

Міністерство освіти і науки України
Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

ЗАТВЕРДЖЕНО
Вчена рада ДВНЗ
«Прикарпатський національний університет імені
Василя Стефаника»
Протокол №7 від «30» серпня 2016
Голова Вченої ради _____ І. Є. Цепенда

ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА

«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Перший (бакалаврський) рівень

Кваліфікація

дизайнер середовища

ВНЕСЕНО
Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Протокол №1 від 28.08.2016 р.
Завідувач кафедри _____

ПОГОДЖЕНО
Вченою радою Інституту мистецтв
Протокол №1 від 29.08.2016 р.
Директор _____

НАДАНО ЧИННОСТІ
Наказ ректора № 59/06-13-С від
«31» серпня 2016 р.
ВВЕДЕНО В ДІЮ З 1 вересня 2016 р.
Навчально-методичний відділ
Начальник _____ Р. І. Запужляк

ПРОЕКТНА ГРУПА
Гарант – Заслужений діяч
мистецтв України, професор
Губаль Б. І.
Члени групи:
Кандидат мистецтвознавства,
доцент, **Калиновська І. М.**
Кандидат пед. наук, доцент,
Шпільчак В. А.

м. Івано-Франківськ 2016 р.

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університету 2016 році, гарантом якої був професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, Губаль Богдан Іванович. До складу проектної групи входили кандидат мистецтвознавства, доцент Калиновська Ірина Михайлівна та кандидат педагогічних наук, доцент Шпільчак Володимир Антонович, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.).

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Б. І. – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська І. М. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Шпільчак В. А. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат педагогічних наук, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

1. Бойко Ю. В. – директор «Дизайн-студія 360»;
2. Франчин М. Б. – підприємець салону «Віжин»;
3. Клочко М. В. – директор колективного підприємства «Гефест».

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією 022.03 «Дизайн середовища»)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр. Дизайнер середовища
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565 Сертифікат про акредитацію - НД 0991472
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
Передумови	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
Мова(и) викладання	Українська
Термін дії освітньої програми	01.07.2022
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	
	Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
3 - Характеристика освітньої програми	
Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, меблі, дизайн архітектурного середовища, дизайн малих архітектурних форм, аквадизайн) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини. <i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну. <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру. <i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формоутворення об'єкту, методика проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів. <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища. <i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво. <i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн <i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища
Орієнтація освітньої програми	<i>Освітньо-професійна</i>
Основний фокус освітньої програми та спеціалізації	Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).

Особливості програми	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача уміння аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, здатних проєктувати і створювати об'єкти різноманітного призначення.
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проєктних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності. Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій у сферах мистецтва, освіти, розваг та відпочинку.
Подальше навчання	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику. Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).
Оцінювання	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає: <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проєктних робіт, звіти про розробку комплексних проєктів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. Підсумковий контроль проводиться у формі іслиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів. Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю повторного складання», «не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни» (національна шкала) і за шкалою ECTS
6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов

Загальні компетентності (ЗК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності. 2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. 3. Здатність спілкуватися іноземною мовою. 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. 5. Здатність працювати в команді. 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні. 9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)	<ol style="list-style-type: none"> 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища. 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища. 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища. 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією «Дизайн середовища»). 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища. 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. 9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища. 10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайну середовища. 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.
7 - Програмні результати навчання	

1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.
3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.
4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.
5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.
6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.
8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.
10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.
12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.
13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.
14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.
15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.
16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.
17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.
18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.
19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.

8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми

Кадрове забезпечення	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України.
Матеріально-технічне забезпечення	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія №303.
Інформаційне та навчально-методичне забезпечення	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України
Міжнародна кредитна мобільність	Не передбачено
Навчання іноземних здобувачів вищої	Навчання іноземних громадян.

2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
Обов'язкові компоненти ОП			
ОК 1	Історія України	3	залік
ОК 2	Історія української культури	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Філософія	3	залік
ОК 5	Композиція і кольорознавство	12	залік, екзамен
ОК 6	Рисунок і живопис	24	залік, екзамен
ОК 7	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 8	Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)	3	екзамен

ОК 9	Декор і орнамент	3	екзамен
ОК 10	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ОК 11	Комп'ютерна графіка в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 12	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 13	Інженерна графіка	9	залік, екзамен
ОК 14	Проектна графіка та макетування	9	залік, екзамен
ОК 15	Технології та художні засоби	3	залік
ОК 16	Основи проектування	9	залік, екзамен
ОК 17	Проектування житлових приміщень	9	екзамен
ОК 18	Проектування громадських приміщень	6	залік, екзамен
ОК 19	Політологія	3	залік
ОК 20	Основи наукових досліджень	3	екзамен
ОК 21	Історія і теорія мистецтва і дизайну середовища	24	залік, екзамен
ОК 22	Навчальна практика	3	залік
ОК 23	Виробнича практика	9	залік
ОК 24	Курсова робота з дисципліни "Проектування житлових приміщень"	3	залік
ОК 25	Курсова робота дисципліни "Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища"	3	залік
ОК 26	Підготовка до бакалаврської роботи	9	перегляд
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		150	
Вибіркові компоненти ОП *			
ВБ 1	Художня культура	3	залік
ВБ 2	Історія суміжних видів мистецтв	3	залік
ВБ 3	Художня культура Прикарпаття	3	залік
ВБ 4	Менеджмент культурно-мистецької сфери	3	залік
ВБ 5	Економіка і підприємництво в галузі культури	3	залік
ВБ 6	Організація дизайнерської діяльності	3	Залік
ВБ 7	Філософія мистецтв	3	залік

ВБ 8	Соціологія культури і мистецтв	3	Залік
ВБ 9	Етика та естетика	3	залік
ВБ 10	Англійська мова / Німецька мова	9	залік, екзамен
ВБ 11	Академічний рисунок	18	залік, екзамен
ВБ 12	Спец. рисунок, спец. живопис	18	
ВБ 13	Дизайн архітектурного середовища	6	залік
ВБ 14	Дизайн меблів	6	залік
ВБ 15	Сакральне мистецтво. Іконологія	6	екзамен екзамен
ВБ 16	Сакральна архітектура та інтер'єр	6	
ВБ 17	Текстиль в інтер'єрі	3	екзамен екзамен
ВБ 18	Аквадизайн	3	
ВБ 19	Дизайн довкілля	3	екзамен екзамен
ВБ 20	Декоративне рослинництво	3	
Загальний обсяг вибіркового компонента:		90	
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми.
Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування дизайну середовища і обладнання, формотворення та роботу з різними матеріалами.

ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

УКРАЇНСЬКА МОВА

ФІЛОСОФІЯ

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРОЗНАВСТВО

РИСУНОК І ЖИВОПИС

ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА І ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

ПРОЕКТУВАННЯ ГРОМАДСЬКИХ ПРИМІЩЕНЬ

ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ

ОСНОВИ ПРОФЕСІЇ

ДЕКОР І ОРНАМЕНТ

КОМП'ЮТЕРНА ГРАФІКА В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА

ПРОЕКТНА ГРАФІКА ТА МАКЕТУВАННЯ

ТЕХНОЛОГІЯ ТА ХУДОЖНІ ЗАСОБИ

ОСНОВИ ПРОЕКТУВАННЯ

КУРСОВІ РОБОТИ

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА)

ПОЛІТОЛОГІЯ

ІНОЗЕМНА МОВА

БЖД І ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СФЕРИ / ЕКОНОМІКА І ПІДПРИЄМНИЦТВО В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ / ОРГАНІЗАЦІЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ

ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВ / СОЦІОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ / ЕТИКА І ЕСТЕТИКА

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА / ІСТОРІЯ СУМІЖНИХ ВИДІВ МИСТЕЦТВ / ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА ПРИКАРПАТТЯ ОМ

СПЕЦРИСУНОК, СПЕЦЖИВОПИС / АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК,

ДИЗАЙН МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ / ДИЗАЙН ПРИДОРОЖНИХ ХРЕСТІВ І КАПЛИЦЬ

ДИЗАЙН АРХІТЕКТУРНОГО СЕРЕДОВИЩА / ДИЗАЙН МЕБЛІВ

САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО. ІКОНОЛОГІЯ / САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА ТА ІНТЕР'ЄР

ТЕКСТИЛЬ В ІНТЕР'ЄРІ / АКВАДИЗАЙН

ДИЗАЙН ДОВКІЛЛЯ / ДЕКОРАТИВНЕ РОСЛИННИЦТВО

АНГЛІЙСЬКА МОВА / НІМЕЦЬКА МОВА

ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА)

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

ЦИКЛ ЗАГАЛЬНОЇ ПІДГОТОВКИ (ЗА ВИБОРОМ ВНЗ)

3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація випускників освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 "Дизайн" проводиться у формі захисту кваліфікаційної бакалаврської роботи та завершується видачею документу встановленого зразка про присудження йому ступеня бакалавра із присвоєнням йому ступеня бакалавр з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

4а. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц./рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
ЗК 1					•	•			•		•	•	•	•	•	•	•	•		•	•			•	•	•	
ЗК 2			•		•															•	•					•	
ЗК 3							•																				
ЗК 4				•	•				•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•
ЗК 5							•				•		•	•				•	•		•	•	•	•	•	•	
ЗК 6						•			•		•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•		•
ЗК 7	•	•		•		•	•				•		•			•			•	•							•
ЗК 8	•	•								•									•				•	•			•
ЗК 9		•		•	•	•				•			•	•							•	•				•	•
СК 1													•			•	•	•		•					•		•
СК 2											•		•	•					•								•
СК 3									•				•	•	•	•	•	•					•	•	•		•
СК 4					•	•		•			•		•	•				•	•						•		•
СК 5						•			•		•		•	•	•	•	•	•			•	•			•	•	•
СК 6					•	•						•			•								•	•			•
СК 7											•	•	•	•				•	•			•	•	•	•	•	•
СК 8									•		•	•	•	•	•	•	•	•					•	•	•		•
СК 9						•																	•	•			•
СК 10					•			•														•				•	•
СК 11											•		•	•				•	•			•			•	•	•

4 б. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17	ВБ 18	ВБ 19	ВБ 20
ЗК 1	•	•	•	•	•	•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 2	•	•	•								•									
ЗК 3										•										
ЗК 4	•	•	•		•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 5				•	•	•				•				•				•	•	
ЗК 6	•	•	•	•		•			•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
ЗК 7	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•				•	•	•				
ЗК 8					•															
ЗК 9	•	•	•		•		•	•			•	•			•	•		•	•	•
СК 1							•						•		•	•	•	•	•	•
СК 2														•						
СК 3						•						•	•				•	•	•	•
СК 4				•							•	•		•			•			
СК 5	•	•	•				•	•	•			•	•	•	•	•	•	•	•	•
СК 6											•									
СК 7				•		•								•				•	•	
СК 8												•	•	•			•			
СК 9																		•	•	•
СК 10	•	•	•								•									
СК 11			•	•	•	•	•	•						•	•	•		•	•	

**5 а. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 25	ОК 26	
РН1				•	•	•		•	•			•								•	•					•	
РН2			•				•																				•
РН3				•	•			•		•	•	•	•		•	•	•		•	•				•			•
РН4															•		•	•		•	•	•	•	•	•	•	•
РН5									•										•	•	•	•	•				•
РН6					•															•	•	•	•				•
РН7					•				•		•		•	•		•						•	•				•
РН8											•					•						•	•				•
РН9											•		•	•					•				•	•		•	•
РН10									•												•	•	•				•
РН11					•						•			•	•	•						•	•				•
РН12								•		•	•	•		•		•	•	•		•		•	•	•	•	•	•
РН13	•	•								•				•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•
РН14						•													•			•	•			•	•
РН15																	•					•	•	•			•
РН16					•							•		•	•		•					•	•	•	•		•
РН17																						•	•				•
РН18												•										•	•				•
РН19			•								•		•	•	•				•		•	•			•		•

**56. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ВБ 1	ВБ 2	ВБ 3	ВБ 4	ВБ 5	ВБ 6	ВБ 7	ВБ 8	ВБ 9	ВБ 10	ВБ 11	ВБ 12	ВБ 13	ВБ 14	ВБ 15	ВБ 16	ВБ 17	ВБ 18	ВБ 19	ВБ 20
ПРН 1	•	•	•	•	•	•					•	•			•	•	•	•	•	•
ПРН 2				•	•	•			•											
ПРН 3	•		•									•	•	•	•	•		•	•	•
ПРН 4													•				•	•	•	•
ПРН 5			•	•	•	•														
ПРН 6			•	•	•	•							•					•	•	•
ПРН 7													•	•			•			
ПРН 8													•			•		•	•	•
ПРН 9														•						
ПРН 10														•	•	•				
ПРН 11											•	•	•			•	•		•	•
ПРН 12													•	•				•	•	•
ПРН 13	•	•	•				•	•	•				•		•	•		•	•	•
ПРН 14											•	•			•	•				
ПРН 15	•		•												•	•	•			
ПРН 16																				
ПРН 17																		•	•	•
ПРН 18																				
ПРН 19				•	•	•								•	•	•		•	•	•

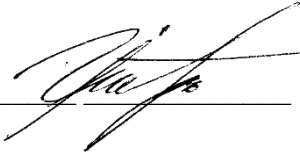
При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022«Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».

Гарант освітньої програми _____ (підпис)



Примітки:

*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

** анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА

до навчального плану 2016р.

Код та найменування спеціальності 022 Дизайн

Рівень вищої освіти Бакалавр

Спеціалізація Дизайн середовища

Освітня програма Освітня програма підготовки фахівця освітнього рівня бакалавра Дизайн середовища

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС

Навчальний план, затверджений Вченою радою «30» серпня 2016 р. протокол № 7

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання повна загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст», що підтверджується документом державного зразка

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати комплексні задачі та практичні проблеми у процесі навчання дизайнера середовища, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки</p> <p>Загальні компетентності : Знання та розуміння предметної області предмету «Історія України» та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none">- знати основні події, явища, періоди, закономірності, напрями українського історичного процесу в його соціально-економічному та політичному вимірах;- вільно використовувати головні джерела вивчення вітчизняної історії відповідно до різних історичних епох;- знати визнаних діячів української історії;	<p>Історія України</p>

<p>якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати на практиці набуті знання при написанні студентських наукових робіт, дипломних проектів, інших видів та наукової роботи.</p> <p>Здатність застосовувати знання з Історії України у професійній діяльності</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розуміти важливі проблемно-теоретичні питання курсу, та їх трактування сучасною українською історичною наукою; - співвідносити події, явища та процеси з відповідними історичними епохами; - вміти узагальнювати і систематизувати історичні події, визначати причинно-наслідкові зв'язки в явищах і процесах, що відбувалися на території України від давнини до сьогодення; - визначати місце учасників історичних подій, об'єктивно оцінювати їхню діяльність; - працювати з історичними джерелами і науковою літературою; - вільно володіти базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки; - аргументовано; відстоювати свої погляди, брати участь у дискусіях з метою пошуку історичної істини; - застосовувати набуті знання з історії України у професійній і повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, оцінюванні політичних, економічних, мистецьких явищ, подій тощо. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, формування світоглядних орієнтацій і шанобливо-ціннісного ставлення до національної художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти; інтерес до нових знань, спонукання до нових форм діяльності, здатність відстоювати власні твердження та позицію; висловлюватись чітко й науково; вміння використовувати науковий апарат різних інформаційних</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати шляхи та етапи формування й функціонування української культури; - використовувати знання про етапи розвитку та методи дослідження, притаманні культурології; - розуміти поняття та термінологію, якою оперує культурологія; - визначати стилістичні напрямки та періоди в українській культурі; - знати особливі риси національної культури; - знати регіональні особливості провідних мистецьких осередків; творчість народних і професійних митців у галузях просторових, часових, просторово-часових та 	<p>Історія української культури</p>

<p>джерел: навчальної, наукової літератури, підручників, ЗМІ, інтернет-ресурсу; володіння певним запасом специфічної професійної термінології.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність сприймати й поглиблювати знання в культурологічній сфері.</p> <p>Опанування художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти.</p> <p>Поглиблене вивчення звичаїв, мистецтва, здобутків рідного народу, з метою самовдосконалення, здатності до творчості, реалізації власних ідей.</p> <p>Вміння орієнтуватися в сучасному арт-просторі та арт-ринку для успішного самоствердження в дизайнерській галузі.</p>	<p>синтетичних видів мистецтва;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати шляхи та методи збереження національної культурної спадщини; - аналізувати історичні, політичні, соціальні та релігійні особливості національної культури на кожному етапі, давати загальну характеристику певного історичного етапу та стильового напрямку; відрізнити твори певної епохи за різноманітними ознаками, користуючись загальнонауковими та специфічними методами мистецтвознавства й культурології; - порівнювати окремі артефакти та з допомогою системного методу визначати їх соціо-культурний контекст, оперувати специфічною термінологією, необхідною для аналізу того чи іншого мистецького твору, характеризувати види, жанри мистецтва, визначати техніку, зміст(ідею), колорит твору тощо. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати комплексні професійні та практичні проблеми у процесі навчання та професійної діяльності дизайнера середовища з допомогою української мови (за професійним спрямуванням).</p> <p>Загальні компетентності :</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Українська мова (за</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні. Використовувати законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування; - аналізувати теоретичні відомості про фахове спілкування, його загальні особливості, місце й роль у становленні та здійсненні професійної діяльності; - знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері); - застосовувати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів; - знати проблеми сучасного українського термінознавства і становище професійної 	<p>Українська мова(за професійним спрямуванням)</p>

<p>професійним спрямуванням)»у професійній діяльності.</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p> <p>Здатність застосовувати у професійній діяльності дизайну середовища, на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);</p> <p>Знати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;</p> <p>Знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні.</p> <p>Знати своєрідність української мови як літературної, ознаки усної і писемної форм літературної мови, використання їх у професійній сфері.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;</p> <p>Аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів;</p> <p>Оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>	<p>термінології, відображення її в термінологічних словниках;</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності; - аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів. - вміло застосовувати на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення; - складати різні види загальних і професійних документів, правильно добираючи мовні засоби, що відображають їх специфіку; - планувати й виголошувати професійні прилюдні виступи із дотриманням відповідних норм літературної мови і необхідних вимог до виступу; - виробляти навички сприймання, відтворення й редагування текстів офіційно-ділового та наукового стилів у професійній діяльності; - оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі; - використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні</p>	<p>Програмні результати навчання:</p>	<p>Філософія</p>

<p>спеціалізовані задачі та практичні проблеми у дизайнерській діяльності, що передбачає застосування теоретичних знань з філософії.</p> <p>Загальні компетентності :</p> <p>Здатність спілкуватися відповідною термінологічною базою державною мовою як усно такі письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних пошукових та наукових робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, опираючись на знання в галузі теорії та історії філософського вчення.</p> <p>Спеціальні (фахові) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Філософія» у професійній діяльності.</p> <p>Розрізняти змістовні та формальні складові процесів та явищ, з якими має справу дизайнер;</p> <p>Здатність аналізувати структуру явищ та процесів, функції елементів систем, що мають стосунок до дизайну.</p> <p>Здатність до співставлення загального культурного фону та індивідуальних особливостей діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>	<p>- знати характерні риси античного, середньовічного, ренесансного, новочасного та сучасного світогляду, найважливіші поняття філософії кожного з періодів, суть зв'язків та відмінностей між головними філософськими позиціями;</p> <p>- аналізувати та вміти застосовувати одержані знання у навчальній та професійній діяльності, орієнтуватися у світоглядних парадигмах, критично оцінювати соціальні, культурні, політичні та інші процеси.</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні дисципліни «Фізичного культура».</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості.</p> <p>Знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя.</p> <p>Володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <p>- розуміти мотиваційно-ціннісне ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом;</p> <p>- формувати системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботи, сімейному фізичному</p>	<p>Фізична культура</p>

<p>Освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою.</p> <p>Пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі.</p> <p>Застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці.</p> <p>Розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя.</p>	<p>вихованні;</p> <ul style="list-style-type: none"> - оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати формування, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати закони композиції і кольорознавства; - знати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів в дизайні середовища; - знати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику композиції та кольорознавства, фахову термінологію; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень в дизайні середовища; - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах. 	<p>Композиція і кольорознавство</p>

<p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>		
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та формувати активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми; - знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів; - використовувати особливості графічної та живописної композиції; особливості кольору в живописних роботах; - знати зміну тонових та колористичних відношень взаємності від освітлення; - знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису; - використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі; - відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках; - розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного аналізу. відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками; - працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис) та графічних (олівець, вугіль, туш, пастель) техніках. 	<p>Рисунок і живопис</p>

<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає знань англійської мови.</p> <p>Загальні компетенції (ЗК): Здатність спілкуватися іноземною мовою: формування інтегральних світоглядних рис. удосконалення мовленнєвої підготовки шляхом використання автентичних англомовних матеріалів використання мови як засобу підвищення загальноосвітнього та професійного рівня студентів; подальше розширення словникового запасу студентів та інтенсивна активізація лексичних одиниць, що було надбано на попередніх етапах навчання. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати в команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність реалізувати</p> <p>Спеціальні компетенції (СК): Практичне застосування набутих філологічних знань у професійній дизайнерській діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, використовуючи специфічну фахову лексику у професійному середовищі.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях; - перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел; - розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками; - вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему; - вміти укладати мотиваційні листи, портфолію, інші документи професійною англійською мовою. 	<p>Іноземна мова (англійська мова)</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обов'язі тематики, обумовленої програмою; - формувати комуні навички німецькомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого 	<p>Іноземна мова (німецька мова)</p>

орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.	фаху.	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)» у професійній діяльності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Здатність здійснювати побудову перспективного зображення об'єктів дизайну середовища. Здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проекування на різних етапах творчої діяльності. Здатність виконувати побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів. Здатність будувати тіні від дизайнерських об'єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування. Здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці; Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати професійну термінологію; закони та принципи ергономіки, креслення, перспективи; - розуміти особливості застосування ергономіки в процесі дизайн-проекування; - абстраговано мислити та уявляти об'єми; - володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань, нормативної бази, документації та стандартів. 	<p>Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)</p>
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з декору і орнаменту у галузі дизайну середовища та характеризується</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; 	<p>Декор і орнамент</p>

<p>комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні компетенції (СК): Здатність здійснювати композиційнобудову орнаментальних структур. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну; - знати властивості матеріалів та конструктивних побудов декору і орнаменту; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - розробляти композиційне вирішення елементів декору і орнаменту у відповідних техніках і матеріалах; - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні задачі у дизайні середовища, що передбачає процесі навчання визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння безпеки життєдіяльності та розуміння у дизайні середовища. Здатність до опрацювання інформації з різних джерел з питань охорони праці; Вивчати, аналізувати та застосовувати в майбутній професійній діяльності законодавчі акти з безпеки життєдіяльності.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків. Критично мислити. Здатність застосовувати методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності колективу. Вміти визначати імовірнісні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - вміти запобігати виникненню небезпечних та надзвичайних ситуацій; знати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення; - демонструвати знання з безпеки життєдіяльності; - презентувати себе на ринку праці. 	<p>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</p>

<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка в дизайні середовища» у професійній діяльності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі, оцінювати значущість художніх творів у сфері дизайну. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Здатність здійснювати 3D моделювання об'єктів дизайну середовища. Здатність застосовувати навички проєктної графіки та проводити оцінку художніх творів, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проєктування на різних етапах творчої діяльності. Здатність працювати з комп'ютерними програмами тривимірного моделювання графічного пакету для дизайнерів. Здатність оперувати колірними вирішеннями, використовуючи основні типи гармонійних сполучень. Здатність застосовувати знання з історії мистецтва та виявляти розуміння особливостей стилютворення у сфері дизайну середовища. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти професійною термінологією; розуміти типи колірних сполучень і принципи побудови гармонійних композицій; - знати ергономічні, економічні та технологічні аспекти дизайн-проєктування; - знати принципи створення ідеї художніми засобами в дизайні середовища; - усвідомлювати традиційні та сучасні художньо-образні вирішення та техніко-технологічні особливості формотворення у сфері дизайну середовища; - абстраговано мислити та уявляти об'єми; - розуміти техніко-технологічні особливості розробок відповідно до зазначених тем; - оцінювати природне та штучне середовище; - самостійно проводити аналіз споживчого ринку; - творчо моделювати інтер'єри житлових та громадських приміщень, малі архітектурні форми, фасади будівель, елементи ландшафтного дизайну. 	<p>Комп'ютерна графіка в дизайні середовища</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні практичні задачі у галузі дизайну середовища реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Матеріалознавство» та характеризується комплексністю та</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати властивості матеріалів та конструктивних побудов; усвідомлено використовувати технологічні та розмірні характеристики; 	<p>Матеріалознавство</p>

<p>невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел професійної діяльності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями). Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знати різноманітні фактори, які впливають на якість виробів, вимоги до якості конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів, їх надійності і довговічності; - знати нормативні документи, правила, державні стандарти, технічні умови; - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності; - використовувати в своїй творчій роботі різноманітні матеріали, правильно застосувати, взаємозамінювати і поєднувати; - складати рекомендації про доцільний вибір конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів; - володіти спеціальною професійною термінологією; - надавати повну характеристику про стійкість матеріалів до атмосферного впливу, технічні особливості, механічні і фізичні властивості. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти професійну термінологію, правила оформлення креслень, знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну; - знати особливості виконання планів, розгорток, розрізів, принципи побудови перспективних зображень; - розуміти особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища; - абстраговано мислити та уявляти об'єкти; 	<p>Інженерна графіка</p>

<p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати креслення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з інженерної графіки на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність виконувати плани розгортки інтер'єрів різних об'єктів, зображення обладнання, побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - виконувати побудову проектних зображень; - володіти правилами оформлення проектних зображень; - читати та аналізувати проектну документацію. 	
<p>Інтегральна компетентність:</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів в проектній графіці та макетуванні.</p> <p>Загальні компетентності:</p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема в проектній графіці та макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на</p> <p>Основі розуміння історії та Закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів середовища.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення архітектурного проекту; - оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання; - знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектній графіці та макетуванні; - знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням навколишнього середовища, визначати морфологічні, стильові та кольорофактурні властивості об'єктів дизайну середовища; - використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектною документації, знати особливості 	<p>Проектна графіка та макетування</p>

<p>Здатність здійснювати формування, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проектів.</p>	<p>формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</p> <ul style="list-style-type: none"> - шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну середовища; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; - використовувати різні техніки проектної графіки у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів у технології та художніх засобах та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>2. Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння технології та художніх засобів;</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість матеріалів та технології робіт;</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, наукові цінності у загальній системі знань про природу, техніку і технологію.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову із застосуванням технології та</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - усвідомлювати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, використовувати сучасні матеріали, технології та художні засоби; - знати історію та сучасні тенденції розвитку окремих видів мистецтва та художніх технік, технологічні особливості художніх технік, що використовуються у дизайні середовища, сировину, матеріал, знакову та кольорову символіку; - вміти збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - самостійно працювати з різноманітними художніми техніками та матеріалами; 	<p>Технології та художні засоби</p>

<p>художніх засобів; Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну середовища; Здатність застосовувати у дизайні середовища спеціальні матеріали, технології та художні засоби; Здатність здійснювати колористичне вирішення та поєднання з матеріалами та технологією.</p>	<p>- грамотно відобразити творчі задуми у проекті, розробляти та представляти візуальні презентації.</p>	
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну у основах проектування. Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Здатність застосовувати сучасні методики проектування. Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту. Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; - знати властивості матеріалів та конструктивних побудов, стандарти проектування, основні закони композиції; - вільно читати будівельні креслення, розуміти особливості їх зображення та оформлення; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - визначати мету, завдання та етапи проектування. - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності. 	<p>Основи проектування</p>

<p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: Здатність застосовувати сучасні методики проектування житлових приміщень. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів житлових приміщень. Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (житлових приміщень).</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити мету, завдання та етапи проектування; - дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних); - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища; - розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках; - створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів; - оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування житлових приміщень); - використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології. 	<p>Проектування житлових приміщень</p>
<p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування громадських приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (проектування громадських</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначити мету, завдання та етапи проектування, збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту. - володіти методами зображення різних типів будівель, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів. <p>Стилізовано</p>	<p>Проектування громадських приміщень</p>

<p>приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проєктування громадських приміщень.</p> <p>Здатність спілкуватися українською мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів громадських приміщень.</p> <p>Здатність застосовувати навички проєктної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів громадських приміщень.</p>	<p>зображувати навколишнє середовище, визначати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.</p> <ul style="list-style-type: none"> - створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортку стін, розрізів. - використовувати типографіку з технічною частиною проєктної документації, знати особливості формування проєктів залежно від їх цільового призначення та концепції проєктних рішень. - дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних). - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища. - застосовувати українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. - оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати комплексні задачі та проблеми у сфері дизайну, що передбачає володіння базовими знаннями про політику, державу, партії та навичками вивчення і використання політичної інформації.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Здатність до участі у суспільно-політичних процесах.</p> <p>Здатність до відстоювання своїх політичних поглядів.</p> <p>Адаптивність і комунікабельність.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Дослідницькі навички пошуку матеріалів з політології і історії політичної думки.</p> <p>Здатність виокремлювати актуальні</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати історію зародження і розвитку політичних вчень; - концептуальні підходи і методи аналізу політичних процесів; - застосовувати на практиці набуті знання з політології; - орієнтуватися в політичній ситуації; - вміти аналізувати політичні процеси в Україні і світі. 	<p>Політологія</p>

<p>питання з політичної теорії. Здатність виокремлювати політологічний феномен в науково-дослідній роботі;</p>		
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування прийомів та методів наукових досліджень.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) Здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях; - визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження; - дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження; - розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності; - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; - розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі. 	<p>Основи наукових досліджень</p>
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати історію і теорію дизайну середовища предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; - вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, 	<p>Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища</p>

<p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</p> <ul style="list-style-type: none"> - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища або у процесі навчання дисципліни «Художня культура», що передбачає застосування певних теорій і методів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов художньої культури.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність застосовувати сучасні</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування; - використовувати надбаня національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну; - розуміти особливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців; - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - збирати та аналізувати інформацію для 	<p>Художня культура</p>

<p>методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</p> <p>- порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу;</p> <p>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</p> <p>- усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу.</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, у процесі навчання дисципліни «Історія суміжних видів мистецтв», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Цінування та повага різноманітності та мультикультурності розгляд музично-історичного процесу з причинно-наслідковим виходом до вивчення музичних явищ;</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <p>- ознайомити студентів з історією музичної культури, її провідними напрямками та стилями, етапами розвитку, починаючи з архаїчних форм до специфічних музичних явищ нового і новітнього часу;</p> <p>- виховати розуміння закономірностей музично-історичного процесу;</p> <p>- розуміти культурно-типологічних характеристик музичного мистецтва, діалектики розвитку основних культурно-історичних традицій та музичної стилістики;</p> <p>- розвинути художньо-історичне мислення студентів;</p> <p>- показати соціально-політичну обумовленість музично-історичного руху;</p>	<p>Історія суміжних видів мистецтв</p>

<p>Використання комплексного підходу при розкритті специфіки музично-культурного процесу на різних історичних етапах;</p> <p>Розгляд музичних явищ у контексті інших галузей мистецтва та виявлення типологічно спільних рис художньої культури в цілому.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - знати окремі художні явища у соціокультурному просторі; - знати основні риси того чи іншого музичного стилю, напряму, течії і їх конкретні прояви у творчості композитора; - знати досягнення видатних композиторів та їх місце в історії музики - пояснювати феномен музики як особливої форми художнього освоєння світу; - пояснювати різноманітність художніх картин світу, специфіку музичного мислення; - вміти розбиратися в музичних стилях і в засобах музичної виразності. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів мистецтвознавства і культурології.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння регіональної художньої культури у професійній діяльності, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної культури; здатність до об'єктивної оцінки теоретичних праць з проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонукання до нових форм діяльності.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати джерела формування та етапи розвитку художньої культури Прикарпаття; - відзначати особливості побутування культури під впливом народної творчості, регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і професійних митців; - знати шляхи та методи збереження культурної спадщини Прикарпаття; - знати пам'ятки архітектури, твори літератури, музики, театрального мистецтва краю; - розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів і народних умільців; - відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини; - відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю; - спрогнозувати шляхи подальшого розвитку культури Прикарпаття та визначати своє місце в цьому процесі. 	<p>Художня культура Прикарпаття</p>

<p>культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва, а також регіональної специфіки традиційних видів образотворчого мистецтва Прикарпаття та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфічних рис культури та мистецтва певного етнографічного регіону;</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Менеджмент культурно-мистецької сфери», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - толерантність; - наполегливість у досягненні мети; - турбота про якість виконуваної роботи; - комунікативність, здатність до контакту з представниками мистецько-дизайнерської сфери та інших галузей. <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - здатність володіти маркетинговими стратегіями у дизайні; - здатність застосовувати маркетинг у роботі дизайнера; 	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти особливості формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери в Україні; - знати види маркетингових стратегій, актуальні тенденції в дизайні; - знати принципи ціноутворення та управління ризиками; - планувати етапи розробки та реалізації складних дизайнерських проєктів; - на основі порівняльного аналізу створювати структури споживчих переваг - смаки, звички людей, їх реакція на ті чи інші вироби та послуги; - визначати характер попиту; - на практиці застосовувати маркетингові стратегії у рекламі творів дизайну; - вести документацію; 	<p>Менеджмент культурно-мистецької сфери</p>

<ul style="list-style-type: none"> - вільне володіння професійною лексикою; - здатність застосовувати в професійній діяльності знань про право на об'єкти інтелектуальної власності; - здатність планувати, організувати і проводити презентації дизайн-проектів. 	<ul style="list-style-type: none"> - застосовувати ефективний тайм менеджмент і мотиваційні методики; - впровадити заходи з демонстрації та пропаганди зразків дизайнерської діяльності, таких як дизайн-розробки, сучасні промисловізразки. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Економіка і підприємництво в галузі культури», що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміння теоретичних, методологічних та методичних засад організації інноваційних процесів у сучасному середовищі; - знати місце і роль підприємств соціокультурної сфери у стратегії сталого розвитку території. <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами; - вміти використовувати облікову інформацію для контролю за рухом запасів, ефективним використанням грошових коштів; - уміння застосовувати сучасні теоретичні основи стратегічного управління у прийнятті рішень у процесі управління діяльністю та розвитком організації на ринку; - з'ясувати причинно-наслідкові зв'язки в організаціях, аналізувати й узагальнювати матеріал у певній системі, порівнювати факти на основі здобутих із різних джерел знань. 	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - обґрунтовувати економічну стратегію і тактику розвитку підприємства; - ефективно орієнтування у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки; - вільно оволодівати нормативно-правовими умовами економічної діяльності підприємства; - враховувати специфіки економіки підприємств соціокультурної сфери; - визначати складові ресурсного потенціалу підприємства та пошук шляхів його ефективного використання; - визначати поняття, механізму формування та використання доходів і прибутків підприємства від різних напрямів його діяльності; - інтенсивне використання алгоритмів розрахунку важливих показників господарської діяльності з врахуванням чинників зовнішнього та внутрішнього середовища функціонування підприємства; - ефективно орієнтуватися у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки; - розробляти шляхи підвищення продуктивності праці на підприємстві; - проводити аналіз фінансового стану підприємства і визначати основні шляхи його покращення; - застосувати методи та прийоми аналізу та планування економічних показників діяльності 	<p>Економіка і підприємництво в галузі культури.</p>

	підприємства., оцінювати рівень конкурентоспроможності підприємства.	
<p>Інтегральні компетентності (ІК): 1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Організація дизайнерської діяльності», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, що стосуються організації дизайнерської діяльності з різних джерел.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК): Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>Програмні результати навчання: - знати предметну область та сферу професійної діяльності у практичних ситуаціях, що стосуються організації дизайнерської діяльності; - знати теоретичні основи організації дизайнерської діяльності; - складати проектну документацію; - використовувати надбанні національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; - застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію; - дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>	<p>Організація дизайнерської діяльності</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів філософського осмислення мистецтва та дизайну у контексті художніх практик минулого та сучасності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p>	<p>Програмні результати навчання: - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і</p>	<p>Філософія мистецтв</p>

<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p> <p>Здатність застосовувати методологію культурологічного підходу для аналізу мистецьких здобутків минулого та мистецьких практик сучасності у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну, створити та сформулювати власну філософську концепцію своєї творчості.</p>	<p>методику дизайну, фахову термінологію;</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну; - визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики; - розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування навичок організації і проведення конкретно-соціологічних досліджень у сфері культури і мистецтва.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Здатність до системного мислення.</p> <p>Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Розуміння специфіки соціологічного підходу до вивчення культури, основні проблеми її суспільного існування та</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - використовувати поняття та категорії соціології культури і мистецтва, знати соціальні функції культури і мистецтва; - елементи культури, її типи, види, галузі, форми; - знати основні теорії соціокультурного розвитку; - дотримуватись методів та методик емпіричного дослідження сучасних соціокультурних процесів; - оперувати понятійно-категоріальним апаратом соціології культури і мистецтва; - аналізувати механізм і особливості впливу культури та мистецтва на суспільне життя; - застосовувати соціологічні методи до вивчення 	<p>Соціологія культури і мистецтв</p>

<p>перспективи вирішення.</p> <p>Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Вміння теоретично осмислювати та аналізувати явища і процеси, які відбуваються у культурі як в глобальному, так і національному вимірах.</p>	<p>соціокультурної сфери.</p>	
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів етики і естетики та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Здатність до системного мислення; Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій. Розуміння основних форм, категорій, концепцій, моделей естетичного освоєння дійсності.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК): Вміння вести пошук, добір та опрацювання інформації. Вміння робити узагальнення і висновки. Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою. Здатність аналізу використання порівняльного, соціально-культурологічного, структурного, психологічного аналізу. Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності. Здатність виявляти та ідентифікувати актуальні мистецькі явища. Здатність здійснювати комплексний аналіз мистецьких творів. Вільне володіння мистецтвознавчою лексикою. Розуміння сенсу і ролі моралі, естетичних критеріїв та художньо-творчих методів у сфері професійної діяльності.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати генезис естетичної думки в західноєвропейській культурі та духовному житті України; - застосовувати закони краси і гармонії, теорії і практицизму мистецько-художньої творчості; - розрізняти основні течії і напрямки мистецтва; - застосовувати основні моральні цінності у повсякденному житті та у професійній практиці; - переконливо відстоювати свої моральні принципи; - усвідомлювати значення категорії краси і художньо-мистецької творчості у професійній практиці. 	<p>Етика та естетика</p>
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні</p>	<p>Програмні результати навчання:</p>	<p>Англійська мова</p>

<p>спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (англійської) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності ЗК):</p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p> <p>Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.</p> <p>Здатність працювати в команді та автономно.</p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.</p> <p>Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;</p> <p>Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.</p> <p>Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).</p> <p>Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і реєстрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.</p> <p>Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p>	<ul style="list-style-type: none"> - сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях; - перекладати і реферувати інформацію з англійських джерел; - розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками; - вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему; - вміти укласти мотиваційні листи, портфоліо, інші документи професійною англійською мовою. 	
--	--	--

<p>Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Здатність до організації ділової комунікації.</p>		
<p>Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК): Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою; - формувати комунікативні німецькомовних уміння для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого фаху. 	<p>Німецька мова</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування графічних та живописних технік, композиції, кольорознавства.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК) Знання та розуміння предметної області рисунку та живопису в професійній діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - засосовувати професійну термінологію; - використовувати технологічні процеси в контексті навчального завдання. формувати художню концепцію; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти рисунку і живопису; - розробляти композиційне вирішення об'єктів у відповідних техніках і матеріалах; - використовувати у 	<p>Академічний рисунок</p>

<p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі цінності і досягнення суспільства.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</p> <p>Здатність застосовувати навички академічної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки, навички роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії</p>	<p>професійній діяльності творчесамов вираження;</p> <p>застосовувати успішні українські та зарубіжні художні практики.</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування у спец. рисунку, спец. живопису.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектно графіки в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки рисунку та живопису.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення в рисунку та живописі.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами рисунку та живопису.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосувати спеціальний рисунок та живопис у практичних ситуаціях; - знати історію українського і зарубіжного мистецтва; - інтерпретувати фігуру людини у декоративний, асоціативний рисунок, живопис. - оцінювати та забезпечувати якість; - здійснювати композиційну побудову; - застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва у творчій асоціативній роботі; - зображувати постаті людини засобами спеціального рисунку та живопису у дизайні середовища. 	<p>Спец. рисунок, спец. живопис</p>
<p>Інтегральна компетентність:</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати методику передпроектного аналізу; - розуміти об'єкт проектування, 	<p>Дизайн малих архітектурних форм</p>

<p>проектування малих архітектурних форм.</p> <p>Загальні компетентності: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень). Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати у команді; Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: Здатність застосовувати сучасні методики проектування комплексних об'єктів дизайну (малих архітектурних форм). Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні малих архітектурних форм. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів малих архітектурних форм.</p>	<p>технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію малих архітектурних форм;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дотримуватись основних стандартів проектування малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів; - визначити мету, завдання та етапи проектування; - розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки); - враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 	
<p>Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування придорожніх хрестів і каплиць.</p> <p>Загальні компетентності: Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме придорожніх хрестів і</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати методику передпроектного аналізу; - дотримуватись вимог до проектування придорожніх хрестів і каплиць; - знати об'єкт проектування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію 	<p>Дизайн придорожніх хрестів і каплиць</p>

<p>каплиць.).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>Затність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування комплексних об'єктів дизайну (придорожніх хрестів і каплиць).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів придорожніх хрестів і каплиць.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні придорожніх хрестів і каплиць.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення придорожніх хрестів і каплиць.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (придорожніх хрестів і каплиць).</p>	<p>придорожніх хрестів і каплиць, визначати мету, завдання та етапи проектування;</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки); - враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності. 	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну архітектурного середовища.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності;</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</p> <p>Здатність застосовувати сучасні</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту. застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень; - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію дотримуватись стандартів проектування; - враховувати надбання 	<p>Дизайн архітектурного середовища</p>

<p>методики проектування; Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту; Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p>національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; - виконувати будівельні креслення, особливості їх зображення та оформлення; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень; - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах; - дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Дизайн меблів» у професійній діяльності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі. Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): Здатність здійснювати проектну діяльність у сфері проектування меблів. Здатність застосовувати навички проектування меблів на практиці, проводити аналіз конкретних дизайн-об'єктів, виявляти вміння використовувати інформацію про дизайн меблів на різних етапах проектної діяльності.</p>	<p>Програмні результати навчання: - використовувати професійну термінологію, правила оформлення проектної документації; - знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну; - знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів; - дотримуватись ергономічних, функціональних вимог до меблевого обладнання; - знати технологічні і техніко-економічні аспекти утворення форм меблів; - знати особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища; - абстраговано мислити та уявляти об'єкти; - виконувати побудову проектних зображень меблів; - володіти правилами оформлення проектної документації; - читати та аналізувати проектну документацію.</p>	<p>Дизайн меблів</p>

<p>Здатність до об'єктивного аналізу проектів меблів і готових виробів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів мистецтва та дизайну.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) Здатність застосовувати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування мистецтвознавчих напрямів дослідження сакрального мистецтва, застосовувати фахову термінологію; - визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі; - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики; - розуміти українські культурні традиції у стилевих рішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках. - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі 	<p>Сакральне мистецтво. Іконологія</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у 	<p>Сакральна архітектура та інтер'єр</p>

<p>теорій і методів мистецтва та дизайну.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p> <p>Здатність застосовувати знання і розуміння сучасних соціокультурних процесів у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<p>практичних ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію; - визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі; - розробляти композиційне вирішення і об'єктів сакральної архітектури; - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію; - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; - застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики; - розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках. - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування текстилю в інтер'єрі.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності;</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні)</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях дизайну текстилю; - використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - розробляти композиційне вирішення елементів текстильного декору у відповідних техніках і 	<p>Текстиль в інтер'єрі</p>

<p>компетентності(СК):</p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання інтер'єрних тканин.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p>матеріалах;</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях; - аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК)</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів аквадизайну.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК)</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</p> <p>Здатність застосовувати методику проектування об'єктів аквадизайну професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів аквадизайну у практичних ситуаціях; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; - розробляти композиційне вирішення об'єктів аквадизайну; - дотримуватися стандартів проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проект ного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі. 	<p>Аквадизайн</p>

<p>навколишнього середовища засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати в команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) Здатність застосовувати методiku проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях; - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; - розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля; - дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - знати надбаня національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі. 	<p>Дизайн довкілля</p>
<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища,</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - застосовувати основні принципи, методи та 	<p>Декоративне рослинництво</p>

<p>або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довілля.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність працювати в команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) Здатність застосовувати методiku проектування об'єктів дизайну довілля професійній діяльності. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довілля. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довілля. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p>засоби проектування об'єктів дизайну довілля у практичних ситуаціях;</p> <ul style="list-style-type: none"> - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; - визначати мету, завдання та етапи проектування; - застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довілля; - дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довілля у професійній діяльності. - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; - знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довілля. - оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування завдання, формувати художньо-проектну концепцію; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Інтегральні компетентності (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчальної практики, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати предметну область та сферу професійного застосування; - застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі. - визначати етапи проектування інтер'єру; - знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих 	<p>Навчальна практика</p>

<p>мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<p>дизайнерів;</p> <ul style="list-style-type: none"> - дотримуватись вимог ведення технічної документації виробу; - вміти бирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту; - застосовувати теоретичні знання на практиці; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт; - застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру; - вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру. 	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання дизайну середовища, нам виробничій практиці.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати предметну область та сферу професійного застосування, застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі; - визначати етапи проектування інтер'єру; - знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів; - дотримуватись вимоги до ведення технічної документації виробу; - знати метод калькуляції інтер'єру; - збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту; - застосовувати теоретичні знання на практиці; - усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт; - застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру; - вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку 	<p>Виробнича практика</p>

<p>Інтегральна компетентність (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціальні проблеми у галузі дизайну середовища, передбачає застосування певних теоретичних знань у проектуванні житлових приміщень з комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальна компетентність (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>Спеціальні компетенції (СК) Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>інтер'єру.</p> <p>Програмні результати навчання: Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - знати предметну область та сферу професійної діяльності у практичних ситуаціях; - знати державну мову усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення; - використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини. - збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування теми, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію у проектуванні житлових приміщень; - використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні дизайн-практики; - розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції й дослідження ринку праці, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері проектуванні житлових приміщень. 	<p>Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»</p>
<p>Інтегральні компетентності (ІК) Здатність розв'язувати складні спеціальні проблеми у галузі дизайну середовища, передбачає застосування певних теоретичних знань у проектуванні житлових приміщень з комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальна компетентність (ЗК) Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти предметну область та сферу професійного застосування, терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі; - етапи виконання курсового проекту, його склад, область 	<p>Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»</p>

<p>мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p>Спеціальні компетенції (СК)</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p>теоретичного та практичного дослідження; особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів в напрямку індустрії інтер'єру;</p> <p>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту, застосовувати теоретичні знання на практиці, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт.</p>	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при створенні об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>Здатність креативно адаптуватися до соціально-професійних змін, опанувати різноманітні види діяльності у сфері дизайну середовища.</p> <p>Розуміти і бути готовим пояснити замовнику психолого-соціальні, комерційні, естетичні особливості проекту.</p> <p>Створювати актуальні проекти для різних соціальних груп і культурних регіонів.</p> <p>Готовність демонструвати шанобливе ставлення до історичного спадку і культурних традицій (регіональних і світових).</p> <p>Вміння узагальнювати та аналізувати інформацію про прототипи та джерело натхнення.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</p> <p>Розуміти і правильно визначити основні етапи, терміни виконання та складові дипломного проекту.</p>	<p>Програмні результати навчання:</p> <p>- знати послідовність виконання та структуру дипломного проектування, права та обов'язки сторін, пов'язані з дипломним проектуванням;</p> <p>- дотримуватись методів проведення попереднього дослідження, в т. ч., пов'язані з пошуком інформаційних джерел, актуальних тем дослідження, замовників;</p> <p>- розуміти принципи формотворення об'єктів дизайну середовища;</p> <p>- знати основні закономірності, правила і прийоми композиції у дизайні середовища;</p> <p>- визначати особливості проектування спеціальних об'єктів дизайну та методику підготовки макетної презентації;</p> <p>- знати закономірності візуального та психологічного сприйняття середовищних об'єктів в залежності від їхнього завдання та призначення;</p> <p>- правильно обирати параметри</p>	<p>Підготовка до бакалаврської роботи</p>

<p>Вміти аналітично провести попереднє проектне дослідження.</p> <p>Здатність індивідуально продумувати інформаційні та мистецькі стратегії продукції з урахуванням попиту ринку та актуальних тенденцій у сфері.</p>	<p>для об'єктів проектування;</p> <ul style="list-style-type: none"> - грамотно проводити попереднє проектне дослідження і визначити основні етапи виконання проекту; - володіти графічними засобами виразності ескізу, самостійно розробляти і виготовляти проекти та макети; - застосовувати у виконанні проектів актуальні інформаційні джерела, технічні та технологічні новації та засоби комп'ютерного програмного забезпечення; - вміти оунікувати із різними соціальними середовищами, групами працедавців, викладачів ВНЗ, студентською молоддю; - вміти відстоювати свою позицію перед зацікавленою аудиторією та ЕК на дизайнузахисті дипломного проекту. 	
---	---	--

Гарант Б. І.



Губаль