

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн меблів

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дизан меблів
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Дизайн меблів є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей створювати не тільки художній образ обладнання інтер'єру, а й розуміння об'ємно-просторової структури, технічних аспектів створення меблів. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>Освоєння методів проектування меблів сприяє розумінню форми об'єктів і забезпечує розуміння багатовимірності їх особливостей.</p> <p>Особливості системного підходу до проектування, аналіз обладнання інтер'єрів, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати сталі навички проектування обладнання інтер'єру. Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування меблів. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Компетенції соціально-особистісні: готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування меблів. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p> <p>Загально-наукові компетенції: володіння основами професійної техніки, методами проектування обладнання інтер'єру, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.</p>	

Інструментальні компетенції: володіння прийомами проектування обладнання інтер'єру.					
Професійні компетенції: володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання проектних завдань в сфері організації обладнання інтер'єру.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу 180 год.					
Вид заняття				Загальна кількість годин УІІ/УІІІ	
лекції				4/4	
семінарські заняття / практичні / лабораторні				20/38	
самостійна робота				50/	
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
7-8	Дизайн середовища		4	вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Історичний розвиток форм окремих типів меблів. Європейські традиції меблярства. 2. Особливості проектування кухонної стінки. Функціональні вимоги до проектування меблів. .Ергономічні аспекти проектування. 1.1. Особливості історичних меблів різних епох. 1.2. 2.1. Особливості проектування	Лекція	1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	2	10	5.09.2019
	Лекція	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.	2	20	12.09.2019
	Практичні	/	2	10	12.09.2020

журнального стола.	Практичні		4	20	19.09.2019 26.09.2019
2.2. Функціональне адаптування меблів.	Практичні		2	10	03.10.2019
2.3. Особливості проектування кухонної стілки.	Практичні		4	10	10.10.2019 17.10.2019.
Врахування технічних аспектів проектування обладнання		1. Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.			
2.4. Художній образ меблів	Практичні	3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000.	4	10	24.10.2019 31.10.2019.
2.5. Завершення проектування кухонних меблів.	Практичні	4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	2	5	07.11.2019.
Виконання монтажної схеми стола.		/			
2.6. Захист графічних проектних завдань	Практичні		2	5	14.11.2019
3. Сучасні прикладі меблів.					
Предметний комплекс.	Лекція		2	20	06.02.2020
4. Особливості проектування дитячих меблів.	Лекція		2	20	13.02.2020
Естетика деталі.					
3.1. Ергономічні аспекти проектування	Практичні		4	20	20.02.2020 20.02.2020

3.2.Розробка модульних дитячих меблів.	Практичні		4	15	27.02.2020 05.03.2020
3.3.Дизайнерський аналіз обладнання.	Практичні		4	20	12.03.2020
3.4.Використання сучасних методик у проектуванні.	Практичні	1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2.Даниленко В.Я.	4	5	19.03.2020
4.1.Технологічні аспекти проектування меблів. Естетичні вимоги до меблів.	Практичні	Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. 4.Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995	4	5	26.03.2020 09.04.2020
4.2.Економічні аспекти проектування	Практичні	/	4	20	16.04.2020
4.3.Композиція як система засобів гармонізації меблів.	Практичні		4	20	23. 04.2020
4.4.Завершення проектування дитячих модульних меблів Виконання монтажної схеми.	Практичні		6	20	30.04.2020.
2.6. Захист графічних проектних завдань	Практичні		4	20	07.05.2020

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національну
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практик

		90 – 100	A	відмінно	
		80 – 89	B	добре	
		70 – 79	C		
		60 – 69	D		
		50 – 59	E	задовільно	
		26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не м повто
		0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не об повто д
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання графічних проектних робіт.				
7. Політика курсу					
Здатність застосовувати виразні засоби для проектування обладнання інтер'єру					
8. Рекомендована література					
<ol style="list-style-type: none"> 1. 1.Мигаль С.П. Проектування меблів: Навч. Посібник.- Львів: Світ, 1999ю-216с. 2. 2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 3. Кес Д. Стили меблів. Будапешт. 1979. 4. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових та громадських споруд: навч. посібник-К., 1995 5. 3. Хмельовський О. Теорія образотворення.- Луцьк, 2000. 6. / 					

Викладач



Шпільчак В.А.