

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи Веб-дизайну**

Освітня програма: Графічний дизайн

Спеціальність: 022.1 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Основи Веб-дизайну
<b>Викладач (-і)</b>	Мельник Уляна Володимирівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	0991817618
<b>Е-mail викладача</b>	uliana.melnyk.if@gmail.com
<b>Формат дисципліни</b>	Вибіркова дисципліна (циклу 2.2.1)
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	
<b>Консультації</b>	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Навчальна дисципліна «Основи Веб-дизайну» – це сучасна і перспективна галузь. У графічному веб-дизайні використовують пакети векторної й растрової графіки. Зростаюча популярність глобальної мережі Internet зумовлює запити на якісний дизайн сайтів. Поява нових пристроїв, а саме, планшетних комп'ютерів і смартфонів, також прискорила зміни у сфері Web-дизайну. Розробка веб-сайтів базується на правилах та стандартах якості, дотримання яких є запорукою успішної роботи.</p> <p>У графічному веб-дизайні важливу роль відіграє доступність змісту сайту для максимально широкого кола користувачів. Дизайнер у своїй роботі повинен використовувати принципи «usability», що дослівно означає «зручність користування». Якісний дизайн сайту повинен представити інформацію в ясній і стислій формі, потрібно усунути будь-яку двозначність щодо наслідків дій користувача, також має простежуватися оригінальність і естетична привабливість зовнішнього вигляду сторінок.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою викладання курсу «Основи Веб-дизайну» є оволодіння професійними навичками роботи з графічними редакторами; розвиток творчого мислення; формування проектно-творчих навичок під час роботи з графічними матеріалами; проведення аналізу об'єктів графічного дизайну згідно з потребами споживчого ринку; формування вмінь застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування задля підвищення творчого потенціалу дизайнерських розробок.</p> <p><b>Програмні результати:</b> - знати правила створення web-сторінок;</p>	

- мати фундаментальні знання з мистецьких дисциплін, знання методологічних основ професії;
- знання особливостей розробки та менеджменту web-проектів;
- розв'язувати проектні завдання;
- поетапно проектувати;
- володіння програмами векторної та растрової графіки
- ефективно вирішувати проектні завдання та реалізувати отримані знання;
- генерувати нові ідеї для web-проектів;
- оцінити якість художнього вирішення продукції web-дизайну.

#### 4. Результати навчання (компетентності)

##### **Інтегральна компетентність (ІК) :**

здатність виконувати практичні завдання згідно програми навчальної дисципліни «Основи веб-дизайну»; здатність оптимально організовувати власну творчу діяльність у сфері графічного дизайну.

##### **Загальні компетентності (ЗК):**

- знання та розуміння предметної області та розуміння предметної діяльності, сумлінність, відкритість досвіду, здатність генерувати власні ідеї;
- здатність працювати в команді, виконувати практичні роботи в групі під керівництвом лідера, націленість на результат; здатність виявляти гнучкість у роботі;
- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт, формування власних переконань та вміння їх відстоювати.

##### **Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):**

- знання законів композиції для розв'язання проектних завдань; забезпечення якості продукції web-дизайну;
- здатність створювати макети web-сторінок та демонструвати навички поетапного дизайн-проекування;
- здатність застосовувати комп'ютерні програми для втілення творчої ідеї, відповідно до призначення та цільової аудиторії.

#### 5. Організація навчання курсу

##### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	22
самостійна робота	60

##### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
8	Графічний дизайн	4 (2023)	вбірковий

##### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Основні положення Web-дизайну.	Лекція	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга ідей веб-розробчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.	8	6	Лютий Березень 2023 рік

Стандарти якості розробки Web-сайтів					
2. Створення Web-іконок.	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с. – ISBN 5-93286-003-0.	2	8	Березень 2023 рік
3. Створення Web-кнопок.	Практичні	Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. – СПб.: Питер, –2013. –272 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00142-7.	2	8	Березень 2023 рік
4. Web-ленти.		Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер .– М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.	2	8	Квітень 2023 рік
5. Веб-форми. Розробка вікна авторизації.	Практичні	Кедлек Т. Адаптивный веб – дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. – СПб.: Питер, — 2013. – 288 с.: ил. – (Серия «Библиотека специалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.	2	10	Квітень 2023 рік
6. Основні елементи Web-сторінок.	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с.– ISBN 5-93286-003-0.	2	10	Квітень 2023 рік
7. Створення футера (footer).	Практичні	Карвер С. Секреты студийного производства в Adobe Premier и After Effects / С. Карвер. — М.: Диалектика, — 2004. —296 с. — ISBN 9785845906663.	2	10	Квітень 2023
8. Створення «шапки» сайту (header).	Практичні	Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, – 2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.	2	10	Травень 2023

9. Інформаційний блок (content).	Практичні	Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. – СПб.: Питер, – 2016. 200 с.— ISBN 978-5-496-01983-5.	2	10	Травень 2023
10. Створення body для сайту.	Практичні	Круг С. Веб дизайн: книга Стіва Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил. — ISBN-10: 5-93286-099-5.	2	10	Травень 2023
11. Розробка дизайну елементів Web-сторінок.	Практичні	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.	4	10	Травень 2023

#### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	
	90 – 100	<b>A</b>	відмінно	
	80 – 89	<b>B</b>	добре	
	70 – 79	<b>C</b>		
	60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
	50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання		
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни		
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність аудиторних та домашніх практичних робіт.			

#### 7. Політика курсу

Вміти застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування.

Здатність аналізувати творчі роботи дизайнерів з метою створення власних якісних проектів та теоретичних наукових робіт у галузі графічного дизайну .  
Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недоброчесності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань.

#### **8. Рекомендована література**

1. Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. – СПб.: Питер, – 2016. 200 с.— ISBN 978-5-496-01983-5.
2. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. – СПб.: Питер, –2013. –272 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00142-7.
3. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, –2004. – 96 с. – ISBN 5- 94056- 008- 3.
4. Кедлек Т. Адаптивный веб –дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. – СПб.: Питер, — 2013. – 288 с.: ил. – (Серия «Библиотека специалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.
5. Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с.– ISBN 5-93286-003-0.
6. Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — СПб.: Питер, – 2016. – 176 с. —ISBN 978-5-496-01370-3.
7. Круг С. Веб дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил. — ISBN-10: 5-93286-099-5.
8. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). —ISBN 978-5-496-00705-4.
9. Седерхольм Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд./ Д. Седерхольм— СПб.: Питер, –2012. — 304 с.: ил. – ISBN 978-5-459-01271-2.
10. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер .– М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.
11. Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, – 2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.

Викладач \_\_\_\_\_



Мельник У.В. \_\_\_\_\_