

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Інженерна графіка

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022.3 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Інженерна графіка
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	
Формат дисципліни	Нормативна дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	130
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях
2. Анотація до курсу	
<p>Інженерна графіка – це графічна техніка, це матеріал, який представляє собою основу проектування.. Дизайн середовища є одним із напрямів сучасного дизайну, поділяється на такі різновиди: міський дизайн, дизайн виробничого середовища, дизайн житлового середовища. Інженерна графіка у дизайні середовища – це насамперед формування знань, навичок про норми правила, стандарти, з якими студент зустрічається в процесі навчального проектування. Основною метою проектно-творчої діяльності яка представляє собою синтез предметно-просторових структур, соціокультурних та інших чинників, є гармонізація довкілля, предметного наповнення, тощо.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Розвиток творчого мислення. Виконати креслення конкретного об'єкта, певної проектної розробки. Навички проведення читання та аналізу креслення. Сформувані вміння застосовувати креслярські уміння в процесі дизайн-проекування. Забезпечувати необхідну якість розробок, використовуючи засоби естетичної гармонізації у комплексі із функціональним призначенням. Знаходити оптимальні рішення при виконанні проектних завдань. Застосовувати набуті теоретичні знання і практичні навички у своїй подальшій творчій діяльності.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - розуміти професійну термінологію, правила оформлення креслень, знати особливості виконання зображень об'єктів дизайну; - знати особливості виконання планів, розгортки, розрізів, принципи побудови перспективних зображень; - розуміти особливості читання та проведення аналізу проектної документації об'єктів дизайну середовища; - абстраговано мислити та уявляти об'єми; - виконувати побудову проектних зображень; - володіти правилами оформлення проектних зображень; - читати та аналізувати проектну документацію. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у галузі дизайну середовища, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Інженерна графіка» у професійній діяльності.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p>	

Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі.

Здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації.

Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

Здатність здійснювати креслення об'єктів дизайну середовища.

Здатність застосовувати навички побудови зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння використовувати знання з інженерної графіки на різних етапах проектної діяльності.

Здатність читати проектну документацію.

Здатність виконувати плани розгортки інтер'єрів різних об'єктів, зображення обладнання, побудову перспективних зображень об'єктів методом архітекторів.

Здатність виконувати схеми (монтажну для обладнання, схему електрообладнання для кімнати та ін).

Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі дизайнера.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
семінарські заняття / практичні / лабораторні	40
самостійна робота	86

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
3, 4	Дизайн середовища	2	нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
1Тема1. Основи інженерної графіки. Правила оформлення креслень. Масштаби. Типи ліній. Шрифти. Ортогональні проекції.	Лекція	1. Антонович та ін. Креслення: Навч. посібник/ За редакцією Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2008 – 512 с. 2. Антонович та ін. Нарисна геометрія . Практикум: Навч. посібник /За редакцією Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2004 – 528 с. 3. Олійник Ю.І. Основи комп'ютерної графіки. Частина 1 Навчально-методичний посібник / Ю.І.	4	1	11.09.2019
Тема2. Геометричні побудови. Поділ кола на	Лекція		2	1	

рівні частини. Побудова овала. Лекальні криві. Тема3. Побудова прямокутної ізометричної проекції деталі. Побудова прямокутної диметричної проекції деталі. Побудова косокутної диметричної проекції деталі. Побудова розгортки.		Олійник. – Херсон : Штрих, 2013. – 92 с. 4. Ратнер П. Трехмерное моделирование и анимация человека П. Ратнер ; [Перевод с англ. Ю. Скороход].— М.: Вильямс, —2005. — 272 с. — ISBN 5- 8459-0811-6#0-4712-1548-1. 5. Рябцев Д. 3ds Max 2009. Дизайн помещений и интерьеров. Спб.: Питер, 2009. -512с.:			18.09.2019
	Лекція		2	2	25.09.2019
4.Правила оформлення креслень. Шрифти. 5.Проставленн я розмірів на кресленні. Масштаби. 6.Спряження.. Поділ кола на рівні частини. 7.Побудова овала. Лекальні криві. 8.Ортогональні проекції. 9.Побудова прямокутної ізометричної проекції 10.Побудова косокутної диметричної проекції. Овали в диметрії. 11.Побудова прямокутної диметричної поекції. Технічний малюнок	Практи чні	2	2	2.10. 2019	
	Практи чні		2	4	9.10. 2019
	Практи чні		2	4	16.10. 2019
	Практи чні		2	4	23.10. 2019
			2	4	30.10. 2019
			2	6	6.11.2019
	Практи чні		2	8	13.11.2019
2 СЕМЕСТР					
1Переріз геометричних тіл площинами. 2.Розрізи прості і складні. Перерізи. 3.Зображення деталей на	Лекція	1. Антонович та ін. Креслення: Навч. посібник/ За редакцією Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2008 – 512 с.	2	6	4.02.2020
	Лекція	2. Антонович та ін. Нарисна геометрія . Практикум: Навч. посібник	2	6	06.02.2020
	Лекція				

кресленні. Різьбові деталі з'єднань		/За редакцією Є. Антоновича.- Львів: Світ, 2004 – 528 с.	2	10	07.02.2020
4. Побудова ліній зрізу.	Практи чні	3. Олійник Ю.І. Основи комп'ютерної графіки. Частина 1 Навчально- методичний посібник / Ю.І. Олійник. – Херсон : Штрих, 2013. – 92 с.	2	8	11.02.2020
5. Переріз простих геометричних тіл площинами.	Практи чні	4. Ратнер П. Трехмерное моделирование и анимация человека П. Ратнер ; [Перевод с англ. Ю. Скороход].— М.: Вильямс, —2005. — 272 с. — ISBN 5- 8459-0811-6#0-4712-1548-1.	2	6	18.02.2020
6. Побудова розгорток поверхонь многогранників в.	Практи чні	5. Рябцев Д. 3ds Max 2009. Дизайн помещений и интерьеров. Спб.: Питер, 2009. -512с.:	2	6	25.02.2020
7. Побудова виглядів на кресленнях	Практи чні		4	8	3.03.2020 10.03.2020
8. Розрізи прості.	Практи чні		2	8	17.03.2020
9. Розрізи складні.	Практи чні		2	8	24.03.2020
10. Умовності та спрощення при побудові розрізів.	Практи чні		4	8	31.03. 2020 07. 04.2020
11. Перерізи.	Практи чні		2	6	14.04.2020
12. Зображення різьби.	Практи чні		2	6	21.04.2020
13. Зображення стандартних кріпильних виробів.	Практи чні		4	6	28.04.2020. 05.05.2020
2 КУРС 2. Тема1. Архітектурно- будівельні креслення	Лекція		2	6	03.09.2019.
Тема2. . Схеми. Схема розміщення електрообладн ання. Топографічне креслення.	Лекція		2	14	05.09.2020
3. Генплан.	Практи чні		2	8	12.09.2020
4-5. Плани будинку	Практи чні		4	8	19.09.2019 19.09.2019
6-7. Фасади будинку	Практи чні				

8-9.Розріз будинку.	Практичні	4	6	26.09.2020 26.09.2020
10-11. План з обладнанням	Практичні	4	6	03.10.2019
12.Креслення обладнання	Практичні	4	6	03.10.2019
	Практичні	2	6	10.10.2019
13. Зображення обладнання.	Практичні	2	6	10.10.2020
13.Розгортки стін	Практичні	2	6	17.10.2019
14.План даху. План підвалу.	Практичні	2	6	17..10.2019
		2	6	24.10.2019
15,16,17. Будівельні вузли. Позначення матеріалів на кресленні.	Практичні	6	30	24.10.2019 31.10.2019 31.10.2019
18,19,20. Зображення обладнання.Монтажна схема.	Практичні	6	10	07.11.2019 07.11.2019 14.11.2019
21,22,23. Схема електрообладнання. Схема вентиляції	Практичні	6	10	14.11.2019 21.11.2019 21.11.2019
24,25,26. Умовні позначення на топографічних кресленнях. Читання топографічних креслень.	Практичні	6	10	28.11.2019 28.11.2019 05.12.2019
27,28,29. Визначення границь земляних робіт на топографічних кресленнях. Вертикальне планування. Аналіз будівельних і топографічних креслень	Практичні	6	10	05.12.2019 12.12.2019 12.12.2019
6. Система оцінювання курсу				
Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
				Оцінка за націона

	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не м повто
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не об повто д
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт			
7. Політика курсу				
Вміти застосовувати сучасні комп'ютерні технології у процесі дизайн-проекування				
8. Рекомендована література				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Антонович та ін. Креслення: Навч. посібник/ За редакцією Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2008 – 512 с. 2. Антонович та ін. Нарисна геометрія . Практикум: Навч. посібник /За редакцією Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2004 – 528 с. 3. Олійник Ю.І. Основи комп'ютерної графіки. Частина 1 Навчально-методичний посібник / Ю.І. Олійник. – Херсон : Штрих, 2013. – 92 с. 4. Ратнер П. Трехмерное моделирование и анимация человека П. Ратнер ; [Перевод с англ. Ю. Скороход].— М.: Вильямс, —2005. — 272 с. — ISBN 5-8459-0811-6#0-4712-1548-1. 5. Рябцев Д. 3ds Max 2009. Дизайн помещений и интерьеров. Спб.: Питер, 2009. - 512с.: ил. - (Серия «Компьютерная графика и мультимедия»). 6. Рунге В.Ф. Эргономика и оборудование интерьера. Учебное пособие. — М.: Архитектура-С, 2006. — 160 с.: ил. — ISBN: 5-9647-0011-X. 7. Тиц А.А. Основы архитектурной композиции и проектирования / Тиц А.А. и др.- К.: Издательское объединение «Вища школа», 1976г. — 256с. 				

8. Хаскін А.М. Цицюра К.О. Креслення.Збірник задач.К.Вища шк. , 1984. 254с.

Викладач

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Шпільчак' (Shpilchak), written in a cursive style.

Шпільчак В.А.