

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Декоративне рослинництво**

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 01 від “02” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Декоративне рослинництво
<b>Викладач (-і)</b>	Лотоцька Віта МIRONІВНА
<b>Контактний телефон викладача</b>	(0342) 52 34 29
<b>E-mail викладача</b>	<a href="mailto:vitalototska@yahoo.com">vitalototska@yahoo.com</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Денна, заочна форма
<b>Обсяг дисципліни</b>	90 год.
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6573">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=6573</a>
<b>Консультації</b>	Консультації проводяться під час аудиторних занять згідно розкладу та дистанційно
<b>2. Анотація до курсу</b>	
Дисципліна «Декоративне рослинництво» належить до циклу дисциплін вільного вибору студента. Курс передбачає ознайомлення студентів із архітектурно-художніми властивостями рослин, класифікацією та функціональним призначенням рослинних угруповань, формування навичок створення гармонійних об'єктів середовища засобами дизайну довкілля.	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Мета курсу</b> – ознайомлення студентів із еколого-біологічним та декоративними особливостями деревних, чагарникових та трав'янистих видів рослин, формування у студентів уявлень про естетичні та функціональні можливості природних компонентів та навичок ландшафтного проектування системи зелених насаджень на різних об'єктах.</p> <p><b>Цілі курсу:</b> застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну довкілля у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну довкілля; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну довкілля; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК):</b> здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів дизайну довкілля.</p> <p><b>Загальні компетентності (ЗК):</b> знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати в команді; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p><b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b> здатність застосовувати методiku проектування об'єктів дизайну довкілля у професійній</p>	

діяльності; здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну довкілля; здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну довкілля; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища засобами ландшафтної графіки; здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.

### 5. Організація навчання курсу

#### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	4
практичні	42
самостійна робота	44

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативни/вибірковий
<b>VIІ</b>	<b>022 Дизайн</b>	<b>IV</b>	<b>Вибірковий</b>

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Теоретичні аспекти декоративного рослинництва	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 6, 7, 8, 9, 14 із списку рекомендовано ї літератури	2 год. 2 год. 4 год.	5	1-й тиждень теоретичного навчання
Тема 2. Основні принципи підбору і поєднання видів рослин. Еколого-біологічні властивості видів рослин при формуванні ландшафтних композицій.	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 8, 10, 13 із списку рекомендовано ї літератури	2 год. 4 год.	5	2-й тиждень теоретичного навчання
Тема 3. Основні принципи підбору і поєднання видів рослин. Декоративні властивості видів рослин при формуванні ландшафтних композицій.	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 6, 7, 9, 15 із списку рекомендовано ї літератури	2 год. 4 год. 4 год.	10	2-3-й тиждень теоретичного навчання
Тема 4. Організація та формування простору за допомогою зелених насаджень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 2, 7, 9, 15 із списку рекомендовано ї літератури	4 год. 4 год.	10	4-й тиждень теоретичного навчання
Тема 5. Композиційні прийоми формування деревних та	Практичне заняття, самостійна	№ 1, 6, 7, 9, 11 із списку рекомендовано	4 год. 4 год.	10	5-й тиждень теоретичного навчання

чагарникових насаджень (солітер, ландшафтні групи, алейні посадки, масив, живі огорожі, топіарне мистецтво, вертикальне озеленення).	робота	ї літератури			
Тема 6. Композиційні прийоми формування трав'янистих насаджень: регулярні квіткові композиції (партер, рабатка, бордюр, модульний сад); ландшафтні квіткові композиції (міксбордер, рокарій, альпінарій).	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 7, 9, 11 із списку рекомендовано ї літератури	4 год. 4 год.	10	6-й тиждень теоретичного навчання
Тема 7. Ландшафтний аналіз. Нормування зелених насаджень. Зображення рослин засобами ландшафтної графіки.	Практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 5, 6, 11, 12 із списку рекомендовано ї літератури	6 год. 4 год.	10	7-8-й тиждень теоретичного навчання
Тема 8. Дендрологічний план. Інвентаризація зелених насаджень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 3, 4, 5, 6, 7, 11, 12 із списку рекомендовано ї літератури	8 год. 8 год.	20	9-11-й тиждень теоретичного навчання
Тема 9. Асортиментна відомість рослин.	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 9, 12 із списку рекомендовано ї літератури	8 год. 8 год.	20	12-15-й тиждень теоретичного навчання

#### **6. Система оцінювання курсу**

Загальна система оцінювання курсу	<p>Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою із урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.</p> <p><i>Поточне оцінювання</i> здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, роботу над проектом. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань.</p>
-----------------------------------	--

Підсумкове оцінювання здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.

*Шкала оцінювання: національна та ECTS*

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
80 – 89	<b>B</b>	добре	
70 – 79	<b>C</b>		
60 – 69	<b>D</b>	задовільно	
50 – 59	<b>E</b>		
26 – 49	<b>FX</b>	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи

-

Семінарські заняття

-

Умови допуску до підсумкового контролю

Виконання усіх практичних завдань, передбачених навчальною програмою.

### 7. Політика курсу

Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань.

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.

Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань.

### 8. Рекомендована література

1. Білоус В.І. Декоративне садівництво. Умань, 2005. 296 с.
2. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки,

2012. 244 с.

3. Дударець В. Благоустрій територій у ландшафтному дизайні та його особливості. Вісник Львівської національної академії мистецтв. 2015. Вип. 26. С. 118-127.
4. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №1. Взірці умовних позначень для використання креслень з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККіМ, 2001. 26 с.
5. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №2. Графічний аналіз зображень дерев для виконання проектів з ландшафтного проектування. Київ: ДАКККіМ, 2001. 32 с.
6. Жирнов А.Д. Ландшафтна графіка. Альбом №3. Зображення інших елементів ландшафту. Київ: ДАКККіМ, 2001. 38с.
7. Калініченко О.А. Декоративна дендрологія. Навчальний посібник. Київ: Вища школа, 2003. 199 с.
8. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с.
9. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.
8. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с.
10. Нехуженко Н.А. Основы ландшафтного проектирования и ландшафтной архитектуры. СПб.: Нева, 2004. 254 с.
11. Сокольская О.Б. История садово-паркового искусства. М.: ИНФРА-М, 2004. 265 с.
12. Посацький Б.С. Основи урбаністики. Територіальне і просторове планування: навч. посіб. 2011. 368 с.
13. Скакова А.Г. Архитектурно-графическое оформление ландшафтного проекта: учебное пособие. М.: Издательский центр «Академия», 2014. 192 с.
14. Хроніка-2000. Поезія українського парку: Український культурологічний альманах. Київ: Фонд сприяння розвитку мистецтв, 2001. № 41-42. 798 с.
15. Шпільчак В.А. Ландшафтний дизайн: навчально-методичний посібник. Івано-Франківськ, 2016. 40 с.

**Викладач**



**Лотоцька В.М.**