

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Художній метал

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художній метал
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
Е-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Художній метал - важлива дисципліна, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет розвиває художній смак, забезпечує формування навичок організації оточуючого середовища, розвиток здібностей вирішення художніх, технічних аспектів металевих композицій. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.</p> <p>В процесі вивчення курсу студенти вивчають особливості проектування металевих композицій, формують навички проектного вирішення технічних аспектів організації оточуючого середовища. Освоєння методів проектування сприяє розумінню багатовимірності проектних завдань.</p> <p>Особливості проектування конкретних об'єктів з вирішенням технічних завдань – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формувати розуміння конструктивних особливостей проектних завдань сталі навички проектування металевих композицій.</p> <p>Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування. . Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Компетенції соціально-особистісні: готовність до сприйняття технічної інформації, розуміння функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування конкретних об'єктів. Розвиток креативності, здатності до системного мислення;</p> <p>Загально-наукові компетенції:</p>	

володіння основами професійної техніки, методами створення металевих композицій, здатність до сприйняття інформації, аналізу, узагальнення; здатність до проектного мислення.					
Інструментальні компетенції:					
володіння прийомами розв'язання конструктивних завдань, вирішення технічних аспектів в процесі проектування конкретних об'єктів.					
Професійні компетенції:					
володіння особливостями проектної діяльності;					
здатність виконання нескладних технічних завдань в процесі проектування композицій з металу.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			2		
семінарські заняття / практичні / лабораторні			28		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
5	Дизайн середовища		3	вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання , год	Вага оцінк и	Термін виконання
5 семестр 1. Загальні положення про художній метал. Сучасні приклади металевих композицій. Художні та технічні аспекти проектування об'єктів художнього металу. 1.1. Особливості проектування металевої композиції в архітектурному середовищі. 1.2. Розміщення композиції в архітектурному середовищі. 1.3. Технологічні аспекти проектування	Лекція	1. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 2. Мироненко В.П. Архітектурна ергономіка: підручник – К.: НАУ. 2009.-240 с. 3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	2	20	5.09.2019
	Практичні	4. Сьомка С.В. Ергономіка і ергодизайн: підручник. К.: НАКККі М, 2017.- 604 с.	4	10	12.09.2019
	Практичні	5. Шемседінов Г.І.	4	10	26.09.2019
	Практичні		2	10	10.10.2019
	Практичні		4	10	24.10.2019.

<p>1.4.Технічні аспекти проектування композицій з металу. Матеріали покриття металу.. Колір.</p> <p>1.5.Особливості проектування металевих композицій на фасаді будинку. Розробка проекту.</p> <p>1.6.Ергономічні аспекти проектування конкретного об'єкта.</p> <p>1.7.Проведення дизайнерського аналізу композиції з металу</p> <p>1.6.Підсумкове заняття.</p>	Практичн і	Проектування мобільних будівель. Навч. посібник.- К.: КНУБА, 2007.-144с. 6.Шпільчак В.А.	4	10	07.11.2019. 21.11.2019.
	Практичн і	Мистецький фестиваль»Свято ковалів « в Івано-Франківську/ В.Шпільчак.-	4	10	28.11.2019 05.12.2019
	Практичн і	Красзнавець Прикарпаття.№33.- Івано-Франківськ,-	4	10	12.12.2019 19.12.2019
	Практичн і	2019.- С.16-17. 7.Шпільчак У.В.	2	10	20.12.2019
	Практичн і	Новітні тенденції художнього ковальства початку ХХІ ст./У.Шпільчак // Мистецтвознавст-во. Вісник Прикарпатського університету.-2011.- Вип.21-22.-С.69-74.			

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E		

26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	-		
Семінарські заняття	-		
Умови допуску до підсумкового контролю		Наявність графічних практичних робіт	
7. Політика курсу			
Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища.			
8. Рекомендована література			
<ol style="list-style-type: none"> 1. Даниленко В.Я. Дизайн: Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 2. Кравченко В.С. Інженерне обладнання будівель. Підручник. К: Професіонал, 2008.-479 с. 3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010. 4.Сьомка С.В. Ергономіка і ергодизайн: підручник. К.: НАКККіМ, 2017.- 604 с. 5. Шемседінов Г.І. Проектування мобільних будівель. Навч. посібник.- К.: КНУБА, 2007.- 144 с. 6. Шпільчак В.А.Ландшафтний дизайн.Навчально-методичний посібник./ В.А.Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с. 7.Шпільчак В.А. Мистецький фестиваль»Свято ковалів « в Івано-Франківську/ В.Шпільчак.- Краєзнавець Прикарпаття.№33.- Івано-Франківськ,- 2019.- С.16-17. 8.Шпільчак У.В. Новітні тенденції художнього ковальства початку ХХІ ст./У.Шпільчак // Мистецтвознавств.-во. Вісник Прикарпатського університету.- 2011.-Вип.21-22.-С.69-74. 			

Викладач



Шпільчак В.А.