

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ПРОЕКТУВАННЯ ВЕРХНЬОГО ОДЯГУ**

Освітня програма: Дизайн одягу

Спеціальність: 022.2 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Проектування спеціального одягу
<b>Викладач (-і)</b>	Макогін Ганна Василівна,
<b>Контактний телефон викладача</b>	0502105870
<b>E-mail викладача</b>	makoginanna@ukr/net
<b>Формат дисципліни</b>	Стаціонар, заочна форма
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=1544">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=1544</a>
<b>Консультації</b>	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях.
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Дисципліна «Проектування спеціального одягу» -- вибіркова дисципліна з циклу професійної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн одягу» ОКР «Бакалавр». Зміст практичних завдань націлений на формування здатності студента виконувати аналітичну і творчу роботу, генерувати нові проектні ідеї в проектуванні одягу. Теми занять спрямовані на освоєння студентами принципів створення утилітарно оправданих форм спец. одягу, які мають високі показники утилітарності, і естетичну цінність.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Мета</b> курсу — формування загальнокультурних і професійних компетенцій, які дозволяють випускникові проектувати економічно-доцільні та художньо-виразні моделі верхнього одягу. Цілями дисципліни є формування у студента умінь будувати концепції проектування і проводити пошук дизайнерських рішень, здатність генерувати креативні ідеї і обґрунтовувати доцільність дизайн-пропозиції.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b> Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування знань методів проектування промислових зразків одягу та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b> знання та розуміння значення навиків проектування виробів з трикотажу для професійної діяльності дизайнера одягу; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно- мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)</b> здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну одягу; здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи з спеціальними захисними тканинами. здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта</p>	
<b>5. Організація навчання курсу</b>	
Обсяг курсу	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	36
самостійна робота	46

Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
3,4	Дизайн	3	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Зав дан ня, год	Вага оцін ки	Термін виконання
<p><b>Тема 1.</b> Оснавні принципи і проектування спецодягу і перевірка якості. План. Класифікація спецодягу одягу. Вимоги до спецодягу в залежності від призначення.. Вимоги до матеріалів спецодягу.</p> <p><b>Тема 2.</b> Проектування комплектів спеціального одягу Лекція Етапи і методика проектування спецодягу План. Аналіз асортиментної групи виробів Практичні завдання: Проектування комплектів спецодягу</p> <p>3.1. Визначити тип споживачів. 3.2. Проаналізувати вимоги до одягу певного призначення, розглянути аналоги. 3.3. Визначити асортиментний вид виробу. Конкретизувати вихідні умови проектування: призначення і цільове спрямування використання одягу. 3.4 Визначити основну мету проектної розробки спецодягу. 3.5. Розробити модифікаційні варіанти основної технічної пропозиції. — ескізи (10 листів формату А-3 ). 3.6. Виконати одну з пропозицій в матеріалі. 3.7. Оформити проектну документацію.</p>	Лекція самостій на робота	№ 3, 4, 8, із списку обов'язкової літератури №1-8 із списку допоміжної літератури	2 4	70	1-2 тижні навчання
	Лекція, Практич ні заняття, самостій на робота	№ 3,4, 8 із списку обов'язкової літератури №1-8 із списку допоміжної літератури Інформаційні ресурси 1,2,3,4.5	2 40 42		3-16 тижні навчання

<b>6. Система оцінювання курсу</b>				
Загальна система оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики			для заліку	
	90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
	80 – 89	<b>B</b>	добре	
	70 – 79	<b>C</b>		
	60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
	50 – 59	<b>E</b>		
	26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(70%), і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(30%).			
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50% практичних завдань			
<b>7. Політика курсу</b>				
<p>Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи дизайн виробу. Завдання включає усі етапи: передпроектний аналіз, формування концепції, ескізування, виконання частини проекту в матеріалі (апробація) та створення технічної документації на виріб. Усі етапи обговорюються у групі. Студенти повинні обговорювати вибір теми, аналізувати вимоги до проекту та представляти хід ескізування у групі, допомагати один одному підчас примірок. Це запобігає плагіату, дисциплінує здобувача і формує комунікативні навички.</p> <p>Якщо студент пропустив аудиторне заняття, практичне завдання виконує самостійно, опрацювавши рекомендовану літературу.</p>				
<b>8. Рекомендована література</b>				
<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Делль Р.Ф. Гигиена одежды - М.: Легпромбытиздат, 2004.</li> <li>2. Колосніченко М.В., Зубкова Л.І., Пашкевич К. Л., Васильєва І. В. Ергономіка і дизайн. Проектування сучасних видів одягу – К.: ПП «НВЦ «Профі», 2014. – 386 с.</li> <li>3. ДСТУ 3899-99 Дизайн і ергономіка. Терміни і визначення. – 35 с. TSYM</li> <li>4. Кокеткин П.П., Чубарова З.С, Афанасьєва Р.Ф. Промышленное проектирование специальной одежды - М.: "Легкая и пищевая промышленность", 2006. — 184 с</li> <li>5. Метелева О.В. Исследование водозащитных свойств швейных изделий. – Иваново: ИГТА, 2013. – 76 с.</li> </ol>				

6. Оксаніч К. Ф, Ніколаєва Т. В. Дослідження художньо-композиційних принципів проектування фірмового професійного одягу . Вісн. Харк. держ. акад. дизайну і мистец. 2002. № 6. С. 221-223.

Русинова А.М., Доценко Г.И., Гурович К.А. Производственная одежда - М. : Легкая индустрия, 1974. — 160 с

7. Чубарова З.С, Рощупкина А.В., Репина З.Д. Промышленная технология поузловой обработки специальной одежды - М.: "Легкая и пищевая промышленность", 2008.

8. Кынчев М., Нутрихина Н. Швейная САПР лицом к конструктору . -Режим доступа: [http://www.cadrus.ru/articles/cad/news\\_detail.php?ID=1975](http://www.cadrus.ru/articles/cad/news_detail.php?ID=1975).

**Викладач**



**Макогін Г.В**