

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ**  
**ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ**  
**ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА**

**«Дизайн середовища»**

**Першого рівня вищої освіти**  
**за спеціальністю 022 Дизайн**  
**галузі знань 02 Культура і мистецтво**  
**Кваліфікація: Дизайнер середовища**

**ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ**  
**РАДОЮ**

**Голова Вченої ради \_\_\_\_\_ І. Є. Цепенда**

**(протокол №6 від 26.06.2019 р.)**

**Освітня програма вводиться в дію з 01.09.2019 р.**

**Ректор \_\_\_\_\_ /І. Є. Цепенда/**

**(наказ № 54/06-04-с від 27.06.2019 р.)**

**м. Івано-Франківськ 2019 р.**

## ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма «ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА», розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет, відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», затверджена Вченою радою ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» (протокол № 7 від 30.08.2016 р.), приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Б. І. – професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська І. М. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Шпільчак В. А. – доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат педагогічних наук, доцент, член групи.

## 1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 «Дизайн» (за спеціалізацією «Дизайн середовища»)

<b>1 - Загальна інформація</b>	
<b>Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу</b>	Державний вищий навчальний заклад «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
<b>Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу</b>	Бакалавр. Дизайнер середовища
<b>Офіційна назва освітньої програми</b>	Дизайн середовища
<b>Тип диплому та обсяг освітньої програми</b>	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
<b>Наявність акредитації</b>	Рішення про ліцензування наказ Міністерства освіти і науки України від 19.12.2016 № 1565  <i>Семіфінальний звіт про акредитацію – ЦПД 0001472</i>
<b>Цикл/рівень</b>	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
<b>Передумови</b>	Повна загальна середня освіта або освітньо-кваліфікаційний рівень молодшого спеціаліста спеціальності – 022 «Дизайн».
<b>Мова(и) викладання</b>	Українська
<b>Термін дії освітньої програми</b>	01.07.2022
<b>Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми</b>	<a href="https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/">https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/</a>
<b>2 - Мета освітньої програми</b>	
	Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини
<b>3 - Характеристика освітньої програми</b>	
<b>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</b>	<i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, дизайн архітектурного середовища, обладнання) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.  <i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проектної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.  <i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проектуванні інтер'єру.  <i>Методи, методика та технології:</i> методи композиційного формотворення об'єкту, методика проектування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.  <i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.  <i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.  <i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн  <i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища

<b>Орієнтація освітньої програми</b>	<i>Освітньо-професійна</i>
<b>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</b>	Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проектування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).
<b>Особливості програми</b>	Програма враховує сучасні тенденції культурного, економічного та соціального розвитку регіону і направлена на формування у здобувача умінь аналізувати ринкову ситуацію та нові тенденції у дизайні, знання національних традицій для генерування актуальних дизайн-пропозицій. Програма орієнтована на забезпечення широко профільної підготовки фахівців у сфері дизайну середовища, здатних проектувати і створювати об'єкти різноманітного призначення.
<b>4 - Придатність випусників до працевлаштування та подальшого навчання</b>	
<b>Придатність до працевлаштування</b>	Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проектних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.  Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій у
<b>Подальше навчання</b>	Можливість навчання за програмою другого циклу вищої освіти FQ-EHEA, 7 рівня EQF -LLL та 7 рівня НРК
<b>5 - Викладання та оцінювання</b>	
<b>Викладання та навчання</b>	Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.  Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проектні, інтерактивні, інформаційно-комп'ютерні самопозвиваючі (дистанційне навчання майстер-класи))
<b>Оцінювання</b>	Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:  <ul style="list-style-type: none"> <li>- щосеместрові огляди творчих практичних завдань;</li> <li>- тестування і опитування після вивчення кожної теми;</li> <li>- контрольна робота;</li> <li>- індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проектних робіт, звіти про розробку комплексних проектів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру.</li> </ul> Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.  Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за стобальною шкалою (університетська шкала), чотирибальною: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано з можливістю

<b>6 - Програмні компетентності</b>	
<b>Інтегральна компетентність</b>	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
<b>Загальні компетентності (ЗК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.</li> <li>2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</li> <li>3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</li> <li>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>5. Здатність працювати в команді.</li> <li>6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> <li>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</li> <li>8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</li> <li>9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</li> </ol>
<b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.</li> <li>2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.</li> <li>3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</li> <li>4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</li> <li>6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією «Дизайн середовища»).</li> <li>7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</li> <li>8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.</li> </ol>
<b>7 - Програмні результати навчання</b>	

	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</li> <li>3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.</li> <li>4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</li> <li>6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</li> <li>7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> <li>8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</li> <li>9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.</li> <li>10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</li> <li>11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</li> <li>12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.</li> <li>13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.</li> <li>14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</li> <li>15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.</li> <li>16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.</li> <li>17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.</li> <li>18. Відображати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.</li> <li>19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ol>
<b>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</b>	
<b>Кадрове забезпечення</b>	Кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і графіки, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів України
<b>Матеріально-технічне забезпечення</b>	Спеціалізовані аудиторії для занять з рисунку, живопису і композиції, комп'ютерний клас, спеціалізована аудиторія №303.

<b>Інформаційне та навчально-методичне забезпечення</b>	Сайт ДВНЗ ПНУ, Студентський путівник, платформа «PARAGRAF», сторінка кафедри дизайну і теорії мистецтва  Ресурси наукової бібліотеки (періодика фахової літератури, методичні розробки, навчальні посібники, електронні ресурси бібліотеки), система дистанційного навчання, навчально-методичний фонд творчих робіт студентів
<b>9 - Академічна мобільність</b>	
<b>Національна кредитна мобільність</b>	На загальних підставах в межах України
<b>Міжнародна кредитна мобільність</b>	Не передбачено
<b>Навчання іноземних здобувачів вищої освіти</b>	навчання іноземних громадян.

## 2 Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

### 2.1. Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти (роботи), практики, кваліфікаційна робота)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
<b>1.Цикл загальної підготовки</b>			
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>			
ОК 1	Історія України	3	залік
ОК 2	Історія української культури	3	залік
ОК 3	Українська мова (за професійним спрямуванням)	3	залік
ОК 4	Філософія	3	залік
ОК 5	Фізична культура		
всього		12	
<b>1.2.Вибіркові дисципліни</b>			
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>			
ОК 6	Іноземна мова	6	екзамен
ОК 7	Основи наукових досліджень	3	екзамен
Всього		9	

<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
ОК 8	Художня культура	3	екзамен
ОК 9	Менеджмент	3	залік
ОК 10	Економіка і підприємництво в галузі культури	3	залік
ОК 11	Організація дизайнерської діяльності	3	залік
ОК 12	Філософія мистецтв	3	залік
ОК 13	Соціологія культури і мистецтв	3	залік
ОК 14	Етика та естетика	3	залік
ОК 15	Образотворче мистецтво Прикарпаття	3	екзамен
ОК 16	Етнологія	3	екзамен
<b>Всього подисциплінам 1.2.2.</b>		<b>9</b>	
<b>Всього по п. 1. 2.</b>		<b>18</b>	
<b>Разом за розділом (п. 1)</b>		<b>30</b>	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>			
<b>2.1. обов'язкові дисципліни</b>			
ОК 17	Композиція і кольорознавство	12	екзамен
ОК 18	Рисунок і живопис	24	екзамен
ОК 19	Перспектива	3	екзамен
ОК 20	Композиція в дизайні середовища	12	екзамен
ОК 21	Інженерна графіка	9	екзамен
ОК 22	Освітлення	3	залік
ОК 23	Матеріалознавство	6	екзамен
ОК 24	Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища	21	екзамен
ОК 25	Проектна графіка і макетування	6	екзамен
ОК 26	Проектування житлових приміщень	12	екзамен
<b>Всього по п. 2.1.</b>		<b>108</b>	
<b>2.2. Практична підготовка</b>			
ОК 27	Навчальна практика	3	залік



ОК 28	Виробнича практика	3	залік
ОК 29	Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»	6	залік
ОК 30	Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»	7	залік
ОК 31	Атестація	3	атестація
ОК 32	Дипломна робота	9	захист
<b>Всього по п. 2.2.</b>		<b>30</b>	
<b>2.3. Вибіркові дисципліни</b>			
<b>2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>			
ВБ1	Безпека життєдіяльності і цивільний захист	3	залік
ВБ2	Англійська мова	9	екзамен
ВБ3	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	екзамен
<b>Всього по дисциплінам п. 2.3.1</b>		<b>21</b>	
<b>Дисципліни за вибором студента</b>			
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>			
ВБ4	Декор і орнамент	3	екзамен
ВБ5	Спец. рисунок, спец. живопис	21	екзамен
ВБ6	Проектування інтер'єрів культосвітніх закладів	3	екзамен
ВБ7	Проектування інтер'єрів торгових закладів	3	екзамен
ВБ8	Дизайн довкілля	3	екзамен
ВБ9	Аквадизайн	3	екзамен
ВБ10	Проектування офісних приміщень	3	залік
ВБ11	Проектування інтер'єрів закладів харчування	3	залік
ВБ12	Макетування інтер'єрів	3	залік
ВБ13	Макетування меблів	3	залік
ВБ14	Художній текстиль	3	екзамен
ВБ15	Синтез творів мистецтва	6	екзамен
ВБ16	Ландшафтне проектування	6	екзамен

<b>ВБ17</b>	Академічний рисунок, академічний живопис	21	екзамен
<b>ВБ18</b>	Художнє дерево	3	екзамен
<b>ВБ19</b>	Конструювання і будівельні технології	6	екзамен
<b>ВБ20</b>	Архітектурно-дизайнерське конструювання	6	екзамен
<b>ВБ21</b>	Народне мистецтво України	3	екзамен
<b>ВБ22</b>	Конструювання меблів	6	екзамен
<b>ВБ23</b>	Конструювання малих архітектурних форм	6	екзамен
<b>ВБ24</b>	Проектування закладів освіти	3	екзамен
<b>ВБ25</b>	Проектування інтер'єрів сакральних споруд	3	екзамен
<b>ВБ26</b>	Озеленення в інтер'єрі	3	екзамен
<b>ВБ27</b>	Комунікаційні системи інтер'єру	3	екзамен
<b>ВБ28</b>	Макетування ландшафту	3	залік
<b>ВБ29</b>	Макетування деталей інтер'єру	3	залік
<b>ВБ30</b>	Макетування інтер'єрів виробничих приміщень	3	залік
<b>ВБ31</b>	Проектування виставок	3	залік
<b>ВБ32</b>	Художній метал	3	екзамен
<b>ВБ33</b>	Художня кераміка	3	екзамен
<b>ВБ34</b>	Дизайн меблів	6	екзамен
<b>ВБ35</b>	Дизайн малих архітектурних форм	6	екзамен
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.2:</b>		51	
<b>Всього по п.2.3</b>		72	
<b>Всього за розділом п. 2</b>		210	
<b>ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ</b>		240	

Короткий опис логічної послідовності вивчення компонент освітньої програми. Рекомендується представляти у вигляді графа.

Семестри								
компоненти	I	II	III	IV	V	VI	VII	VIII
Обов'язкові	30	30	30	27	18	12	3	3
Вибіркові	0	0	0	3	12	18	27	27

Послідовність вивчення обов'язкових курсів освітньої програми визначена специфікою дизайнерської діяльності і побудована на збалансованих пропорціях кредитів, відведених на вивчення дисциплін гуманітарного, фундаментального та професійно-практичного циклів, технічних та художніх складових, теорії та практики

Вибіркові блоки дисциплін спрямовані на різнобічність вивчення проблематики фаху, набуття практичних навичок проектування дизайну середовища і обладнання, формотворення та роботу з різними матеріалами.



## ГУМАНІТАРНІ ДИСЦИПЛІНИ

ОСНОВИ НАУКОВИХ ДОСЛІДЖЕНЬ

ФІЗИЧНА КУЛЬТУРА

УКРАЇНСЬКА МОВА (ЗА ПРОФЕСІЙНИМ СПРЯМУВАННЯМ)

ФІЛОСОФІЯ

ІСТОРІЯ УКРАЇНИ

ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ КУЛЬТУРИ

ІНОЗЕМНА МОВА

## ПРАКТИЧНА ПІДГОТОВКА

НАВЧАЛЬНА ПРАКТИКА

ВИРОБНИЧА ПРАКТИКА

КУРСОВА РОБОТА З ДИСЦИПЛІНИ ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ

КУРСОВА РОБОТА З ДИСЦИПЛІНИ ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

## ЦИКЛ ПРОФЕСІЙНОЇ ПІДГОТОВКИ (ОБОВ'ЯЗКОВІ ДИСЦИПЛІНИ)

КОМПОЗИЦІЯ І КОЛЬОРІЗНАВСТВО

РИСУНОК І ЖИВОПИС

ПЕРСПЕКТИВА

КОМПОЗИЦІЯ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО

ІНЖЕНЕРНА ГРАФІКА

ПРОЕКТНА ГРАФІКА ТА МАКЕТУВАННЯ

ОСВІТЛЕННЯ

ІСТОРІЯ І ТЕОРІЯ МИСТЕЦТВА ТА ДИЗАЙНУ СЕРЕДОВИЩА

ПРОЕКТУВАННЯ ЖИТЛОВИХ ПРИМІЩЕНЬ

## ДИПЛОМНЕ ПРОЕКТУВАННЯ

## ВИБІРКОВА ЧАСТИНА

ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО ПРИКАРПАТТЯ / ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА / ЕТНОЛОГІЯ

МЕНЕДЖМЕНТ КУЛЬТУРНО-МИСТЕЦЬКОЇ СФЕРИ / ОРГАНІЗАЦІЯ ДИЗАЙНЕРСЬКОЇ ДІЯЛЬНОСТІ / ЕКОНОМІКА І ПІДПРИЄМНИЦТВО В ГАЛУЗІ КУЛЬТУРИ

ФІЛОСОФІЯ МИСТЕЦТВ / СОЦІОЛОГІЯ КУЛЬТУРИ І МИСТЕЦТВ / ЕТИКА І ЕСТЕТИКА

ДЕКОР І ОРНАМЕНТ / НАРОДНЕ МИСТЕЦТВО УКРАЇНИ

КОМП'ЮТЕРНІ ТЕХНОЛОГІЇ В ДИЗАЙНІ СЕРЕДОВИЩА

ЗА ВИБОРОМ ВНЗ БЖД / ЦИВІЛЬНИЙ ЗАХИСТ

АНГЛІЙСЬКА МОВА

СПЕЦРИСУНОК, СПЕЦЖИВОПИС / АКАДЕМІЧНИЙ РИСУНОК, АКАДЕМІЧНИЙ ЖИВОПИС

КОНСТРУЮВАННЯ І БУДІВЕЛЬНІ ТЕХНОЛОГІЇ / АРХИТЕКТУРНО-ДИЗАЙНЕРСЬКЕ КОНСТРУЮВАННЯ / КОНСТРУЮВАННЯ МЕБЛІВ / КОНСТРУЮВАННЯ МАЛИХ АРХИТЕКТУРНИХ ФОРМ

ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ТОРГОВИХ ЗАКЛАДІВ / ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ КУЛЬТОСВІТНИХ ЗАКЛАДІВ / ПРОЕКТУВАННЯ ЗАКЛАДІВ ОСВІТИ / ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ САКРАЛЬНИХ СПОРУД

АКВАДИЗАЙН / ДИЗАЙН ДОВКИЛЛЯ / ОЗЕЛЕНЕННЯ В ІНТЕР'ЄРІ / КОМУНІКАЦІЙНІ СИСТЕМИ ІНТЕР'ЄРУ

МАКЕТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ / МАКЕТУВАННЯ МЕБЛІВ / МАКЕТУВАННЯ ЛАНДШАФТУ / МАКЕТУВАННЯ ДЕТАЛЕЙ ІНТЕР'ЄРУ

ПРОЕКТУВАННЯ ОФІСНИХ ПРИМІЩЕНЬ / ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ЗАКЛАДІВ ХАРЧУВАННЯ / ПРОЕКТУВАННЯ ІНТЕР'ЄРІВ ВИРОБНИЧИХ ПРИМІЩЕНЬ / ПРОЕКТУВАННЯ ВИСТАВОК

ХУДОЖНИЙ ТЕКСТИЛЬ / ХУДОЖНЕ ДЕРЕВО / ХУДОЖНИЙ МЕТАЛ / ХУДОЖНЯ КЕРАМІКА

САКРАЛЬНЕ МИСТЕЦТВО, ІКНОЛОГІЯ / САКРАЛЬНА АРХІТЕКТУРА ТА ІНТЕР'ЄР

СИНТЕЗ ТВОРІВ МИСТЕЦТВА / ЛАНДШАФТНЕ ПРОЕКТУВАННЯ / ДИЗАЙН МЕБЛІВ / ДИЗАЙН МАЛИХ АРХИТЕКТУРНИХ ФОРМ

## ВИБІРКОВА ЧАСТИНА (ЗА ВИБОРОМ СТУДЕНТА)











Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 «Культура і мистецтво» за спеціальністю 022 «Дизайн», затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Концепція і стратегія розвитку

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника».



Гарант освітньої програми \_\_\_\_\_ (підпис)

Примітки:

\*згідно з Переліком галузей знань та спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти (постанова Кабінету Міністрів України від 26.04.15, № 266);

\*\* анотації навчальних дисциплін наведено у пояснювальній записці до навчального плану

## **ПОЯСНЮВАЛЬНА ЗАПИСКА**

**до навчального плану 2019р.**

Код та найменування спеціальності 022 Дизайн

Рівень вищої освіти Бакалавр

Спеціалізації дизайн середовища

Освітня програма підготовки фахівця освітнього рівня бакалавра  
дизайну середовища

Форма навчання денна

Загальний обсяг у кредитах Європейської кредитної трансферно-накопичувальної системи та строк навчання 240 кредитів ЄКТС

Навчальний план, затверджений Вченою радою ВДНЗ  
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»,  
протокол №6 від 26.06 2019

Вимоги до рівня освіти осіб, які можуть розпочати навчання **повна загальна середня освіта, освітньо-кваліфікаційний рівень «молодший спеціаліст»**, що підтверджується документом державного зразка

Компетентності, якими повинен оволодіти здобувач	Програмні результати навчання	Найменування навчальних дисциплін, практик
<b>I. Цикл загальної підготовки</b> <b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати комплексні задачі та практичні проблеми у процесі навчання дизайнера середовища, що передбачає застосування теорій та методів історичної науки.</p> <p><b>Загальні компетентності :</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області предмету «Історія України» та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати основні події, явища, періоди, закономірності, напрями українського історичного процесу в його соціально-економічному та політичному вимірах;</li> <li>- вільно використовувати головні джерела вивчення вітчизняної історії відповідно до різних історичних епох;</li> <li>- знати визнаних діячів української історії;</li> <li>- розуміти важливі проблемно-теоретичні питання курсу, та їх трактування сучасною українською історичною наукою;</li> <li>- співвідносити події, явища та процеси з відповідними історичними епохами;</li> <li>- вміти узагальнювати і систематизувати історичні події, визначати причинно-наслідкові зв'язки в явищах і процесах, що відбувалися на території України від давнини до сьогодення;</li> </ul>	<p><b>Історія України</b></p>

<p>верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p><b>Спеціальні (фахові) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати на практиці набуті знання при написанні студентських наукових робіт, дипломних проектів, інших видів та наукової роботи.</p> <p>Здатність застосовувати знання з Історії України у професійній діяльності</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- визначати місце учасників історичних подій, об'єктивно оцінювати їхню діяльність;</li> <li>- працювати з історичними джерелами і науковою літературою;</li> <li>- вільно володіти базовим категоріально-понятійним апаратом історичної науки;</li> <li>- аргументовано відстоювати свої погляди, брати участь у дискусіях з метою пошуку історичної істини;</li> <li>- застосовувати набуті знання з історії України у професійній і повсякденній діяльності, для орієнтації у суспільно-політичному житті, Оцінюванні політичних, економічних, мистецьких явищ, подій тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, формування світоглядних орієнтацій і шанобливо-ціннісного ставлення до національної художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні в процесі опанування цінностями української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти; інтерес до нових знань, спонукання до нових форм діяльності, здатність відстоювати власні твердження та позицію; висловлюватись чітко й науково; вміння використовувати науковий апарат різних інформаційних джерел: навчальної, наукової літератури, підручників, ЗМІ, інтернет-ресурсу; володіння певним запасом специфічної професійної термінології.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати шляхи та етапи формування й функціонування української культури;</li> <li>- використовувати знання про етапи розвитку та методи дослідження, притаманні культурології;</li> <li>- розуміти поняття та термінологію, якою оперує культурологія;</li> <li>- визначати стилістичні напрямки та періоди в українській культурі;</li> <li>- знати особливі риси національної культури;</li> <li>- знати регіональні особливості провідних мистецьких осередків; творчість народних і професійних митців у галузях просторових, часових, просторово-часових та синтетичних видів мистецтва;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження національної культурної спадщини;</li> <li>- аналізувати історичні, політичні, соціальні та релігійні особливості національної культури на кожному етапі, давати загальну характеристику певного історичного етапу та стильового напрямку; відрізнити твори певної епохи за</li> </ul>	<p><b>Історія української культури</b></p>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність сприймати й поглиблювати знання в культурологічній сфері.</p> <p>Опанування художньо-практичними вміннями та навичками, формування комплексу художніх компетенцій, що забезпечують здатність керуватися набутими знаннями та вміннями у самостійній діяльності, у процесі самоосвіти.</p> <p>Поглиблене вивчення звичаїв, мистецтва, здобутків рідного народу, з метою самовдосконалення, здатності до творчості, реалізації власних ідей.</p> <p>Вміння орієнтуватися в сучасному арт-просторі та арт-ринку для успішного самоствердження в дизайнерській галузі.</p>	<p>різноманітними ознаками, користуючись загальнонауковими та специфічними методами мистецтвознавства й культурології;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- порівнювати окремі артефакти та з допомогою системного методу визначати їх соціо-культурний контекст, оперувати специфічною термінологією, необхідною для аналізу того чи іншого мистецького твору, характеризувати види, жанри мистецтва, визначати техніку, зміст (ідею), колорит твору тощо.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати комплексні професійні та практичні проблеми у процесі навчання та професійної діяльності дизайнера середовища з допомогою української мови (за професійним спрямуванням).</p> <p><b>Загальні компетентності :</b></p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні. Використовувати законодавчі та нормативно-стильові основи професійного спілкування;</li> <li>- аналізувати теоретичні відомості про фахове спілкування, його загальні особливості, місце й роль у становленні та здійсненні професійної діяльності;</li> <li>- знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);</li> <li>- застосовувати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;</li> <li>- знати проблеми сучасного українського термінознавства і становище професійної термінології, відображення її в термінологічних словниках;</li> <li>- вміти вільно і вправно володіти нормами сучасної української</li> </ul>	<p><b>Українська мова (за професійним спрямуванням)</b></p>

верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:**

Здатність застосовувати знання предмету «Українська мова (за професійним спрямуванням)» у професійній діяльності.

Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.

Здатність застосовувати у професійній діяльності дизайну середовища, на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення.

**Загальні компетентності (ЗК):**

Знати систему сучасної документації (значення, упорядкування й використання різних загальних і фахових ділових документів у професійній сфері);

Знати відомості про культуру усного фахового мовлення, індивідуальні й колективні форми спілкування, планування й ведення прилюдних виступів;

Знати основні відомості про українську мову та її місце серед інших мов, особливості сучасної мовної політики й мовної ситуації в Україні.

Знати своєрідність української мови як літературної, ознаки усної і писемної форм літературної мови, використання їх у професійній сфері.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Вільно і вправно володіти нормами сучасної української літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;

Аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної

літературної мови в практичному процесі здобування і збагачення професійної діяльності;

- аналізувати своєрідні риси української мови, основні комунікативні ознаки культури мовлення, особливості літературної мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів.

- вміло застосовувати на практиці у різних комунікативних ситуаціях набуті теоретичні знання з писемного й усного професійного мовлення;

- складати різні види загальних і професійних документів, правильно добираючи мовні засоби, що відображають їх специфіку;

- планувати й виголошувати професійні прилюдні виступи із дотриманням відповідних норм літературної мови і необхідних вимог до виступу;

- виробляти навички сприймання, відтворення й редагування текстів офіційно-ділового та наукового стилів у професійній діяльності;

- оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;

- використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.

<p>мови та мовної норми, типи мовних норм, визначати функціонально-стилістичну належність текстів;</p> <p>Оперувати фаховою термінологією в професійному середовищі;</p> <p>Використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у дизайнерській діяльності, що передбачає застосування теоретичних знань з філософії.</p> <p><b>Загальні компетентності :</b></p> <p>Здатність спілкуватися відповідною термінологічною базою державною мовою як усно такі письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних пошукових та наукових робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, опираючись на знання в галузі теорії та історії філософського вчення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові ) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати знання предмету «Філософія» у професійній діяльності.</p> <p>Розрізняти змістовні та формальні складові процесів та явищ, з якими має справу дизайнер;</p> <p>Здатність аналізувати структуру явищ та процесів, функції елементів систем, що мають стосунок до дизайну.</p> <p>Здатність до співставлення загального культурного фону та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- знати характерні риси античного, середньовічного, ренесансного, новочасного та сучасного світогляду, найважливіші поняття філософії кожного з періодів, суть зв'язків та відмінностей між головними філософськими позиціями;</p> <p>- аналізувати та вміти застосовувати одержані знання у навчальній та професійній діяльності, орієнтуватися у світоглядних парадигмах, критично оцінювати соціальні, культурні, політичні та інші процеси.</p>	<p><b>Філософія</b></p>



<p>індивідуальних особливостей діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність використовувати професійну літературу, фахові термінологічні словники та допоміжні джерела у процесі самореалізації і самовдосконалення.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при вивченні дисципліни «Фізичного культура».</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Розуміти соціальну роль фізичного виховання в розвитку особистості.</p> <p>Знати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання і здорового способу життя.</p> <p>Володіти основними засадами та біолого-соціальними принципами здорового способу життя.</p> <p>Освоїти систему практичних вмінь і навичок, які забезпечують збереження та зміцнення здоров'я, психологічної стійкості та якостей особистості.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Вміти користуватись загальною професійно-прикладною фізичною підготовкою.</p> <p>Пропагувати здоровий спосіб в суспільстві та у своєму майбутньому трудовому колективі.</p> <p>Застосовувати фізіо-біологічні та практичні основи фізичного виховання на практиці.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти мотиваційно-ціннісне ставлення до фізичної культури, установлення на здоровий спосіб життя, фізичне вдосконалення і самовиховання, потреби в регулярних заняттях фізичними вправами і спортом;</li> <li>- формувати системи знань з фізичної культури та здорового способу життя, необхідних в процесі життєдіяльності, навчання, роботі, сімейному фізичному вихованні;</li> <li>- оволодівати системою практичних умінь і навичок занять головними видами і формами раціональної фізкультурної діяльності, забезпечення, зберігання і зміцнення здоров'я, розвиток й удосконалення психофізичних можливостей, якостей і властивостей особистості.</li> </ul>	<p><b>Фізична культура</b></p>

<p>Розрізняти структуру та основні засади фізичного виховання та здорового способу життя.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає знань англійської мови.</p> <p><b>Загальні компетенції (ЗК):</b></p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою: формування інтегральних світоглядних рис. удосконалення мовленнєвої підготовки шляхом використання автентичних англомовних матеріалів використання мови як засобу підвищення загальноосвітнього та професійного рівня студентів; подальше розширення словникового запасу студентів та інтенсивна активізація лексичних одиниць, що було надбано на попередніх етапах навчання.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Практичне застосування набутих філологічних знань у професійній дизайнерській діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, використовуючи специфічну</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;</li> <li>- перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел;</li> <li>- розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;</li> <li>- вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;</li> <li>- вміти укладати мотиваційні листи, портфоліо, інші документи професійною англійською мовою.</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова (англ. мова)</b></p>

<p>фахову лексику у професійному середовищі.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (німецької) мови.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Підтримувати і вести бесіду на будь-яку тему, передбаченою програмою; читати і розуміти автентичні тексти і статті різних жанрів та видів; розуміти на слух основний зміст автентичних текстів.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Зафіксувати і письмово передати інформацію, яка стосується професійно-орієнтованої тематики; самостійно здобувати та використовувати свої англомовні знання у повсякденному житті.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- формувати навчальні стратегії в процесі роботи з фаховими текс практичне оволодіння німецькою мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою;</li> <li>- формувати комуні навички німецькомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати інформацію зі свого фаху.</li> </ul>	<p><b>Іноземна мова</b></p> <p><b>Німецька мова</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування прийомів та методів наукових досліджень.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження;</li> </ul>	<p><b>Основи наукових досліджень</b></p>

<p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> Здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження;</li> <li>- дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження;</li> <li>- розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі.</li> </ul>	
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища або у процесі навчання дисципліни «Художня культура», що передбачає</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну;</li> </ul>	<b>Художня культура</b>

застосування певних теорій і методів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов художньої культури.

**Загальні компетентності (ЗК):**

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності.

Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

- розуміти особливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців;

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;

- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методiku дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень.

- порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу;

- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. Усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу.

<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Менеджмент культурно-мистецької сфери», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Толерантність;</p> <p>Наполегливість у досягненні мети.</p> <p>Турбота про якість виконуваної роботи.</p> <p>Комунікативність, здатність до контакту з представниками мистецько-дизайнерської сфери та інших галузей.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність володіти маркетинговими стратегіями у дизайні.</p> <p>Здатність застосовувати маркетинг у роботі дизайнера.</p> <p>Вільне володіння професійною лексикою.</p> <p>Здатність застосовувати в професійній діяльності знань про</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти особливості формування системи менеджменту культурно-мистецької сфери в Україні;</li> <li>- знати види маркетингових стратегій, актуальні тенденції в дизайні;</li> <li>- знати принципи ціноутворення та управління ризиками;</li> <li>- планувати етапи розробки та реалізації складних дизайнерських проектів;</li> <li>- на основі порівняльного аналізу створювати структури споживчих переваг - смаки, звички людей, їх реакція на ті чи інші вироби та послуги;</li> <li>- визначати характер попиту;</li> <li>- на практиці застосовувати маркетингові стратегії у рекламі творів дизайну;</li> <li>- вести документацію;</li> <li>- застосовувати ефективний тайм менеджмент і мотиваційні методики;</li> <li>- впровадити заходи з демонстрації та пропаганди зразків дизайнерської діяльності, таких як дизайн-розробки, сучасні промислові зразки.</li> </ul>	<p><b>Менеджмент культурно-мистецької сфери</b></p>

<p>право на об'єкти інтелектуальної власності.</p> <p>Здатність планувати, організовувати і проводити презентації дизайн-проектів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Економіка і підприємництво в галузі культури», що характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Розуміння теоретичних, методологічних та методичних засад організації інноваційних процесів у сучасному середовищі.</p> <p>Знати місце і роль підприємств соціокультурної сфери у стратегії сталого розвитку території.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Визначати і використовувати адекватний професійний інструментарій для розробки та оперативного управління соціокультурними проектами.</p> <p>Вміти використовувати облікову інформацію для контролю за рухом запасів, ефективним використанням грошових коштів.</p> <p>Уміння застосовувати сучасні теоретичні основи стратегічного управління у прийнятті рішень у процесі управління діяльністю та розвитком організації на ринку.</p> <p>З'ясовувати причинно-наслідкові зв'язки в організаціях, аналізувати й узагальнювати матеріал у певній системі,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- обґрунтовувати економічну стратегію і тактику розвитку підприємства;</li> <li>- ефективне орієнтування у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</li> <li>- вільно оволодівати нормативно-правовими умовами економічної діяльності підприємства;</li> <li>- враховувати специфіки економіки підприємств соціокультурної сфери;</li> <li>- визначати складові ресурсного потенціалу підприємства та пошук шляхів його ефективного використання;</li> <li>- визначати поняття, механізму формування та використання доходів і прибутків підприємства від різних напрямів його діяльності;</li> <li>- інтенсивне використання алгоритмів розрахунку важливих показників господарської діяльності з врахуванням чинників зовнішнього та внутрішнього середовища функціонування підприємства;</li> <li>- ефективно орієнтуватися у методах економічного впливу на процеси виробництва в умовах формування ринкової економіки;</li> <li>- розробляти шляхи підвищення продуктивності праці на підприємстві;</li> </ul>	<p><b>Економіка і підприємництво в галузі культури.</b></p>

<p>порівнювати факти на основі здобутих із різних джерел знань.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- проводити аналіз фінансового стану підприємства і визначати основні шляхи його покращення;</li> <li>- застосувати методи та прийоми аналізу та планування економічних показників діяльності підприємства., оцінювати рівень конкурентоспроможності підприємства.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчання дисципліни «Організація дизайнерської діяльності», що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації, що стосуються організації дизайнерської діяльності з різних джерел.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях, що стосуються організації дизайнерської діяльності;</li> <li>-знати теоретичні основи організації дизайнерської діяльності;</li> <li>-складати проектну документацію;</li> <li>-використорувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну;</li> <li>-збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>-застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</li> <li>-дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.</li> </ul>	<p><b>Організація дизайнерської діяльності</b></p>



<p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів філософського осмислення мистецтва та дизайну у контексті художніх практик минулого та сучасності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> Здатність застосовувати методологію культурологічного підходу для аналізу мистецьких здобутків минулого та мистецьких практик сучасності у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати культуру засобами дизайну;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розуміти українські культурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховувати регіональні особливості дизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Філософія мистецтв</b></p>

<p>мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну, створити та сформулювати власну філософську концепцію своєї творчості.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування навичок організації і проведення конкретно-соціологічних досліджень у сфері культури і мистецтва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність до системного мислення.</p> <p>Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Розуміння специфіки соціологічного підходу до вивчення культури, основні проблеми її суспільного існування та перспективи вирішення.</p> <p>Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Вміння теоретично осмислювати та аналізувати явища і процеси, які відбуваються у культурі як в глобальному, так і національному вимірах.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати поняття та категорії соціології культури і мистецтва, знати соціальні функції культури і мистецтва;</li> <li>- елементи культури, її типи, види, галузі, форми;</li> <li>- знати основні теорії соціокультурного розвитку;</li> <li>- дотримуватись методів та методик емпіричного дослідження сучасних соціокультурних процесів;</li> <li>- оперувати понятійно-категоріальним апаратом соціології культури і мистецтва;</li> <li>- аналізувати механізм і особливості впливу культури та мистецтва на суспільне життя;</li> <li>- застосовувати соціологічні методи до вивчення соціокультурної сфери.</li> </ul>	<p><b>Соціологія культури і мистецтва</b></p>

<b>Інтегральні компетентності (ІК):</b>	<b>Програмні результати навчання:</b>	<b>Етика та естетика</b>
<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів етики і естетики та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність до системного мислення;</p> <p>Готовність до толерантного сприйняття соціальних і культурних відмінностей, шанобливе відношення до історичної, матеріально-мистецької спадщини і культурних традицій.</p> <p>Розуміння основних форм, категорій, концепцій, моделей естетичного освоєння дійсності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Вміння вести пошук, добір та опрацювання інформації.</p> <p>Вміння робити узагальнення і висновки.</p> <p>Здатність до письмової й усної комунікації рідною мовою.</p> <p>Здатність аналізу використання порівняльного, соціально-культурологічного, структурного, психологічного аналізу.</p> <p>Прагнення до самовдосконалення та найвищої професійної майстерності.</p> <p>Здатність виявляти та ідентифікувати актуальні мистецькі явища.</p> <p>Здатність здійснювати комплексний аналіз мистецьких творів.</p>	<p>- знати генезис естетичної думки в західноєвропейській культурі та духовному житті України;</p> <p>- застосовувати закони краси і гармонії, теорії і практики мистецько-художньої творчості;</p> <p>- розрізняти основні течії і напрямки мистецтва;</p> <p>- застосовувати основні моральні цінності у повсякденному житті та у професійній практиці;</p> <p>- переконливо відстоювати свої моральні принципи;</p> <p>- усвідомлювати значення категорії краси і художньо-мистецької творчості у професійній практиці.</p>	

<p>Вільне володіння мистецтвознавчою лексикою.</p> <p>Розуміння сенсу і ролі моралі, естетичних критеріїв та художньо-творчих методів у сфері професійної діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі лизайну середовища у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування видів образотворчого мистецтва.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості, здатності до самореалізації.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою; формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел. володіння навичками та методикою самостійно вести дослідницьку роботу, здатність оперувати мистецтвознавчою термінологією, тяжіння до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку ОМ Прикарпаття;</li> <li>- використовувати регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і професійних митців;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини Прикарпаття;</li> <li>- знати пам'ятки архітектури, скульптури, живопису тощо;</li> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків народного та професійного мистецтва регіону;</li> <li>- аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів і народних умільців;</li> <li>- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку ОМ Прикарпаття та визначати своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	<p><b>Образотворче мистецтво</b></p>

<p>культури; здатність до об'єктивної оцінки проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p> <p>Здатність синтезувати знання регіональної специфіки мистецтва, та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера.</p> <p>Здатність аналізувати тенденції та орієнтуватися у традиційних видах образотворчого мистецтва Прикарпаття шляхом опрацювання різних джерел, що вимагає також володіння певним словниковим запасом зі культурологічної сфери.</p> <p>Здатність реалізовувати нові ідеї на основі національних мистецьких традицій, вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури (етностилістики) під час створення конкурентоспроможного дизайн-продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральні компетенції (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- знати ключові проблеми сучасної етнології, закономірності</p>	<p><b>Етнологія</b></p>

<p>проблеми у галузі лизайну середовища у процесі вивчення етнології, закономірності виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність та сприйняття етнічної картини світу та міжетнічних процесів.</p> <p>Здатність до усвідомлення різноманітності та рівноцінності етнічних культур. Адаптивність, комунікабельність.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Навички вивчення і використання елементів традиційної духовної і матеріальної культури народів світу у підготовці фахівця-дизайнера.</p> <p>Дослідницькі навички пошуку матеріалів з етнографії.</p> <p>Здатність виокремлювати актуальні питання з етнології України і світу.</p> <p>Здатність пропонувати та обґрунтовувати складові етнографічної роботи.</p>	<p>виникнення, формування та розпаду етнічних спільнот, різноманітні підходи до класифікації етносів, складові традиційної культури етнічних спільнот. розуміти співвідношення сучасної етнічної та політичної карти світу, сучасні етнічні процеси; усвідомлювати різноманітність та рівноцінність етнічних культур;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- аналізувати концепції та підходи етногенезу; оволодіти методикою етнологічних досліджень, методологією типології етнічних процесів і явищ; характеризувати матеріальну і духовну культуру етносів; використовувати етнографічні матеріали для здійснення історичних реконструкцій.</li> </ul>	
<p><b>2. Цикл професійної підготовки</b></p>		
<p><b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b></p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати закони композиції і кольорознавства;</li> <li>- знати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів в дизайні середовища;</li> <li>- знати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- збирати та аналізувати</li> </ul>	<p><b>Композиція і кольорознавство</b></p>

<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>	<p>інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику композиції та кольорознавства, фахову термінологію;</p> <p>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень в дизайні середовища;</p> <p>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</p>	
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та теорії кольору та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- розуміти та застосовувати закони перспективи, правила та прийоми зображення об'ємно-просторової форми;</p> <p>- знати можливості технічних прийомів, графічно-художніх засобів;</p> <p>- використовувати особливості графічної та живописної</p>	<p><b>Рисунок і живопис</b></p>

<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього об'єкта дизайну середовища.</p>	<p>композиції; особливості кольору в живописних роботах;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати зміну тонових та колористичних відношень в залежності від освітлення;</li> <li>- знати закони зображення повітряного середовища графічно та кольором; особливості колориту в системі гармонійних кольорових відношень у живопису;</li> <li>- використовувати закони контрасту та нюансу кольору в живописі;</li> <li>- відтворювати фактуру та матеріальності предметів в кольорі та різних графічних техніках;</li> <li>- розрізняти художні техніки і стилістичні вирішення, застосовуючи метод порівняльного аналізу. відрізняти твори певної епохи за різноманітними ознаками;</li> <li>- працювати у різних живописних (акварель, гуаш, темперний, акриловий, олійний живопис), та графічних (олівець, вугіль, туш, пастель) техніках.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Перспектива» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати професійну термінологію; методи побудови перспективних зображень;</li> <li>- розуміти особливості перспективних скорочень і як це враховувати в процесі дизайн-проекування;</li> </ul>	<p><b>Перспектива</b></p>



<p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати побудову перспективного зображення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проектування на різних етапах творчої діяльності.</p> <p>Здатність виконувати побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність будувати тіні від дизайнерських об'єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування.</p> <p>Здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати принципи побудови тіней і відображень у перспективі;</li> <li>- знати особливості проведення аналізу перспективного зображення та особливості формотворення у сфері дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єкти;</li> <li>- виконувати побудову перспективних зображень;</li> <li>- володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань;</li> <li>- аналізувати перспективні зображення.</li> </ul>	
--	--	--

<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування законів композиції та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння композиції. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність працювати в команді. - якісне виконання проектних завдань в галузі дизайну середовища відповідно до сучасних вимог і потреб суспільства;</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультікультурності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здійснювати композиційну побудову.</p> <p>Здатність застосовувати концептуальне навички проектної графіки.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки.</p> <p>Здатність абстрактно-логічного, аналітичного, проектного та конструктивного типів мислення.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- здатність застосовувати сучасні і методики композиції в дизайні середовища;</li> <li>- знати принципи композиції художньої організації і закономірності побудови;</li> <li>- знати методику творчої трансформації форми і простору;</li> <li>- враховувати особливості композиції у проектуванні залежно від цільового призначення;</li> <li>- розуміти закономірності зорового сприйняття форми у дизайні середовища;</li> <li>- знати сучасну проблематику дизайнерського проектування;</li> <li>- застосовувати композиційні прийоми у проектній діяльності;</li> <li>- виділяти тенденції в дизайні середовища: принципи формотворення;</li> <li>- володіти композиційними та графічними засобами виразності проекту.</li> </ul>	<p><b>Композиція в дизайні середовища</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти професійну термінологію, правила оформлення креслень, знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну;</li> <li>- знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів, принципи побудови перспективних зображень;</li> </ul>	<p><b>Інженерна графіка</b></p>

<p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінунання та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати креслення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з інженерної графіки на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність виконувати плани розгортки інтер'єрів різних об'єктів, зображення обладнання, побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін) .</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єми;</li> <li>- виконувати побудову проектних зображень;</li> <li>- володіти правилами оформлення проектних зображень;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	
--	---	--

<p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища в процесі навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів у системі внутрішнього і зовнішнього освітлення.</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування внутрішнього та зовнішнього освітлення в дизайнерських проектах.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну. Здатність здійснювати світло - колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- дотримуватись стандартів проектування та технології виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності;</li> <li>- знати основні поняття освітлення, джерела електричного світла та їх характеристики; принципи проектування систем внутрішнього, зовнішнього освітлення, а також світлової ілюмінації та архітектурно - декоративного освітлення;</li> <li>- загальні основи світлового дизайну, методи освітлення, прийоми та засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування внутрішнього і зовнішнього освітлення;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі;</li> </ul>	<p><b>Освітлення</b></p>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>- здійснювати вибір джерел світла та світлових приладів;</li> <li>- розробляти проекти декоративного освітлення та застосовувати сучасні тенденції освітлення в дизайні.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у галузі дизайну середовища реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Матеріалознавство» та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел професійної діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов; усвідомлено використовувати технологічні та розмірні характеристики;</li> <li>- знати різноманітні фактори, які впливають на якість виробів, вимоги до якості конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів, їх надійності і довговічності;</li> <li>- знати нормативні документи, правила, державні стандарти, технічні умови;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності;</li> <li>- використовувати в своїй творчій роботі різноманітні матеріали, правильно застосувати, взаємозамінювати і поєднувати;</li> <li>- складати рекомендації про доцільний вибір конструкційних, оздоблювальних, облицювальних, теплоізоляційних, гідроізоляційних, акустичних матеріалів;</li> <li>- володіти спеціальною професійною термінологією;</li> <li>- надавати повну характеристику про стійкість матеріалів до атмосферного впливу, технічні особливості, механічні і фізичні властивості.</li> </ul>	<p><b>Матеріалознавство</b></p>

<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати історію і теорію дизайну середовища предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методикку дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну.</li> </ul>	<p><b>Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища</b></p>
--	---	--

<p>представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів в проектній графіці та макетуванні.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема в проектній графіці та макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів середовища.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну середовища. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів. Здатність</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації, а також графічні способи оформлення архітектурного проекту;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектній графіці та макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, стилізованим зображенням навколишнього середовища, визначати морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультуру засобами дизайну середовища;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- використовувати різні техніки проектної графіки у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійні</li> </ul>	<p><b>Проектна графіка і макетування</b></p>

<p>застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів.</p>	<p>кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проєктування житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проєктування житлових приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проєктування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проєкту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгорток стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського</li> </ul>	<p><b>Проєктування житлових приміщень</b></p>



<p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування житлових приміщень.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів житлових приміщень.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (житлових приміщень).</p>	<p>проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування житлових приміщень);</p> <p>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</p>	
--	---	--

## 2.2. Практична підготовка

<b>Інтегральна компетентність (ІК):</b>	<b>Програмні результати навчання:</b>	<b>Навчальна практика</b>
<p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища у процесі навчальної практици, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p>	<p>- знати предметну область та сферу професійного застосування;</p> <p>- застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі.</p> <p>- визначати етапи проектування інтер'єру;</p> <p>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</p> <p>- дотримуватись вимог ведення технічної документації виробу;</p>	

<p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти бирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру;</li> <li>- вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати теоретичні та практичні завдання дизайну середовища, нам виробничій практиці.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння редметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійного застосування, застосовувати терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</li> <li>- визначати етапи проектування інтер'єру;</li> <li>- знати особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів;</li> <li>- дотримуватись вимоги до ведення технічної документації виробу;</li> <li>- знати метод калькуляції інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту;</li> <li>- застосовувати теоретичні знання на практиці;</li> </ul>	<p><b>Виробнича практика</b></p>

<p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність використовувати сучасні векторні і растрові графічні редактори для створення презентацій та реклами дизайн-проектів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт;</li> <li>- застосовувати на практиці методи і принципи проектування об'єкта, методи проектування інтер'єру;</li> <li>- вести проектно-звітну документацію на дизайн-розробку інтер'єру.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну у проектуванні житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов</p> <p><b>Загальна компетентність (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати предметну область та сферу професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- знати державну мову усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення;</li> <li>- використовувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини.</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування теми, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію у проектуванні житлових приміщень;</li> <li>- використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні дизайн-практики;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції й дослідження ринку праці, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері проектуванні житлових приміщень.</li> </ul>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»</b></p>

<p>представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну та характеризується комплексністю та <b>Загальна компетентність (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії дизайну середовища та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- розуміти предметну область та сферу професійного застосування, терміни та визначення, що відносяться до проектування інтер'єру, стильове розмаїття в інтер'єрі;</li> <li>- етапи виконання курсового проекту, його склад, область теоретичного та практичного дослідження; особливості роботи сучасних спеціалізованих підприємств, фабрик, спрямування та характер роботи окремих дизайнерів в напрямку індустрії інтер'єру;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для реалізації проекту, застосовувати теоретичні знання на практиці, усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт.</li> </ul>	<p><b>Курсова робота з дисципліни «Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища»</b></p>

		<b>Атестація</b>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми при створенні об'єктів дизайну середовища.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність креативно адаптуватися до соціально-професійних змін, опанувати різноманітні види діяльності у сфері дизайну середовища.</p> <p>Розуміти і бути готовим пояснити замовнику психолого-соціальні, комерційні, естетичні особливості проекту.</p> <p>Створювати актуальні проекти для різних соціальних груп і культурних регіонів.</p> <p>Готовність демонструвати шанобливе ставлення до історичного спадку і культурних традицій (регіональних і світових).</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати послідовність виконання та структуру дипломного проектування, права та обов'язки сторін, пов'язані з дипломним проектуванням;</li> <li>- дотримуватись методів проведення попереднього дослідження, в т. ч., пов'язані з пошуком інформаційних джерел, актуальних тем дослідження, замовників;</li> <li>- розуміти принципи формотворення об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- знати основні закономірності, правила і прийоми композиції у дизайні середовища;</li> <li>- визначати особливості проектування спеціальних об'єктів дизайну та методику підготовки макетної презентації;</li> <li>- знати закономірності візуального та психологічного сприйняття середовищних об'єктів в залежності від їхнього завдання та призначення;</li> </ul>	<p><b>Дипломна робота</b></p>

<p>Вміння узагальнювати та аналізувати інформацію про прототипи та джерело натхнення.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Розуміти і правильно визначити основні етапи, терміни виконання та складові дипломного проекту.</p> <p>Вміти аналітично провести попереднє проектне дослідження.</p> <p>Здатність індивідуально продумувати інформаційні та мистецькі стратегії продукції з урахуванням попиту ринку та актуальних тенденцій у сфері.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- правильно обирати параметри для об'єктів проектування;</li> <li>- грамотно проводити попереднє проектне дослідження і визначити основні етапи виконання проекту;</li> <li>- володіти графічними засобами виразності ескізу, самостійно розробляти і виготовляти проекти та макети;</li> <li>- застосовувати у виконанні проектів актуальні інформаційні джерела, технічні та технологічні новації та засоби комп'ютерного програмного забезпечення;</li> <li>- вміти оунікувати із різними соціальними середовищами, групами працедавців, викладачів ВНЗ, студентською молоддю;</li> <li>- вміти відстоювати свою позицію перед зацікавленою аудиторією та ЕК на дизайну.захисті дипломного проекту.</li> </ul>	
--	--	--

### 2.3. Вибіркові дисципліни

#### 2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ

<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Зданість розв'язувати складні задачі у дизайні середовища, що передбачає процесі навчання визначати критерії і норми контролю за небезпечними чинниками.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння безпеки життєдіяльності та розуміння у дизайні середовища.</p> <p>Здатність до опрацювання інформації з різних джерел з питань охорони праці.</p> <p>Вивчати, аналізувати та застосовувати в майбутній професійній діяльності</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- вміти запобігати виникненню небезпечних та надзвичайних ситуацій; знати інформацію, отриману з різних джерел, застосовувати її для індивідуального розвитку і самовдосконалення;</li> <li>- демонструвати знання з безпеки життєдіяльності;</li> <li>- презентувати себе на ринку праці.</li> </ul>	<p><b>Безпека життєдіяльності і цивільний захист</b></p>
--	---	--

<p>законодавчі акти з безпеки життєдіяльності.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків.</p> <p>Критично мислити.</p> <p>Здатність застосовувати методологію і методику проведення моніторингу стану безпеки життєдіяльності колективу.</p> <p>Вміти визначати імовірнісні збитки від порушень умов безпеки життєдіяльності. застосовувати на практиці вміння надавати першу долікарську допомогу потерпілим від нещасних випадків; критично мислити.</p>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (англійської) мови в процесі професійної діяльності дизайну середовища або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>Здатність бути критичним і самокритичним.</p> <p>Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- сформувати і вдосконалити навички та вміння вільно користуватися мовою у професійних, наукових та інших цілях;</li> <li>- перекладати і реферувати інформацію з англомовних джерел;</li> <li>- розпізнавати та диференціювати складні граматичні явища і моделі за формальними ознаками;</li> <li>- вміти вести бесіду на професійну ситуативно зумовлену тему;</li> <li>- вміти укладати мотиваційні листи, портфоліо, інші документи професійною англійською мовою.</li> </ul>	<p><b>Англійська мова</b></p>

Здатність до пошуку, опрацювання та аналізу інформації з різних джерел.

Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Здатність працювати в команді та автономно.

Здатність спілкуватися іноземною мовою.

Здатність до абстрактного мислення, аналізу та синтезу.

Здатність застосовувати знання у практичних ситуаціях;

Навички використання інформаційних і комунікаційних технологій.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу



<p>тексту (залежно від обраної спеціалізації).</p> <p>Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.</p> <p>Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів іноземною (іноземними) мовами.</p> <p>Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.</p> <p>Здатність до організації ділової комунікації.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- володіти професійною термінологією; розуміти типи</li> </ul>	<p><b>Комп'ютерні технології у дизайні середовища</b></p>

середовища, реалізувати отримані знання з навчальної дисципліни «Комп'ютерна графіка в дизайні середовища» у професійній діяльності.

#### **Загальні компетентності (ЗК):**

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі, оцінювати значущість художніх творів у сфері дизайну.

Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.

Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.

#### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

Здатність здійснювати 3D моделювання об'єктів дизайну середовища.

Здатність застосовувати навички проектної графіки та проводити оцінку художніх творів, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проекування на різних етапах творчої діяльності.

Здатність працювати з програмами тривимірного моделювання. Здатність оперувати колірними рішеннями, використовуючи основні типи гармонійних сполучень.

Здатність застосовувати знання з історії мистецтва та виявляти

колірних сполучень і принципи побудови гармонійних композицій;

- знати ергономічні, економічні та технологічні аспекти дизайн-проекування;

- знати принципи створення ідеї художніми засобами в дизайні середовища;

- усвідомлювати традиційні та сучасні художньо-образні рішення та техніко-технологічні особливості формотворення у сфері дизайну середовища;

- абстраговано мислити та уявляти об'єми;

-розуміти техніко-технологічні особливості розробок відповідно до зазначених тем;

-оцінювати природне та штучне середовище;

-самостійно проводити аналіз споживчого ринку;

-творчо моделювати інтер'єри житлових та громадських приміщень, малі архітектурні форми, фасади будівель, елементи ландшафтного дизайну.

<p>розуміння особливостей стилеутворення у сфері дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<b>2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>		
<p><b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми з декору і орнаменту у галузі дизайну середовища та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні компетенції (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову орнаментальних структур.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;</li> <li>- розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивних побудов декору і орнаменту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору і орнаменту у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	<p><b>Декор і орнамент</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосувати спеціальний рисунок та живопис у практичних ситуаціях;</li> </ul>	<p><b>Спец. рисунок, спец. живопис</b></p>

<p>що передбачає застосування у спец. рисунку, спец. живопису..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об'єкту.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в рисунку та живопису.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки рисунку та живопису.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення в рисунку та живописі.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами рисунку та живопису.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати історію українського і зарубіжного мистецтва;</li> <li>- інтерпретувати фігуру людини у декоративний, асоціативний рисунок, живопис.</li> <li>- оцінювати та забезпечувати якість;</li> <li>- здійснювати композиційну побудову;</li> <li>- застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва у творчій асоціативній роботі;</li> <li>- зображувати постаті людини засобами спеціального рисунку та живопису у дизайні середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів культосвітніх закладів та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів культосвітніх закладів</b></p>

<p>характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів культосвітніх закладів).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів культосвітніх закладів.</p>	<p>призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування культосвітніх закладів);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів торгових закладів</b></p>

<p>торгових закладів та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів торгових закладів).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів торгових закладів.</p>	<p>призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища.</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практика;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів торгових закладів);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
---	--	--

<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методику проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування завдання, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Дизайн довкілля</b></p>
--	---	-------------------------------

<p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів аквадизайну..</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів аквадизайну у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів аквадизайну;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію;</li> </ul>	<p><b>Аквадизайн</b></p>



<p>Здатність застосовувати методику проектування об'єктів аквадизайну у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів аквадизайну.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	<p>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування офісних та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів офісних приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень,</li> </ul>	<p><b>Проектування офісних приміщень</b></p>

<p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культурно-освітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів офісних приміщень.</p>	<p>виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування офісних приміщень);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів закладів громадського харчування та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових</li> </ul>	<p><b>Проектування закладів харчування</b></p>

<p>проектування інтер'єрів закладів громадського харчування).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів закладів громадського харчування.</p>	<p>вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів закладів харчування);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування інтер'єрів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> </ul>	<p><b>Макетування інтер'єрів</b></p>

<p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання інтер'єрів.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень інтер'єрів з передачею фактури і оздоблювальних матеріалів;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> </ul>	<p><b>Макетування меблів</b></p>

<p>середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування меблів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання меблів.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень меблів з передачею фактури і оздоблювальних матеріалів;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
--	--	--

<p>представляти візуальні презентації власних макетів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування текстилю в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компонування інтер'єрних тканин.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях дизайну текстилю;</li> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів текстильного декору у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> </ul>	<p><b>Художній текстиль</b></p>
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку історії видів мистецтв;</li> <li>- відзначати особливості побутування культури регіональні</li> </ul>	<p><b>Синтез творів мистецтва</b></p>

дизайнера середовища, що передбачає застосування синтез мистецтв..

**Загальні компетентності (ЗК):**

Знання та розуміння регіональної художньої культури у професійній діяльності, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.

Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної та професійної культури; здатність до об'єктивної оцінки теоретичних праць з проблем сучасної культури.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонукання до нових форм діяльності..

Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

особливості мистецьких осередків краю; творчість народних і професійних митців;

- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини;
- знати пам'ятки архітектури;
- розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру професійних майстрів;
- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;
- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;
- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку суміжних видів мистецтв та визначати своє місце в цьому процесі.

<p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва, а також регіональної специфіки традиційних видів образотворчого, декоративно-прикладного і монументального мистецтва, та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфіки мистецтва певного етнографічного регіону.</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування при проектуванні ландшафту.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у проектуванні;</li> <li>- знати методи зображень ландшафту їх елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, властивості об'єктів ландшафтного дизайну;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> </ul>	<p><b>Ландшафтне проектування</b></p>



<p>культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення і моделювання об'єктів ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектування ландшафту.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів ландшафту.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища у процесі навчання, що передбачає застосування графічних та живописних технік, композиції, кольорознавства.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області рисунку та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- засосовувати професійну термінологію;</li> <li>- використовувати технологічні процеси в контексті навчального завдання. формувати художню концепцію;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти рисунку і живопису;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення об'єктів у відповідних техніках і матеріалах;</li> </ul>	<p><b>Академ. рисунок, академ. живопис</b></p>

<p>живопису в професійній діяльності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі цінності і досягнення суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності</b></p> <p>Здатність застосовувати навички академічної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки, навички роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізаціями).</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії.</p>	<p>- використовувати у професійній діяльності творче самовираження; застосовувати успішні українські та зарубіжні художні практики.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художнього дерева в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художнього дерева;</li> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках художнього дерева;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	<p><b>Художнє дерево</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою художнього дерева.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання вінтер'єрі художнього дерева.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання і будівельних технологій.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання і будівельних технологій.).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію і будівельних технологій;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> </ul>	<p><b>Конструювання і будівельні технології</b></p>

<p>історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструювання і будівельних технологій.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Зданість застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні і будівельних технологій.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для конструювання і будівельних технологій.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій.</p>	<p>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів архітектурно-дизайнерському конструюванні</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності в архітектурно-дизайнерському конструюванні.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію архітектурних форм;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів.</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді;</li> </ul>	<p><b>Архітектурно-дизайнерське конструювання</b></p>

<p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструювання архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для архітектурно-дизайнерського конструювання.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій .</p>	<p>визначити пріоритети професійної діяльності;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> <li>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у процесі навчання та практичній діяльності дизайнера середовища, що передбачає застосування народного мистецтва України.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати джерела формування та етапи розвитку історії народного мистецтва України;</li> <li>- відзначати особливості побутування культури регіональні особливості мистецьких осередків краю; творчість народних;</li> <li>- знати шляхи та методи збереження культурної спадщини;</li> </ul>	<p><b>Народне мистецтво України</b></p>

<p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння регіональної художньої культури, формування особистісно-ціннісного ставлення до національної культури, розширення естетичної свідомості.</p> <p>Здатність спілкуватися державною мовою, використовуючи професійну термінологію, формування комунікативного потенціалу студента.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел, здатність до експерименту на основі багатих джерел народної. - Здатність до об'єктивної оцінки теоретичних праць з проблем сучасної культури.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Схильність до прийняття самостійних рішень, самоосвіти, самореалізації, спонукання до нових форм діяльності.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецьку спадщину; виховання почуття патріотизму, усвідомлення власної причетності до національної культури.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність аналізувати тенденції та синтезувати знання регіональної специфіки традиційних народного декоративно-прикладного</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розрізняти специфіку окремих осередків мистецтва регіону, аналізувати стилістичні прояви та творчу манеру народних майстрів;</li> <li>- відрізняти автентичні та запозичені риси етнокультурної спадщини;</li> <li>- відстежити зв'язок традицій та новацій у різних галузях мистецтва краю;</li> <li>- спрогнозувати шляхи подальшого розвитку народного мистецтва та визначати своє місце в цьому процесі.</li> </ul>	
--	--	--

<p>мистецтва та застосовувати їх в професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>Здатність створювати об'єкти дизайну зі знанням специфіки мистецтва певного етнографічного регіону.</p> <p>Здатність генерувати та реалізувати нові ідеї та вміння інтерпретувати здобутки регіональної культури з метою надання власним проектам актуального вигляду, створення конкурентоспроможного продукту.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання меблів.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання меблів).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методiku передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію меблів;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів меблів та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</li> </ul>	<p><b>Конструювання меблів</b></p>

<p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструюванн меблів.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Зданість застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні меблів.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих меблів.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій меблів.</p>	<p>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів конструювання малих архітектурних форм.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме конструювання малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні,</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- знати методику передпроектного аналізу;</p> <p>- розуміти об'єкт конструювання, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати конструкторську концепцію малих архітектурних форм;</p> <p>- дотримуватись основних стандартів малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</p> <p>- визначити мету, завдання та етапи конструювання;</p> <p>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</p> <p>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення,</p>	<p><b>Конструювання малих архітектурних форм</b></p>



<p>наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики конструювання(малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички інженерної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Зданість застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при конструюванні малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних конструкцій (малих архітектурних форм).</p>	<p>готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі (дизайн-розробки);</p> <p>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів закладів освіти та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <p>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</p> <p>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</p> <p>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</p>	<p><b>Проектування закладів освіти</b></p>

<p>проектування інтер'єрів закладів освіти).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів освіти.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів закладів освіти.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проект відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування закладів освіти);</li> <li>- використовувати в проекті сучасні матеріали та технології;</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування інтер'єрів сакральних споруд та</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального</li> </ul>	<p><b>Проектування інтер'єрів сакральних споруд</b></p>

<p>характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування інтер'єрів сакральних споруд ).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування ;</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування інтер'єрів сакральних споруд.</p>	<p>призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування інтер'єрів сакральних споруд);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології;</li> </ul>	
--	---	--

<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів озеленення в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати в команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b></p> <p>Здатність застосовувати методику проектування озеленення в інтер'єрі у професійній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову озеленення в інтер'єрі.</p> <p>Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення озеленення в інтер'єрі.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування озеленення в інтер'єрі у практичних ситуаціях;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту.</li> <li>- Визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення озеленення в інтер'єрі;</li> <li>- дотримуватися стандартів проектування озеленення в інтер'єрі у професійній діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами декоративного рослинництва;</li> <li>- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектування, формувати художньо-проектну концепцію;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</li> </ul>	<p><b>Озеленення в інтер'єрі</b></p>
--	---	--------------------------------------

<p>зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами графіки.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати схеми та принцип проектування інженерних мереж;</li> <li>- основні способи прокладання мереж водопостачання; водовідведення, влаштування каналізаційних мереж, теплогазопостачання, електропостачання в будинках;</li> <li>- знати основні системи кондиціонування повітря;</li> <li>- види передачі тепла;</li> <li>- знати основні види опалення;</li> <li>- аналізувати і приймати рішення відносно вибору найбільш оптимального варіанту прокладання інженерних комунікацій;</li> <li>- використовувати технічну документацію, науково-технічну літературу та застосовувати отриманні знання на практиці;</li> <li>- використовувати отримані знання при проектуванні комунікаційних систем в інтер'єрі.</li> </ul>	<p><b>Комунікаційні системи інтер'єру</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність застосовувати навички у проектуванні комунікаційних систем інтер'єру.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування ландшафту.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень ландшафту їх елементів з передачею фактури оздоблювальних матеріалів, властивості об'єктів ландшафтного дизайну;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> </ul>	<p><b>Макетування ландшафту</b></p>

<p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів ландшафту.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування на практиці макетування деталей інтер'єру.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, зокрема, в макетуванні.</p> <p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати діючі стандарти оформлення проектної та робочої документації;</li> <li>- оцінювати вимоги, які висуваються до оформлення креслень та основні методи їх використання;</li> <li>- знати властивості матеріалів та конструктивну побудову з використанням новітніх технологій у макетуванні;</li> <li>- знати методи зображень будівель і споруд, приміщень, їх елементів з передачею фактури будівельних і оздоблювальних матеріалів, властивості деталей інтер'єру;</li> <li>- використовувати правила побудови шрифтів при поєднанні з технічною частиною проектної документації, знати особливості формування проектів залежно від їх цільового призначення та концепції проектних рішень;</li> </ul>	<p><b>Макетування деталей інтер'єру</b></p>

<p>основі розуміння історії та закономірностей загальної системи знань про середовище.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики макетування.</p> <p>Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання деталей інтер'єру.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів.</p> <p>Здатність застосовувати навички макетування.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних макетів.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- шанувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень у макеті;</li> <li>- використовувати різні техніки макетування у залежності від поставленого завдання, освоєння проектного креслення;</li> <li>- розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування виробничих приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування виробничих приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнотришки у мистецьких практиках;</li> </ul>	<p><b>Проектування виробничих приміщень</b></p>



<p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування виробничих приміщень.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування виробничих приміщень.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортку стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування виробничих приміщень);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування виставок та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування виставок).</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних);</li> <li>- знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища;</li> </ul>	<p><b>Проектування виставок</b></p>

<p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів інтер'єрів культосвітніх закладів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації проектування виставок.</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках;</li> <li>- створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проєкції планів, розгортки стін, розрізів;</li> <li>- оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів;</li> <li>- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проектування виставок);</li> <li>- використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художнього металу в інтер'єрі.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння професійної діяльності.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художнього металу;</li> <li>- використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних</li> </ul>	<p><b>Художній метал</b></p>

<p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою художнього металу.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і компоновання в інтер'єрі художнього металу.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p>	<p>техніках художнього металу;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художньої кераміки.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> Знання та розуміння професійної діяльності.</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою текстилю.</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову і</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художньої кераміки;</li> <li>- використовувати властивості матеріалів;</li> <li>- визначати мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках і матеріалах;</li> <li>- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;</li> <li>- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</li> </ul>	<p><b>Художня кераміка</b></p>

<p>компонування художньої кераміки.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.</p> <p>Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкту.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b></p> <p>Здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Дизайн меблів» у професійній діяльності.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.</p> <p>Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.</p> <p>Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b></p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- використовувати професійну термінологію, правила оформлення проектної документації;</li> <li>- знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну;</li> <li>- знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів;</li> <li>- дотримуватись ергономічних, функціональних вимог до меблевого обладнання;</li> <li>- знати технологічні і техніко-економічні аспекти утворення форм меблів;</li> <li>- знати особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища;</li> <li>- абстраговано мислити та уявляти об'єкти;</li> <li>- виконувати побудову проектних зображень меблів;</li> <li>- володіти правилами оформлення проектної документації;</li> <li>- читати та аналізувати проектну документацію.</li> </ul>	<p><b>Дизайн меблів</b></p>

<p>Здатність здійснювати проектну діяльність у сфері проектування меблів.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектування меблів на практиці, проводити аналіз конкретних дизайн-об'єктів, виявляти вміння використовувати інформацію про дизайн меблів на різних етапах проектної діяльності.</p> <p>Здатність до об'єктивного аналізу проектів меблів і готових виробів.</p> <p>Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).</p> <p>Здатність читати проектну документацію.</p> <p>Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.</p>		
<p><b>Інтегральна компетентність:</b></p> <p>Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування малих архітектурних форм.</p> <p><b>Загальні компетентності:</b></p> <p>Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень).</p> <p>Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>Здатність працювати у команді;</p> <p>Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	<p><b>Програмні результати навчання:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- знати методику передпроектного аналізу;</li> <li>- розуміти об'єкт проектування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію малих архітектурних форм;</li> <li>- дотримуватись основних стандартів проектування малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів;</li> <li>- визначити мету, завдання та етапи проектування;</li> <li>- розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;</li> <li>- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт,</li> </ul>	<p><b>Дизайн малих архітектурних форм</b></p>

<p>Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:</b></p> <p>Здатність застосовувати сучасні методики проектування комплексних об'єктів дизайну (малих архітектурних форм).</p> <p>Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм.</p> <p>Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні малих архітектурних форм. Здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів малих архітектурних форм.</p>	<p>забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки);</p> <p>- враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.</p>	
---	--	--



Гарант

Б. І. Губаль