

Державний вищий навчальний заклад
«Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»

«ЗАТВЕРДЖУЮ»

Директор _____ Грицан А.В.

« ____ » _____ 2019 р.

**ПРОГРАМА ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ ТА РЕКОМЕНДАЦІЇ ДО ЇЇ
ПРОВЕДЕННЯ**

Галузьзнань: 02 «Культура і мистецтво»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Освітньо-професійна програма: «Дизайн одягу»

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

Навчально-науковий інститут мистецтв

Івано-Франківськ–2019 рік

ПРОГРАМА ВИРОБНИЧОЇ ПРАКТИКИ

Загальні положення

Виробнича практика, яка є одним із найважливіших видів навчальної роботи, покликана максимально підготувати майбутніх фахівців до практичної роботи, підвищити рівень їх професійної підготовки, забезпечити набуття навичок роботи на підприємствах.

Програма практичної підготовки та терміни її проведення визначаються навчальним планом, а її зміст, мета та завдання – навчальною програмою практики. Виробнича практика дозволяє майбутнім фахівцям адаптуватися до реальних умов виробництва. На сучасному етапі розвитку підприємствам потрібні інженери, здатні організувати виробництво з урахуванням нових технологічних і економічних знань.

У результаті проходження виробничої практики студенти повинні знати: особливості організації виробництва, порядок організації роботи на всіх ділянках виробництва, структуру і діяльність САПР, послідовність конструкторсько-технологічних робіт з підготовки моделей до виробництва, методи обробки одягу; вміти: розробити нові зразки моделей одягу відповідно до перспективних напрямків моди, всю необхідну конструкторську документацію на нові моделі одягу відповідно до вимог, підготувати нові моделі до запуску їх у виробництво, визначити норми часу на розробку виробів, норми витрат матеріалів; володіти: навичками у виконанні всіх робіт дизайнера одягу.

Програма виробничої практик

Програма практики студентів відповідає:

- наказам та рішенням Міністерства освіти і науки України щодо організації та проведення практики студентів;
- Положенню про проведення практики студентів вищих навчальних закладів України;
- навчальному плану спеціальності;
- кваліфікаційній характеристиці спеціаліста;
- освітньо-професійній програмі підготовки фахівця зі спеціальності «Дизайн» напрям підготовки «Дизайн костюма».

Мета практики

Спираючись на вивчення теоретичних дисциплін («Матеріалознавство», «Обладнання», «Методика дизайн проекту», «Конструювання одягу, «Технологія виготовлення одягу» тощо) метою виробничої практики є оволодіння формами і методами роботи фахівця - дизайнера костюму; набуття навичок і професійних знань, необхідних для роботи на швейних підприємствах і Будинках моделей; придбання практичних знань і закріплення вивчення художнього проектування швейних виробів.

Завдання практики

Під час проходження виробничої практики пере студентами ставляться наступні завдання:

- вивчити структуру, функції і методи організації експериментального цеху підприємства і виробничого об'єднання в цілому, економіку швейного виробництва;
- ознайомитися з основними документами, які необхідні для розробки нової моделі (художній опис моделі, технічні вимоги, конфекційна карта, специфікація деталей крою);
- виконувати в ході виробничої практики завдання керівників відповідно до специфіки, функцій і завдань практики;
- придбати навички роботи на посаді дизайнера.

Індивідуальний графік проходження виробничої практики

I. Ознайомитися з підприємством, структурою його управління і роботою цехів та відділів Даний розділ включає вивчення історії підприємства, його структуру управління, особливості роботи основних цехів Вивчення структури підприємства проводиться під час екскурсії в основні і допоміжні цехи, відділи, інженерні служби ісклади підприємства. Екскурсія проводиться керівником практики від підприємства. При ознайомленні з роботою підприємства студентам необхідно вивчити наступні питання:

- схему розташування на території підприємства всіх структурних підрозділів, які пов'язані з випуском продукції;
- роботу експериментального цеху;
- роботу підготовчо-розкрійного виробництва;
- роботу швейного цеху;

- кінцеву ВТО.

Експериментальний цех (у випадку наявності такого). Даний розділ включає докладний опис мети і завдань експериментальногвиробництва. Основною метою експериментального цехупідприємства є своєчасна та якісна підготовка моделей дозапуску у виробництво, в яку входять наступні завдання:

- розробка нових моделей;
- оновлення асортименту виробів з урахуванням споживацького попиту і напрямку моди;
- конструкторська і технологічна підготовка нових моделей;
- нормування витрат усіх використовуваних для виготовлення виробу матеріалів;
- розробка оптимальних режимів технологічного процесу;
- виготовлення лекал, трафаретів, підготовка технічної документації на модель;
- здійснення авторського нагляду за моделями, що впроваджуються у виробництво;
- постійне вдосконалення конструкцій і технології виготовлення виробів.

II. В установлені календарним планом терміни надатикерівникам практики від вузу та підприємства письмовий звіт з представленням вказаних в окремих розділах програми матеріалів, зібраних під час проходження практики.

III. Виконати індивідуальне творче завдання згідно з програмою практики.

IV. Зробити висновки за результатами проведених досліджень під час проходження практики.

V. Отримати рецензію на звіт практики від керівникапідприємства, на якому проходили практику, та керівника відВНЗ.

VI. Подати звіт з практики на кафедру для перевірки ідопуску до захисту.

VII. Захистити звіт з виробничої практики.

Організація практики

Плановий фонд робочого часу складає 24 дні. Його розподіл за видами роботи наведений у таблиці 1.

Таблиця 1

Календарно-тематичний план проходження виробничої практики

№	Завдання практики	Кількість днів
1	Знайомство з базовими підприємствами, організаційно-виробничою структурою, структурними підрозділами. Складання індивідуального плану проходження практики	2
2	Вивчення історії підприємства, та умов праці його основних підрозділів. Знайомство з супроводжуючою документацією на нову модель (опис зовнішнього вигляду моделі; технічні умови на виготовлення; специфікація деталей крою; конфекційна карта). Виконання індивідуального завдання.	16
3	Підготовка та оформлення звіту та звітної документації	4
4	Участь в установчій та підсумковій конференціях з практики	2
5	Всього	

Вимоги до студентів-практикантів та керівників

Студенти-практиканти повинні:

- отримати інструктаж керівників та програму практики на установчій конференції;
- виконати весь обсяг роботи, передбачений програмою, у відповідні календарні строки;
- по закінченню практики представити звіт;
- своєчасно скласти диференційований залік.

Керівник практики від інституту повинен:

- встановити зв'язок з базами практики, розподілити студентів за місцями проходження практики;
- провести установчу та підсумкову конференції;
- перевірити звітну документацію, представлену студентами-практикантами, виставити підсумкову залікову оцінку (за п'ятибальною системою);
- скласти звіт про підсумки практики, запропонувати пропозиції щодо її вдосконалення.

Керівники практики від кафедри повинні:

- допомогти студентам скласти індивідуальні плани, визначити обсяг і зміст роботи на весь період практики;
- проводити консультації з питань організації практики та виконання індивідуальних завдань;
- контролювати якість проходження практики студентами та суворе виконання термінів згідно з учбовим планом та програмою;
- перевірити звітну документацію, представлену студентами-практикантами;
- скласти звіт про підсумки виробничої практики на підприємствах.

МЕТОДИЧНІ РЕКОМЕНДАЦІЇ ЩОДО ВИКОНАННЯ ПРОГРАМИ ПРАКТИКИ

Оформлення звіту

На підставі програми практики та з урахуванням умов та сфери діяльності підприємства кожен студент-практикант повинен скласти календарний індивідуальний план проходження практики.

Під час практики потрібно робити відмітки про виконання запланованої роботи або причини невиконання. Фактично виконана робота фіксується практикантом у щоденнику практики, в якому студент кожного дня записує зміст виконаної роботи, а керівник практики від підприємства засвідчує ці записи підписом (див. Додаток А).

Матеріали щоденника використовуються для написання звіту. Підсумковим документом практики є звіт, який складається з двох частин. У першій частині студент повинен вивчити та описати наступні питання:

- Експериментальний цех залежно від потужності підприємства ділиться на ряд підрозділів, кожний з яких виконує певні, але взаємопов'язані функції (група дизайнерів, конструкторська група, швейне відділення, лекальне відділення, група нормування). У даному розділі необхідно докладно описати

на основі яких джерел розробляються нові моделі (напрямки моди або досліджень споживчого попиту). Хто затверджує моделі. Яка документація використовується на підприємстві для впровадження нових моделей у виробництво.

Ескізи розроблених моделей під час проходження практик необхідно виконати в кольорі і представити у додатку. Детально описати зміст робіт, виконуваних конструкторської групою, кількість конструкторів. Характеризувати основну методику конструювання яку використовують при розробці конструкції нових моделей.

- Розглянути нормування витрат усіх використовуваних для виготовлення виробу матеріалів. Особливу увагу приділити новим матеріалам.
- Надати характеристику оптимальним режимам технологічного процесу. Кількість працюючих в групі по категоріям, їх функцій (кравці, швачки). Кількість зразків, виготовлених лаборантами. Витрати часу на виготовлення зразка. Обладнання, його кількість.

У другій частині має бути представлено виконане творче індивідуальне завдання.

До звіту додається щоденник практики, а також відгук-характеристика про проходження практики, засвідчена підписом керівників та печаткою підприємства.

Звіт оформлюється на одній стороні формату А4 з дотриманням таких розмірів полів: ліве – 30 мм, праве, верхнє, нижнє – 10 мм; шрифт – TimesNewRoman, розмір – 14, інтервал – 1,5. Звіт повинен бути зброшурований та поданий на рецензію керівникові практики від ВНЗ. Зразок оформлення титульного листа подано у Додатку Б.

Оцінка за практику виставляється студенту на підставі оцінки за виконану роботу (індивідуальне завдання), дисциплінованість, якість звітної документації, а також враховуючи відзив-характеристику (див. Додаток В), видану підприємством.

Індивідуальне завдання

Індивідуальне завдання на практику видається студенту формі доповнення до основного. Його зміст залежить від: специфіки підприємства, де студент проходить практику та освітньо-кваліфікаційного рівня.

Індивідуальне завдання для студентів освітнього рівня «бакалавр» (IV курс)

1. Розробити колекцію з п'яти одиниць на основі асортименту, який випускає підприємство.

2. Розробити на обрану модель необхідну документацію:

- обґрунтувати вибір базової моделі колекції одягу, виконати замальовку у вигляді технічного ескізу та надати художній опис. Модель зображується на фігурі людини, вид спереду і ззаду з точним графічним відтворенням конструктивних ліній, художньо-декоративних елементів, оздоблювальних строчок і фурнітури;
- надати технічні вимоги на виготовлення моделі;
- обґрунтувати вибір матеріалу та представити конфекційну карту використовуваних матеріалів для розробленої колекції. Асортимент використовуваного пакету матеріалів колекції представити у вигляді таблиці (див. Додаток Г).
- скласти специфікацію деталей крою де надаються зображення деталей крою, їх назва та кількість (див. Додаток Д);
- скласти технологічну послідовність на виготовлення обраної моделі.

ЛІТЕРАТУРА

1. Журналы «Швейная промышленность» и «Текстильная промышленность» за последние три года.
2. Конструирование одежды. / Э.К. Амирова, БС. Саккулин, О.В. Саккулин, А.Т. Труханов М.: Academia, Высш. школа. 2001. – 495 с.
3. Лабораторный практикум по конструированию одежды с элементами САПР: Учеб. пособие для вузов/Е.Б. Коблякова, А.И. Мартынова, Г.С. Ивлева и др. – 2-е изд., перераб. и доп. под ред. Е.Б. Кобляковой. – М.: Легпромбытиздат, 1992. – 320 с.
4. Основы промышленной технологии по узловой обработке верхней одежды. / Куликова Т.И., Бобылева Л.И., Сватикова Т.М., - М.: Легкая индустрия, 1976 г. - 574 с.
5. Основы промышленной технологии по узловой обработке легкой женской и детской одежды / Куликова Т.И., Бобылева Л.И., Сватикова Т.М. и др. / – М.: Легкая индустрия, 1980. – 191 с., ил.
6. Основы художественного проектирования костюма: Учеб. пособие для студ. вузов., обуч. по спец 052400 Дизайн / Э. М. Андросова; Челябинск гуманит. ин-т. - Челябинск, 2004. – 183 с., сл.
7. Промышленные швейные машины. Справочник / Под ред. В.Е. Кузьмичева. – М.: В зеркале, 2001. – 254 с. ил.
8. Справочник по подготовке и раскрою материалов при производстве одежды. – М.: Легкая индустрия, 1980. – 150 с.

ДОДАТОК Б

Міністерство освіти та науки України
ДВЗН «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
Навчально-науковий інститут мистецтв

ЗВІТ ПРО ПРОХОДЖЕННЯ ПРАКТИКИ на базі

(назва підприємства, місто)

з _____ по _____

Студента(ки) _____ курсу _____ групи

(прізвище, ім'я, по-батькові)

Івано-Франківськ
2020

ВІДГУК-ХАРАКТЕРИСТИКА

на проходження виробничої практики

студенткою 4 курсу кафедри дизайну і теорії мистецтва (напрямок підготовки
«Дизайн одягу»)_____
(прізвище, ім'я, по батькові)За період проходження виробничої практики з _____ по _____
на базі _____

(місто, назва підприємства)

студентка _____ ознайомилась з історією підприємства, структурою його управління і роботою цехів та відділів, особливістю роботи експериментального цеху. Розглянула та вивчила супроводжуючу документацією на нову модель (опис зовнішнього вигляду моделі; технічні умови на виготовлення; специфікація деталей крою; конфекційна карта). Згідно програми практики виконано індивідуальне завдання, зроблені висновки та подано рекомендації щодо удосконалення діяльності роботи підприємства.

Виконана практикантом робота відображена у представленому звіті.

Програма та завдання практики виконані повністю.

За наслідками практики може бути виставлена оцінка:

«_____»

(за 5-бальною шкалою) _____

(П.І.Б. керівника практики від підприємства, печатка підприємства)

«_____» _____

(за 5-бальною шкалою) (П.І.Б. керівника-методиста практики від кафедри)

Підсумкова оцінка за практики

«_____»

(за 5-бальною шкалою) _____

(П.І.Б. керівника практики від кафедри)

Конфекційна карта
(таблицю розміщувати горизонтально)

Ескіз моделі	№	Вид тканини	Зразок тканини	Опис тканини	Витрати на одиницю

Специфікація

Технічний ескіз моделі	Деталі з основної тканини (№, назва)	Деталі з прокл. матеріалів	Деталі з тканини підкладки	К-сть