекція, самостійна робота		2 6	23.09.2019-30.09.2019
Тема 5. Основні поняття і визначення математичних методів та методів статистичної обробки наукових даних		Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 1, 3 із списку рекомендованої літератури	2 6 2	07.10.2019-15.10.2019

х Тема 6. Структура дослідження: обґрунтування актуальності і визначення теми дослідження, його мети, завдання Тема 7. Розробка концептуальних положень і апарату дослідження (гіпотези, методи, етапи, об'єкти, засоби). Вивчення теоретичного і практичного стану проблеми Тема 8. Розробка та експериментальна перевірка моделі, головних ідей, концептуальних положень, що покладені в основу дослідження Тема 9. Обробка даних дослідження та оформлення результатів. Форми відображення результатів наукового дослідження: повідомлення, доповіді, тези, статті, дипломні роботи, розділи до монографій, науково-методичні рекомендації, навчальні посібники, дисертації, монографії.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 5, 6 із списку рекомендованої літератури	2 6 2	20	15.10.2019- 21.10.2019-
	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 4, 3 із списку рекомендованої літератури	2 6 2	20	21.10.2019 28.10.2019-
	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 1, 4 із списку рекомендованої літератури	2 6 2	20	28.10.2019- 4.11.2019
	Лекція, практичні заняття, самостійна робота .	№ 2, 4 із списку рекомендованої літератури	4 12 2	20	4.11.2019- 15.11.2019

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни
	Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи(100%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(50%), письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(50%).			
	Вимоги до письмової роботи -			
	Семінарські заняття -			
	Умови допуску до підсумкового контролю Виконання 50% практичних робіт			
7. Політика курсу				
Програма курсу «Методологія та організація наукових досліджень» надасть знання з методології, теорії, техніки, методів та організації науково-дослідної діяльності допоможе магістрам, молодим ученим легко залучатися до професійної діяльності, утілювати наукові знання у практичну площину, сприятиме розвитку раціонального і творчого мислення.				
8. Рекомендована література				
1.Добронравова І.С. Філософія та методологія науки : підруч.для вищих навч. закладів / Ірина Добронравова, Лідія Сидоренко.– К., 2008.				
2.Лебедев С.А. Курс лекцій по методології научного познання: учеб. пособ. / С.А. Лебедев. – М.				

2016.

3.Методологія наукової діяльності : навч. посіб. / Д.В. Чернілевський та ін. ; за ред. Д.В. Чернілевського. – Вид. 3-тє, перероб. – Вінниця, 2012.

4.Рузавин Г.И. Методология научного исследования / Г.И. Рузавин. – М., 1999.

5.Философия и методология науки / В.В. Анохина и др.; подред. Ч.С. Кирвеля. – Минск, 2012.

Философия и методология науки / А.И. Зеленков и др. – 2-е изд., доп., испр. – Минск, 2011.

6.Штанько В.И. Философия и методология науки / В.И. Штанько. – Х., 2002.

7.Анисимов О.С. Методологическая культура и принятие решений / О.С. Анисимов. – М., 2003.

8.Бондар В. Проблемитеоретичноїкомпетентності та методологічноїкультури дослідників у галузі педагогічних наук / В. Бондар // Вища освіта України. – 2016. – № 3. – С. 18–23.

9.Броннікова Л.В. Специфіка науки і наукової комунікації в суспільстві початку ХХІ ст. / Л.В. Броннікова // Вісник Національного авіаційного університету: зб. наук. праць. Серія: Філософія. Культурологія. – К., 2012. – С. 31–34. – № 2 (16).

10.Грига В.Ю. Оцінка стану наукових кадрів України: віковий аспект / В.Ю. Грига, О.С. Вашуленко // Наука та наукознавство. – 2013. – № 1. – С. 38–46.

11.Ельбрехт О. Формування наукової культури у майбутніх керівників галузі освіти у процесі магістерської підготовки / О. Ельбрехт // Молодь і ринок. – 2013. – № 3. – С. 29–33.

12.Зелінська Н.В. Нова модель наукової комунікації і дискурс / Н.В. Зелінська // Стиль і текст: наукове видання. – К., 2003. – Вип. 4. – С. 19–27.

13.Клочков І.В. Наукова культура як світоглядно-антропологічний ідеал природничих наук у дослідженнях українських учених другої половини ХХ століття / І.В. Клочков // Мультиверсум. Філософський альманах : зб. наук. праць / гол. ред. В.В. Лях. – К., 2003. – Вип. 34. – С. 129–138.

14. Кравцов В. Теоретичні засади визначення сутності методологічної культури вчителя / В. Кравцов // Рідна школа. – 2007. – № 4. – С. 39–41.

15.Меньшов О. Про засади академічної чесності / О. Меньшов // Київський університет. – К., 2015. – Квіт. (№ 4/5). – С. 3.

16. Наукова діяльність в Україні за результатами моніторингових досліджень / Т.В. Писаренко, Т.К. Куранда // НТІ-2015. – № 1. – С. 3–9.

Викладач _____ Калиновська І. М.