

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО І ТЕХНОЛОГІЯ**

Освітня програма: Дизайн одягу

Спеціальність : 022.3 Дизайн

Галузь знань : 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Матеріалознавство і технологія
<b>Викладач (-і)</b>	Нагорняк Христина Михайлівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	523429
<b>E-mail викладача</b>	nagornyakkristina@yahoo.com
<b>Формат дисципліни</b>	Денна, заочна, дистанційна
<b>Обсяг дисципліни</b>	192 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6609">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6609</a>
<b>Консультації</b>	Консультація до екзамену по 1 год., I і II семестру, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та за допомогою форми дистанційного навчання
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дисципліна «матеріалознавство і технологія» є складовою спеціальності “Дизайн” за освітнім рівнем “бакалавр” та базується на знаннях з креслення, основи виробничої майстерності, кольорознавства, історії мистецтв, художнє проектування костюма. Програма реалізується у формі лекцій, практичних і самостійних занять. Дисципліна складається із лекційної та практичної частини, що дає змогу здобувачеві вищої освіти ознайомитись із повним обсягом складових даної дисципліни для виготовлення, в кінцевому результаті, поясного виробу. В цикл курсу входить введення в матеріалознавство тканин, а також повузлова обробка поясного виробу.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>«Матеріалознавство і технологія» включають: матеріалознавство, як науку, що вивчає будову і властивості волокон і матеріалів, а також дає рекомендації щодо їх використання. Ознайомлює із процесами: прядіння, ткацтва, фарбування; асортиментом швейних тканин, нетканих матеріалів, натурального та штучного хутра, швейних ниток, фурнітури, клейових та оздоблювальних матеріалів; технологія і робота в матеріалі, що дає змогу безпосередньо працювати із різними видами тканин та оздоблювальним матеріалом, створюючи поясні вироби.</p> <p>Здобувач вищої освіти повинен розуміти будову і властивості волокон з яких виготовляють пряжу для тканин, процеси прядіння, ткацтва, фарбування; асортимент швейних тканин, нетканих матеріалів, натурального та штучного хутра, швейних ниток, фурнітури, клейових та оздоблювальних матеріалів; механічні, фізичні, оптичні властивості тканин; технологічну послідовність виготовлення поясного одягу. А також розпізнавати та описати склад сировини; володіти термінологією; застосовувати асортимент швейних тканин відповідно до виробу і призначення; творчо і візуально виразно подати кінцеве рішення дизайн-розробки окремих видів швейних виробів; готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв’язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b>  <b>ЗК1.</b> Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.  <b>ЗК 4.</b> Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.  <b>ЗК 6.</b> Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p>	

**Спеціальні (фахові, предметні) компетентності**

**С 1.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

**С 2.** Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну одягу .

**С 6.** Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. Уміння орієнтуватися у матеріалознавстві тканин різного виду та призначення.

**С 8.** Здатність прогнозувати типові та базові форми виробу, шукати стилістичні рішення.

**С 11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

**5. Організація навчання курсу**

## Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	58- практичні, 6 – к.р.,
самостійна робота	106

## Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I/II	Моделювання одягу	I	нормативний

## Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>I семестр. Модуль 1. Основи матеріалозна вства Змістовий модуль 1. Загальні властивості волокон і тканин Тема 1.Матеріалознавство-наука про властивості тканин. Загальні відомості про класифікацію тканин Тема 2.Склад, будова та властивості тканини.</b>	Лекція	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		4.09.2019
	Лекція/ практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2/2 год	5 б.	11.09.2019/11.09.2019

<p>Основні параметри будови тканини.</p> <p><b>Тема 3.</b> Поняття про пряжу та прядіння. Пряжа та текстильні нитки.</p> <p><b>Тема 4.</b> Структура лицевої та зворотної сторони тканини.</p> <p><b>Модуль 2. Ручні та машинні шви</b></p> <p><b>Змістовий модуль 1. Особливості роботи та принцип дії швейної машинки</b></p> <p><b>Тема 5.</b>Будова швейної машинки. Принцип дії різних видів швейних машинок ( з ручним, ніжним та електричним приводом).</p> <p><b>Тема 6.</b> Термінологія машинних і волого-теплових робіт при пошитті виробів. Виконання машинних операцій: зшивання, пришивання,</p>	Лекція	№1, 2, 4, 8 з списку базової л-ри	2 год		18.09.2019
	Практ.	№1, 4, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год	5 б.	18.09.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		25.09.2019
	Практ.	№12, 6, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		25.09.2019

<p>застрочування. <b>Тема 7.</b> Різновиди машинних швів. Створення декоративного орнаменту за допомогою машинних швів.</p>	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	4 год	5 б.	2.10.2019
<p><b>Змістовий модуль 2.</b> <b>Швейні додатки</b> <b>Тема 8.</b> Оздоблювальні прикладкові матеріали. Швейна фурнітура.</p>	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		9.10.2019
<p><b>Тема 9.</b> Пришивання різного виду фурнітури (гудзики, закріпки, металеві кнопки, гачки та ін.).</p>	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год	10 б.	9.10.2019
<p><b>Модуль 3.</b> <b>Технологія виготовлення поясних швейних виробів</b> <b>Змістовий модуль 1.</b> <b>Пошиття двошовної спідниці</b></p>	Практ.	№1, 12, 7, 8,6 з списку базової л-ри	2 год		16.10.2019
<p><b>Тема 10.</b> Способи обробки поясу спідниці. <b>Тема 11.</b> Оброблення переднього</p>	Практ.	№ 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		16.10.2019

<p>полотнища спідниці.  <b>Тема 12.</b>  Способи обробки бокових кишень.  <b>Тема 13.</b>  Оброблення заднього полотнища спідниці.  <b>Тема 14.</b>  Технологічна послідовність обробки застібки – блискавки.  <b>Тема 15.</b>  Технологічна послідовність обробки відкритої шліци.  <b>Тема 16.</b>  Монтаж та завершальні операції виробу ( підгин нижнього зрізу).  <b>Тема 17.</b>  Підготовка технічної документації до поясного виробу.  <b>Тема 18.</b>  Альбом взірців-тканин.</p>	Практ.	№ 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		23.10.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		23.10.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8, 12 з списку базової л-ри	4 год		30.10.2019/ 30.10.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		6.11.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8,12 з списку базової л-ри	4 год	5 б.	13.11.2019/ 20.11.2019
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		27.11.2019
	Практ./ К.р.	№1, 2, 4, 6, 7, 8, 12 з списку базової л-ри	2 год	10б./ 10 б.	27.11.2019
<p><b>Семестр II</b>  <b>Модуль 1.</b>  <b>Технології та властивості тканин</b>  <b>Тема 1.</b>  Властивості нетканих</p>	Лекція	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		5.02.2020

<p>матеріалів. <b>Тема 2.</b> Види та властивості матеріалів для з'єднання деталей одягу. <b>Тема 3.</b> Волокнистий вміст та види утеплювальних матеріалів.</p> <p><b>Модуль 2.</b> <b>Повузлова обробка поясних виробів</b> <b>Тема 4.</b> Види кишень та способи їх пришивання.</p> <p><b>Модуль 3.</b> <b>Технологічний процес виготовлення жіночих штанів</b> <b>Тема 5.</b> Початкове оброблення передньої та задньої частини штанів. <b>Тема 6.</b> Оброблення кишень у штанах. <b>Тема 7.</b> Оброблення застібок у штанах. <b>Тема 8.</b> Оброблення верхніх зрізів штанів. <b>Тема 9.</b> Оброблення</p>	Лекція	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	4 год		12.02.2020/ 19.02.2020
	Лекція	№1, 2, 6, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		26.02.2020
	Лекція/ Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2/2 год	20 б.	4.03.2020 11.03.2020
	Практ.	№1, 2, 6, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		18.03.2020
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		25.03.2020
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год	5б.	1.04.2020
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		8.04.2020
	Практ.	№1, 2, 6, 7, 8 з списку	2 год		15.04.2020



<p>нижніх зрізів штанів.  <b>Тема 10.</b>  Заклучне оброблення жіночих штанів.  <b>Тема 11.</b>  Монтаж виробу, заключна ВТО.  <b>Тема 12.</b>  Підготовка технічної документації до поясного виробу.  <b>Тема 13.</b>  Альбом взірців-тканин.</p>	Практ.	базової л-ри №1, 2, 7, 8,12 з списку базової л-ри	2 год	5 б.	22.04.2020
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		29.04.2020
	Практ.	№1, 2, 7, 8 з списку базової л-ри	2 год		6.05.2020
	Практ./ К.р.	№1, 2, 6,7, 8, 12 з списку базової л-ри	2 год	10 /10	13.05.2020

#### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Поточне оцінювання I семестр					Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
	Модулі (змістові модулі)							
	T2	T4	T7	T9	T16	Альбом/ к.р.		
	5	5	5	10	5	10/10	50	
	Поточне оцінювання II семестр					Підсумковий тест (екзамен)	Сума	
	Модулі (змістовий модуль)							
	T4	T7	T10	Альбом/ к.р.				
	20	5	5	10/10			50	
	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>							
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою					
90 – 100	<b>A</b>	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики			для заліку			
80 – 89	<b>B</b>	відмінно						
		добре						

		70 – 79	<b>C</b>		зараховано
		60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
		50 – 59	<b>E</b>		
		26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
		0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи					
Семінарські заняття					
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання практичних і самостійних завдань, створення альбому взірців-тканин				
<b>7. Політика курсу</b>					
Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недобросовісності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань. Також зрозуміти, вникнути і проаналізувати ключові моменти, для ефективного виконання практичного завдання.					
<b>8. Рекомендована література</b>					
<b>Базова</b>					
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Баженов В.И. Материалы для швейных изделий /В.И.Баженов–М.: Легкая и пищевая промышленность, 1982. – 312 с.</li> <li>2. Бланк А.Ф. Практическая книга по моделированию женской одежды / А.Ф.Бланк - 3-е изд. Стереотипное. – М.: Легкомбытиздат, 1992. – 256с.</li> <li>3. Гущина К.Г.Ассортимент, свойства и технические требования к материалам для одежды / К.Г.Гущина, С.А. Беляева. – М.: Легкая индустрия, 1978 г.</li> <li>4. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник / К.Р. Лазур. – Львів: Світ, 2004. – Вид.2 – ге. – 240 с.</li> <li>5. Міненко Н.Г. Ткацькі переплетення / Н.Г. Міненко. – К.: «Вікторія», 2001. – 117 с.</li> <li>6. Міщенко Г. І. Технологія ремонту швейних виробів / Г.І. Міщенко, Г.П. Базюк. – К.:Техніка, 1991.</li> </ol>					

7. Радкевич В. О. Моделювання одягу: підручник./ В.О. Радкевич – К.: “Вікторія” – 2000. – 352с.
8. Савостицький А. В. Технологія швейних виробів / А.В. Савостицький, Є.Х. Маликов. – М.: Легка промисловість, 1982.
9. Семак З.М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навч. посібник / З.М. Семак. – К.: ІДСО, 1996. – 208 с.
- 10.СимкичН.М. Хутрянні товари: навч. Посібник / Н.М. Симкович, І.С. Полікарпов. – К.: НМЦ «Укоопосвіта», 1998. – 128 с.
11. Современная энциклопедия Аванта+. Мода и стиль/ Глав. ред. В. А. Володин. - М.: Аванта+. – 480с.
- 12.Труханова А.Т. Иллюстрированное пособие по технологии лёгкой одеждой / А.Т. Труханова. – М.: Лёгкая промышленность, 1984.

#### Допоміжна

1. Мальцева Є. П. Матеріалознавство швейного виробництва / Є.П. Мальцева. – М.:Легка і харчова промисловість, 1983 р.
2. Періодичні журнали: Ательє, Текстиль, Burda.
3. Порецька Є. Я. Технологія виготовлення легкого жіночого та дитячого одягу / Є.Я. Порецька. – К.:Вища школа, 1992 р.
4. Шевцова Т.К. Технологія пошиття одягу / Т.К. Шевцова. – К.: Вища школа, 1989.

#### Електронні ресурси

1. <http://subject.com.ua/technology/clothing/index.html>
2. <http://www.twirpx.com/file/1361352/>
3. <https://naperstok.wordpress.com/%D0%BB%D0%B5%D0%BA%D1%86%D1%96%D1%97-%D0%BC%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE-%D0%B2/%D0%9F%D0%B0%D1%82%D0%BB%D0%B0%D1%88%D0%B5%D0%BD%D0%BA%D0%B%D0%9C%D0%B0%D1%82%D0%B5%D1%80%D1%96%D0%B0%D0%BB%D0%BE%D0%B7%D0%BD%D0%B0%D0%B2%D1%81%D1%82%D0%B2%D0%BE-%D1%88%D0%B2%D0%B5%D0%B9%D0%BD%D0%BE%D0%B3%D0%BE%E2%80%A6>
5. [http://biblio4vpupo.ucoz.net/publ/specialni/shvejne\\_virobnictvo/3-1-0-18](http://biblio4vpupo.ucoz.net/publ/specialni/shvejne_virobnictvo/3-1-0-18)

**Викладач**



**Нагорняк Х.М.**