

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Web-дизайн

Освітня програма: Графічний дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Web-дизайн
Викладач (-і)	Мельник Уляна Володимирівна
Контактний телефон викладача	0991817618
E-mail викладача	uliana.melnyk.if@gmail.com
Формат дисципліни	Стаціонар /заочна форма /дистанційне навчання
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7123
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Навчальна дисципліна «Web-дизайн» – це сучасна і перспективна галузь. У графічному веб-дизайні використовують пакети векторної й растрової графіки. Зростаюча популярність глобальної мережі Internet зумовлює запити на якісний дизайн сайтів. Поява нових пристроїв, а саме, планшетних комп'ютерів і смартфонів, також прискорила зміни у сфері Web-дизайну. Розробка веб-сайтів базується на правилах та стандартах якості, дотримання яких є запорукою успішної роботи.</p> <p>У графічному веб-дизайні важливу роль відіграє доступність змісту сайту для максимально широкого кола користувачів. Дизайнер у своїй роботі повинен використовувати принципи «usability», що дослівно означає «зручність користування». Якісний дизайн сайту повинен представити інформацію в ясній і стислій формі, потрібно усунути будь-яку двозначність щодо наслідків дій користувача, також має простежуватися оригінальність і естетична привабливість зовнішнього вигляду сторінок.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Метою викладання курсу «Web-дизайн» є розвиток творчого мислення, набуття проектно-творчих навичок під час роботи з графічними матеріалами; проводити аналіз об'єктів графічного дизайну згідно з потребами споживчого ринку. Сформувати вміння застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування. Цілеспрямовано підвищувати творчий потенціал дизайнерських розробок.</p> <p>Програмні результати:</p> <ul style="list-style-type: none"> - володіти правилами створення web-сторінок; - знати теоретичну базу мистецьких дисциплін та методологічні основи професії; - особливості розробки та менеджменту web-проектів; - розв'язувати проектні завдання; поетапно проектувати; працювати з програмами векторної та растрової графіки; - генерувати нові ідеї при створенні дизайну web-сторінок; - бути у змозі оцінити якість художнього вирішення продукції web-дизайну. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): здатність виконувати практичні завдання згідно програми навчальної дисципліни «Web-</p>	

дизайн»; здатність оптимально організувати власну творчу діяльність у сфері графічного дизайну; здатність до сприйняття нових технологій.

Загальні компетентності (ЗК):

- знання та розуміння предметної області навчальної дисципліни «Web-дизайн»;
- здатність до пошуку, оброблення та аналізу джерел у сфері web-дизайну;
- здатність спілкуватися державною мовою, уміння застосовувати професійну лексику в діловому мовленні;
- здатність зберігати та примножувати досягнення суспільства на основі розуміння предметної області.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

- здатність працювати з програмами векторної та растрової графіки;
 - здатність застосовувати знання законів композиції для розв'язання проектних завдань;
 - здатність застосовувати знання з мистецьких дисциплін для оцінювання та забезпечення якості продукції web-дизайну;
 - здатність застосовувати сучасні методики поетапного дизайн-проектування;
 - здатність застосовувати сучасні комп'ютерні технології для втілення творчої ідеї відповідно до призначення та цільової аудиторії;
- Здатність розробляти та представляти візуальні презентації портфоліо власних творів.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	8
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	112

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибіркового
7, 8	022 Дизайн	4 (2019-2020)	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1. Основні положення Web-дизайну. Стандарти якості розробки Web-сайтів	Лекція	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.	4	2	11.09.2019
2. Створення Web-іконок.	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. — Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, —2009. — 376 с. — ISBN 5-93286-003-0.	2	2	19.09.2019
3. Створення Web-кнопок.	Практичні	Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. — СПб.: Питер, —2013. —272 с.: ил. — ISBN 978-5-496-00142-7.	2	2	26.09.2019
4. Web-ленти.	Практичні	Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер.— М.: «Манн,	2	2	3.10.2019

5. Веб-форми. Розробка вікна авторизації.	Практичні	Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. — М.: Издатель Д. Аронов, — 2004. — 96 с. — ISBN 5- 94056- 008-3.	2	4	10.10. 2019
6. Основні елементи Web-сторінок.	Практичні	Кедлек Т. Адаптивный веб –дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. – СПб.: Питер, — 2013. – 288 с.: ил. – (Серия «Библиотека специалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.	2	4	17.10.2019
7. Створення футера (footer).	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с.– ISBN 5-93286-003-0.	4	16	7.11.2019
8. Створення «шапки» сайту (header).	Практичні	Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, – 2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.	4	16	21.11.2019
9. Інформаційний блок (content).	Практичні	Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. – СПб.: Питер, – 2016. 200 с.— ISBN 978-5-496-01983-5.	4	16	28.11.2019
10. Створення body для сайту.	Практичні	Круг С. Веб дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил. — ISBN-10: 5-93286-099-5.	6	22	12.12.2019
11. Розробка дизайну елементів Web-сторінок.	Практичні	Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, – 2009. – 376 с. – ISBN 5-93286-003-0. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга	4	2	24.01.2020

12. Основні завдання та правила в проектуванні сайту. Web-дизайну.	Лекція	идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.	2	4	31.01.2020
13. Розробка строки меню.	Практичні	Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер .— М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.	2	4	07.02.2020
14. Розробка web-Банерів.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	4	4	21.02.2020
15. Web-Инфо-блоки.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	4	14	08.03.2020
16. Розробка каскадных меню.	Практичні	Седерхольм Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд./ Д. Седерхольм— СПб.: Питер, — 2012. — 304 с.: ил. — ISBN 978-5-459-01271-2.	4	14	22.03.2020
17. Web-Календар.	Практичні	Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — Питер, — 2016. — 176 с. — ISBN 978-5-496-01370-3.	4	14	04.04.2020
18. Web-Профиль.	Практичні	Бредлі Х. Дизайнъ. Современный креатифф / Х. Бредлі. — СПб.: Питер, — 2016. 200 с.— ISBN 978-5-496-01983-5.	4	14	18.04.2020
19. Web-Музичний плеєр.	Практичні	Кедлек Т. Адаптивный веб – дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. — СПб.: Питер, — 2013. — 288 с.: ил. — (Серия «Библиотека специалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.	6	30	09.05.2020

20. Розробка дизайну веб-сайту.	Практичні	Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). — ISBN 978-5-496-00705-4.			
---------------------------------	-----------	--	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS		
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національну для екзамену, курсового проекту (роботи), практик
	90 – 100	A	відмінно
	80 – 89	B	добре
	70 – 79	C	
	60 – 69	D	задовільно
	50 – 59	E	
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи	-
----------------------------	---

Семінарські заняття	-
---------------------	---

Умови допуску до підсумкового контролю	<p>Вміти застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування. Здатність аналізувати творчі роботи дизайнерів з метою створення власних якісних проектів та теоретичних наукових робіт у галузі графічного дизайну .</p> <p>Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недоброчесності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань.</p>
--	--

7. Політика курсу

Вміти застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування

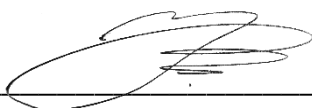
8. Рекомендована література

1. Бредлі Х. Дизайн. Современный креатив / Х. Бредлі. – СПб.: Питер, – 2016. 200 с. — ISBN 978-5-496-01983-5.
2. Голомбински К. Добавь воздуха! Основы визуального дизайна для графики, веб и мультимедиа / К. Голомбински, Р. Хаген. – СПб.: Питер, –2013. –272 с.: ил. — ISBN 978-5-

496-00142-7.

3. Иттен И. Искусство цвета / И. Иттен. – М.: Издатель Д. Аронов, –2004. – 96 с. – ISBN 5-94056- 008- 3.
4. Кедлек Т. Адаптивный веб –дизайн: делаем сайты для любых устройств / Т. Кедлек. – СПб.: Питер, — 2013. – 288 с.: ил. – (Серия «Библиотека специалиста»). — ISBN 978-5-496-00631-6.
5. Кирсанов Д. Веб-дизайн / Д. Кирсанов. – Санкт-Петербург.: Символ-Плюс, –2009. – 376 с.– ISBN 5-93286-003-0.
6. Крейг Дж. Р., И. Скала Шрифт и дизайн. Современная типографика / Дж. Р. Крейг, И. Скала. — СПб.: Питер, – 2016. – 176 с. —ISBN 978-5-496-01370-3.
7. Круг С. Веб дизайн: книга Стива Круга или «не заставляйте меня думать!», 2-е издание. – Пер. с англ. / С. Круг. – СПб: Символ Плюс, – 2008. – 224 с.: цв. ил. — ISBN-10: 5-93286-099-5.
8. Макнейл П. Веб-дизайн. Книга идей веб-разработчика / П. Макнейл. — СПб.: Питер, — 2014. — 288 с.: ил. — (Серия «В цвете»). —ISBN 978-5-496-00705-4.
9. Седерхольм Д. Пуленепробиваемый веб-дизайн. Библиотека специалиста. 3-е изд./ Д. Седерхольм— СПб.: Питер, –2012. — 304 с.: ил. – ISBN 978-5-459-01271-2.
10. Уолтер А. Эмоциональный веб-дизайн / А. Уолтер .– М.: «Манн, Иванов и Фербер», — 2012. — 144 с. — ISBN: 978-5-91657-386-2.
11. Фельке-Моррис Т. Большая книга веб-дизайна / Т. Фельке-Моррис ; пер. с англ. Н.А. Райтмана. – М.: Эксмо, – 2012. – 608 с. – ISBN 978-5-699-55404-1.

Викладач _____



Мельник У.В. _____