

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Ландшафтне проектування

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Ландшафтний дизайн
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Ландшафтний дизайн є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування здібностей зображати ландшафтні елементи, розвивати здібності створювати не тільки художній образ ландшафтних композицій, а й проектувати малі архітектурні форми. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>В процесі вивчення курсу студенти вивчають графіку у ландшафтному дизайні, формують навички проектного зображення елементів ландшафту, малих архітектурних форм, освоюють технічні аспекти організації оточуючого середовища. Освоєння методів проектування ландшафтних композицій сприяє розумінню поєднання архітектури і форми рослин і забезпечує розуміння багатомірності організації ландшафтних об'єктів.</p> <p>Особливості зображення рослин, проектування нескладних ландшафтних композицій, їх аналіз, методика проектування конкретних об'єктів, – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати сталі навички зображення та проектування ландшафтних елементів, благоустрою території та ландшафтно-просторових композицій.</p> <p>Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
Компетенції соціально-особистісні:	

<p>готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування ландшафтних територій.. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p> <p>Загально-наукові компетенції: володіння основами професійної техніки, методами організації ландшафтно-просторової території , здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.</p> <p>Інструментальні компетенції: володіння прийомами зображення рослинних композицій, проектування ландшафтних елементів.</p> <p>Професійні компетенції: володіння особливостями проектної діяльності; здатність виконання нескладних проектних завдань в сфері організації ландшафтних територій..</p>					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			4/4/2		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			24/24/12		
самостійна робота			52/52/26		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
6-8	Дизайн середовища	3-4	вибірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінки	Термін виконання
бсеместр 1. Загальні положення про ландшафтний дизайн. Графіка у ландшафтному проектуванні. 2. Функціональні вимоги до проектування МАФ . 1.1. Особливості зображення дерев у ландшафтному проектуванні 1.2. Особливості зображення квітів. 1.3. Зображення дерев кущів на плані. План ландшафтної ділянки. 2.1. Врахування технічних аспектів проектування ландшафтної	Лекція	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.	2	10	5.09.2019
	Лекція	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник	2	20	12.09.2019
	Практичні	- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.	4	10	19.09. 2020 26.09.2019
	Практичні	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М.	2	10	03.10.2019
	Практичні	Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	4	10	10.10.2019 17.10.2019
	Практичні		4	10	24.10.2019. 31.10.2019.

ділянки. Мощення доріжок. 2.2. Створення ландшафтних композицій. Проектування лавки і паркового ліхтаря. 2.3. Благоустрій ділянки. Розташування групи дерев. 2.4. Проектування перголи, трельяжа. 2.4. Підсумкове заняття.	Практичні	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Навч. посібник.	4	10	07.11.2019. 14.11.2019.
	Практичні	– К.: ДАКККіМ, 2002.	2	10	21.11.2019.
	Практичні	5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних	2	10	28.11.2019.
	Практичні	угруповань.- К., 2015	2		05.12.2019.
7 семестр 3. Проектування ландшафтних елементів. Технологічні аспекти проектування ландшафтних елементів 4. Естетичні вимоги до організації ландшафтної ділянки. Особливості проектування квітника, альпійської гірки, рослинних груп. 3.1. Особливо-сті проектування ландшафтних елементів. Проектування квітників. Проектування міксбордеру. 3.2. Дизайнерський аналіз ландшафтної композиції. 4.1. Технологічні аспекти проектування. Альпійська гірка. 4.2. Економічні аспекти проектування.	Лекція	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник - К.: ДАКККіМ, 2003.	2	10	05.02.2020
	Лекція	/	2	20	12.02.2020
	Практичні	7. Смуриков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.: ДАКККіМ, 2005.	4	20	19.02.2020 26.02.2020
	Практичні		4	10	05.03.2020 12.03.2020
	Практичні		4	10	19.03.2020 26.03.2020
	Практичні	1. Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування	4	10	02.04.2020 09.04.2020 16.04.2020

<p>Декоративний басейн. 4.3. Особливості проектування декоративної арки. 4.4. Розміщення, благоустрій території для відпочинку. Завершення проектних завдань.</p> <p>8 семестр.</p> <p>5. Ергономічні аспекти проектування. Освітлення і колір в ландшафтному проектуванні території.</p> <p>5.1. Особливості проектування альтанки. 5.2. Проектування ландшафтної відпочинкової території. Розробка генплану. 5.3. Проектування ландшафтних елементів для конкретної ділянки. 5.4. Завершення проектування ландшафтної ділянки.</p>	Практичні	садів і парків: Підручник.- М., 1991.	4	10	23.04.2020	
	Практичні	2. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.- 320с.	4	10	30.04.2020 07.05.2020	
	Лекція	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	2	10	5.09.2019	
	Практичні	4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1. Навч. посібник. – К.: ДАКККіМ, 2002.	2	30	19.09.2019	
	Практичні	5. Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015	4	30	03.10.2019 17.10.2019	
	Практичні	6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм- Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.: ДАКККіМ, 2003.	4	20	24.10.2019 07.11.2019.	
	Практичні	7. Смуріков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.: ДАКККіМ, 2005.	2	10	14.11.2019.	

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D		

50 – 59	E		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-		
Семінарські заняття	-		
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт		
7. Політика курсу			
Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища.			
8. Рекомендована література			
<p>1..Гостев В.Ф., Юскевич Н.Н. Проектування садів і парків: Підручник.- М., 1991.</p> <p>2.Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320 с.</p> <p>3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.</p> <p>4. Жирнов А.Д. Ландшафтна архітектура. Ч.1.Навч. посібник. – К.:ДАКККіМ, 2002.</p> <p>5.Пушкар В.В. Лизайн рослинних угруповань.- К., 2015</p> <p>6. Пушкар В.В., Жирнов А.Д., Вільгельм-Швадчак О.К. Дизайн квітників: Навчальний посібник.- К.:ДАКККіМ, 2003.</p> <p>7. Смуриков О. Водні системи в ландшафті: Навчальний посібник - К.:ДАКККіМ, 2005.</p> <p>8. Шпільчак В.А.Ландшафтний дизайн.Навчально-методичний посібник./ В.А.Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.</p>			

Викладач



Шпільчак В.А.