

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

КОНСТРУЮВАННЯ ДИТЯЧОГО ОДЯГУ

Освітня програма: Дизайн одягу

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Конструювання		
Викладач (-і)	Макогін Ганна Василівна,		
Контактний телефон викладача	0502105870		
E-mail викладача	makoginanna@ukr.net		
Формат дисципліни	Стаціонар, заочна форма.		
Обсяг дисципліни	180		
Посилання на сайт дистанційного навчання			
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента),		
2. Анотація до курсу			
<p>Курс «Конструювання дитячого одягу» - вибіркова дисципліна з циклу професійної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн одягу» ОКР «Бакалавр». Основне її спрямування - вивчення особливостей побудови креслень поясних і плечових швейних виробів для розробки комплектів лекал чоловічого одягу з урахуванням асортименту, матеріалів та умов виробництва, що є підґрунтям для якісного дизайн-проекування.</p> <p>Курс «Конструювання дитячого одягу» призначений перш за все для дизайнерів одягу, проте уміння створювати конструкції складної форми, з урахуванням пластики матеріалів може бути корисним і для студентів інших спеціальностей.</p>			
3. Мета й цілі курсу			
<p>Мета курсу — висвітлення методик побудови лекал чоловічого одягу з урахуванням асортименту, матеріалів та умов виробництва й формування у студентів уміння створювати ергономічні конструкції вбрання, які задовольняли б естетичні, гігієнічні та економічні вимоги споживачів.</p>			
4. Результати навчання (компетентності)			
<p>Інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, що передбачає застосування певних методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): здатність застосовувати сучасні методики проектування; здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення окремих швейних виробів чи систем одягу та їх рекламої графіки; здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності дизайнера одягу.</p>			
Обсяг курсу			
Вид заняття		Загальна кількість годин	
лекції		4	
семінарські заняття / практичні / лабораторні		32	
самостійна робота		54	
Ознаки курсу			
Семестр	Спеціальність	Курс	Нормативний

		(рік навчання)	/		
8	Дизайн	4	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Характеристика сучасного дитячого одягу					
<p>Тема 1. Загальні відомості про асортимент дитячого одягу. Вимоги до дитячого одягу. Споживчі вимоги щодо конструкції, виробничі вимоги до проектування дитячого одягу. Класифікація дитячого одягу.</p> <p>Тема 2. Вихідні дані для конструювання одягу. Пропорції тіл дітей, вікові особливості тілобудови. Розмірна характеристика умовно-типових дитячих фігурю. Позначення розмірів одягу, інтервал байдужості. Поняття про повнотні та вікові групи дитячого одягу. Порядок, техніка проведення, інструменти та пристосування для вимірювання фігури дитини.</p>	Лекції, самостійна робота	№ 2, 7, 8 із списку рекомендованої літератури	4 8	10	1тиждень навчання
	Лекція, самостійна робота	№ 9,10 із списку рекомендованої літератури	2 4	10	16.03.2019- 23.03.2019
Модуль 2. Конструювання і технічне моделювання поясних виробів					
<p>Тема 3. Конструювання дитячих поясних швейних виробів для дівчат. (спідничок і штанів). Розрахунок та побудова креслення основи спідничок. Розрахунок та побудова креслення основи штанів для дівчаток.</p> <p>Тема 4. Конструювання дитячих поясних швейних виробів для хлопчиків. (штанів). Розрахунок та побудова креслення основи штанів для хлопчиків. Моделювання штанів шляхом зміни конфігурації бічних та крокових зрізів. Моделювання штанів методом членування. Моделювання штанів методом заміщення або трансформації основних та дрібних деталей.</p>	Практичні заняття самостійна	№ 3, 9 із списку рекомендованої літератури	4 8	20	1-2 тижні навчання
	Практичні заняття самостійна	№ 3, 9 із списку рекомендованої літератури	4 8	20	3-9 тижні навчання
Модуль 3. Конструювання і моделювання дитячих плечових швейних виробів					

<p>Тема 5. Побудова креслень сорочки для хлопчика і блузки для дівчинки .</p> <p>Побудова базової форми креслення. Баланс конструкції. Вибір та розподіл надбавок по ділянкам креслення. Побудова спинки та пілочки, оформлення лінії пройми, середньої лінії спинки, бокових швів. Креслення рукава, креслення коміра і накладних деталей. Побудова комірів.</p> <p>Тема6. Побудова креслень дитячого одягу для урочистих подій.</p> <p>Креслення основи виробу. Моделювання одягу на для дітей різних вікових груп. Моделювання декоративних деталей. Застосування прийомів трансформації при розробці дизайну дитячого одягу.</p>	<p>Практичні заняття самостійна</p> <p>Лекція, практичні заняття самостійна</p>	<p>№ 8, 9 із списку рекомендованої літератури</p> <p>№ 1, 6, 8 9 із списку рекомендованої літератури</p>	<p>4 8</p> <p>2 12 18</p>	<p>20</p> <p>20</p>	<p>10 тиждень навчання</p> <p>11-12 тижні навчання</p>
--	---	--	---------------------------------------	---------------------	--

6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Шкала оцінювання: національна та ECTS</p>				
	<p>Сума балів за всі види навчальної діяльності</p>	<p>Оцінка ECTS</p>	<p>Оцінка за національною шкалою</p> <table border="1"> <tr> <td data-bbox="1042 1111 1286 1294"> <p>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p> </td> <td data-bbox="1286 1111 1516 1294"> <p>для заліку</p> </td> </tr> </table>		<p>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p>
<p>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p>	<p>для заліку</p>				
<p>90 – 100</p>	<p>A</p>	<p>відмінно</p>			
<p>80 – 89</p>	<p>B</p>	<p>добре</p>			
<p>70 – 79</p>	<p>C</p>	<p>задовільно</p>			
<p>60 – 69</p>	<p>D</p>	<p>задовільно</p>			
<p>50 – 59</p>	<p>E</p>	<p>задовільно</p>			
<p>26 – 49</p>	<p>FX</p>	<p>незадовільно з можливістю повторного складання</p>	<p>не зараховано з можливістю повторного складання</p>		
<p>0-25</p>	<p>F</p>	<p>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>	<p>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>		
<p>Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (100%).</p>					
<p>Вимоги до письмової роботи</p>	<p>-</p>				
<p>Семінарські заняття</p>	<p>-</p>				
<p>Умови допуску до підсумкового контролю</p>	<p>Виконання 50% практичних робіт</p>				

7. Політика курсу

Програма курсу побудована так, що студенти засвоюють матеріал курсу, перевіряючи на практиці правильність побудови креслень. Прилюдно представляючи хід та результати виконання практичного завдання, здобувач освіти не тільки демонструє свої знання і навички, але й одночасно навчає інших студентів групи. Недоліки конструкції не впливають негативно на оцінку, якщо студент, описуючи процес і результат своєї експериментальної роботи, вказує самостійно на похибку та повідомляє шляхи усунення вади конструкції.

8. Рекомендована література

1. Акилова З.Т. Петушкова Г.И., Пацявичюте А.А. . Моделирование одежды на основе принципа трансформации. Новые приемы разработки модных форм одежды. М.: Легпромбытиздат, 1993. 200 с.
2. Амирова Э.К. Конструирование одежды. М.: Мастерство, 2002. – 199 с.
3. Бескорвайная Г. П. Проектирование детской одежды: учеб. пособие для студ. высш. учеб. заведений . М. : Академия : Мастерство, 2002. – 96 с.
4. Жак Лин Техника кроя / Жак Лин: пер. с фр. – М.: «Мега», 1992. – 80 с.
5. Единая методика конструирования одежды СЭВ (ЕМКО СЭВ). Теоретические основы. – М. : ЦНИИТЭИ Легпром, 1988. – Т. 1. – 169 с.
6. Коблякова Е.Б. Основы проектирования рациональных размеров и формы одежды. - М.: Легкая и пищевая пром-сть, 1984. - 208 с.
7. Мюллер М. Техника кроя / М . Мюллер – М. : ЗАО КОМ – Лига Пресс, 2001. – 170 с.
8. Пашкевич К. Л. Конструювання дитячого одягу : навч. посіб. / К. Л. Пашкевич, Т. М. Баранова. -К. : Профі, 2012. -320 с.
9. Шершнева Л.П. . Конструирование одежды: Теория и практика: Учебное пособие. М: ФОРУМ: ИНФРА, 2006.– 288 с.
10. Шершнева Л.П., Пирязева Т.В, Л.В. Ларькина. Основы прикладной антропологии и биомеханики [Текст] М. : Форум: ИНФРА–М, 2010. 144 с.: ил.

Викладач



Макогін Г. В.