

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн довкілля

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 01 від “02” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дизайн довкілля
Викладач (-і)	Лотоцька Віта МIRONІВНА
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
E-mail викладача	vitalototska@yahoo.com
Формат дисципліни	Денна, заочна форма
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=6573
Консультації	Консультації проводяться під час аудиторних занять згідно розкладу та дистанційно
2. Анотація до курсу	
Дисципліна «Дизайн довкілля» належить до циклу дисциплін вільного вибору студента. Курс передбачає ознайомлення студентів із засобами дослідження та проектування ландшафтних об'єктів; формування уявлень про естетичні та функціональні можливості природних компонентів; формування навичок створення гармонійних об'єктів середовища засобами дизайну довкілля.	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу – ознайомлення студентів зі змістом проектної діяльності по формуванню довкілля, формування навичок застосування прийомів та методів проектування об'єктів дизайну довкілля у процесі навчання та професійній діяльності.</p> <p>Цілі курсу: застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати в команді; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): здатність застосовувати методiku проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля;</p>	

здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки; здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
практичні	26
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
VII	022 Дизайн	IV	Вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Основні принципи та поняття дизайну довкілля	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 6, 7, 8, 9, 14 із списку рекомендованої літератури	2 год. 4 год.	5	1-й тиждень теоретичного навчання
Тема 2. Історичний огляд основних аспектів садово-паркового мистецтва	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 8, 10, 13 із списку рекомендованої літератури	2 год. 6 год.	5	2-й тиждень теоретичного навчання
Тема 3. Характеристика основних засобів дизайну довкілля	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 6, 7, 9, 14 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 8 год.	10	3-4-й тиждень теоретичного навчання
Тема 4. Організація та формування простору за допомогою зелених насаджень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 2, 7, 9, 14 із списку рекомендованої літератури	2 год. 6 год.	10	5-й тиждень теоретичного навчання
Тема 5. Композиційні прийоми формування зелених насаджень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 7, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	2 год. 6 год.	10	6-й тиждень теоретичного навчання
Тема 6. Дослідження об'єкту проектування (Ландшафтний аналіз. Передпроектна оцінка території)	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 7, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	2 год. 8 год.	10	7-й тиждень теоретичного навчання
Тема 7. Ескізний проект.	Практичне заняття,	№ 3, 4, 5, 11, 12 із списку	4 год.	10	8-9-й тиждень теоретичного

(Функціонально-планувальне зонування території. Ескізна розробка варіантів оформлення території)	самостійна робота	рекомендованої літератури	6 год.		навчання
Тема 8. Робочий проект благоустрою та озеленення (Генеральний план. Дендрологічний план. Асортиментна відомість рослин. Посадкове креслення. Баланс території)	Практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	6 год. 8 год.	20	10-12-й тиждень теоретичного навчання
Тема 9. Візуалізація проекту в програмі «RealTime Landscaping Architect»	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 9, 12 із списку рекомендованої літератури	6 год. 8 год.	20	13-15-й тиждень теоретичного навчання

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою із урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.</p> <p><i>Поточне оцінювання</i> здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, роботу над проектом. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань.</p> <p><i>Підсумкове оцінювання</i> здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.</p> <p style="text-align: center;"><i>Шкала оцінювання: національна та ECTS</i></p> <table border="1" style="margin-left: auto; margin-right: auto;"> <tr> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Сума балів за всі види навчальної діяльності</td> <td rowspan="2" style="text-align: center;">Оцінка ECTS</td> <td colspan="2" style="text-align: center;">Оцінка за національною шкалою</td> </tr> <tr> <td style="text-align: center;">для екзамену, курсового проекту</td> <td style="text-align: center;">для заліку</td> </tr> </table>			Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою		для екзамену, курсового проекту	для заліку
Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою							
		для екзамену, курсового проекту	для заліку						

			(роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язкови м повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання усіх практичних завдань, передбачених навчальною програмою.			
7. Політика курсу				
<p>Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань.</p> <p>Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.</p> <p>Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань.</p>				
8. Рекомендована література				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с. 2. Дударець В. Благоустрій територій у ландшафтному дизайні та його особливості. Вісник Львівської національної академії мистецтв. 2015. Вип. 26. С. 118-127. 3. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1. Взірці умовних позначень для використання креслень з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККиМ, 2001. 26 с. 4. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №2. Графічний аналіз зображень дерев для виконання проектів з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККиМ, 2001. 32 с. 5. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №3. Зображення інших елементів ландшафту. Київ: ДАКККиМ, 2001. 38с. 6. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с. 7. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с. 8. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с. 9. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. 				

СПб.: Нева, 2004. 254 с.

10. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. М.: ИНФРА-М, 2004. 265 с.

11. Посацький Б.С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посіб. 2011. 368 с.

12. Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 192 с.

13. Хроніка-2000. Поезія українського парку: Український культурологічний альманах. Київ: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2001. № 41-42. 798 с.

14. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016. 40 с.

Викладач



Лотоцька В.М.