

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художнє дерево

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художнє дерево
Викладач (-і)	Доцент Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	WChomin@I.ua
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=6646
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
Ознайомити студентів з технологією художньої обробки деревини. Глибоке вивчення і забезпечення зв'язку з кращими традиціями минулого. Формування розвитку творчого мислення і художніх здібностей особистості, виховання естетичної культури.	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: вивчення дисципліни «Художнє дерево» є підготовка студентів до самостійного рішення практичних і творчих задач. Формування творчого підходу до розробки композиції виробів із деревини.</p> <p>знати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Види технік художнього дерева; - Принципи художньої організації і закономірності побудови ансамблю інтер'єру на основі деревини; - Методику творчої трансформації першоджерела етнічних мотивів народного мистецтва при створенні сучасних образів у техніці різьби по дереву. <p>уміти :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Компонувати художнє дерево в інтер'єрі згідно їх пластичних характеристик; - Визначити стильову ансамблевність художнього дерева у інтер'єрі різних історичних епох та етностилю; - Конструктивні рішення, види матеріалів і способи технологічної обробки. - Виділяти актуальні традиції в дизайні художнього дерева. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК):</p> <p>Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування художнього дерева в інтер'єрі.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знання та розуміння професійної діяльності. - Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</p> <ul style="list-style-type: none"> - Здатність застосовувати сучасні методики декорування інтер'єрів за допомогою художнього дерева. - Здатність здійснювати композиційну побудову і komponування вінтер'єрі художнього дерева. 	

- Здатність застосовувати навички проектної графіки при проектуванні і декоруванні інтер'єрів.

- Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

Програмні результати навчання:

- Знати і розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях художнього дерева.

- Використовувати властивості текстильних матеріалів та конструктивних побудов.

- Визначати мету, завдання та етапи проектування.

- Розробляти композиційне вирішення елементів декору у відповідних техніках художнього дерева.

- Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

- Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	2
семінарські заняття / практичні / лабораторні	28
самостійна робота	60

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний /вибірковий
5	Дизайн середовища	3	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Художнє різьблення деревини. Види художнього різьблення (геометричне, скульптурне, об'ємне різьблення) 1.1. Розробка	Лекція	1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу — М.: Высшая школа, 1989.	1		Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	2. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво. — Львів: Світ.			Протягом семестру згідно з розкладом занять
	Практичні	3. Гликин М. С.	4	10	

ескізів 1.2. Виконання практичної роботи Тема 2. Мозаїка по дереву. Види мозаїки (маркетрі, інтерсія) 2.1. Розробка ескізів 2.2. Виконання практичної роботи	ні	Декоративные работы по дереву на станке «Универсал». — М.: Лесная промышленность, 1987. 4. Бобрищев К. С. Секреты народного ремесла. — Полтава, 1994.	4 1 4 10	15 10 15	Протягом семестру згідно з розкладом занять
---	----	--	-------------------------------	--------------------------------	---

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою
для екзамену, курсowego проекту (роботи), практики			для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D		
50 – 59	E	задовільно	не зараховано з можливіст ю повторного складання
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	

		0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(60%), контрольну роботу(10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(30%).					
Вимоги до письмової роботи	-				
Семінарські заняття	-				
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт				
7. Політика курсу					
<p>Програмою курсу «Художнє дерево» передбачено теоретичний матеріал, де студенти засвоюють на практиці, розробляючи проект на основі джерела натхнення. Завдання включає усі етапи: передпроектний аналіз, формування концепції, ескізування, виконання частини проекту в матеріалі (апробація) та створення технічної документації. Кожен етап роботи проходить обговорення у групі. Це удосконалює аналітичні уміння здобувачів, виховує комунікативні навички, запобігає плагіату. Прилюдно представляючи хід та результати виконання практичного завдання, здобувач освіти не тільки демонструє свої знання і навички, але й одночасно навчає інших студентів групи та має змогу апробувати результат роботи, вислуховуючи відгуки колег. Якщо студент пропустив аудиторне заняття, практичне завдання виконує самостійно, опрацювавши рекомендовану літературу.</p> <p>Під час навчання студентам організовуються умови для створення та оформлення власних об'ємних, багатоаспектних інтелектуально-мистецьких проектів. Не допускається використання чужої інтелектуальної власності, відслідковується викладачем візуальний плагіат.</p> <p>Оцінка за семестр, у зв'язку з практичним направленням курсу, виставляється за практичні завдання.</p> <p>Для оцінювання завдань 5 семестру, окрім висунутих вище вимог, буде залучено керівника магістерського дослідження, який підтвердить якість та достовірність отриманих результатів.</p>					
8. Рекомендована література					
Базова					
1. Абросимова А. А. Художественная резьба по дереву, кости и рогу — М.: Высшая школа, 1989.					

2. Антонович Є. А. Декоративно-прикладне мистецтво. — Львів: Світ,
3. Афанасьев А. Ф. Різьба по дереву. — М.: Культура и традиции, 2002.
4. Бардина Р. А. Изделия народных художественных промыслов и сувениры. — М.: Высшая школа, 1990.
5. Бобрищев К. С. Секреты народного ремесла. — Полтава, 1994.
6. Гликин М. С. Декоративные работы по дереву на станке «Универсал». — М.: Лесная промышленность, 1987.
7. Коноваленко А. М. Основы столярного ремесла. — К.: Искусство,
8. Лосюк П. В. Декоративно-прикладное искусство в школе. — К.: Радянська школа, 1979.
9. Мельниченко П. П. Оздоблення садиби виробами з деревини. — К.: Урожай, 1993.
10. Микитчук В. И. Руками сельского умельца. — К.: Урожай, 1989.

Викладач



Хомин В.М.