МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Дизайн архітектурного середовища

Освітня програма: Дизайн

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Архітектурно-дизайнерське проектування
Викладач (-і)	Шпільчак Володимир Антонович
Контактний телефон викладача	066 50 43 151
E-mail викладача	Shpilchak. V. A @ gmail. com
Формат дисципліни	Вибіркова дисципліна (циклу 1.3.)
Обсяг дисципліни	180
Посилання на сайт дистанційного навчання	
Консультації	Консультація до екзамену 1 год., консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях

2. Анотація до курсу

Архітектурно-дизайнерське конструювання є важливою дисципліною, яка розвиває професійні навички та можливості дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує формування навичок комплексного вирішення проектних завдань, розвиток здібностей створювати не тільки художній образ, а й розв'язувати технічні аспекти проектування. Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.

В процесі вивчення курсу студенти вивчають конструктивні системи організації об'єктів, формують навички проектного вирішення технічних аспектів організації оточуючого середовища. Освоєння методів проектування сприяє розумінню багатовимірності проектних завдань.

Особливості проектування конкретних об'єктів з вирішенням технічних завдань – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.

3. Мета та цілі курсу

Формувати розуміння конструктивних особливостей проектних завдань сталі навички комплексного проектування об'єктів.

Поглиблення знань щодо функціональних, конструкторських, технологічних, ергономічних аспектів проектування. Вміти застосувати отримані знання в процесі проектної роботи.

Програмні результати навчання:

- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту. застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (за професійним спрямуванням), основи наукових досліджень;
- оцінювати об'єкт проєктування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проєктну концепцію
- дотримуватись стандартів проєктування;
- враховувати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини;
- виконувати будівельні креслення, особливості їх зображення та оформлення;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;
- визначати мету, завдання та етапи проєктування;
- аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень;
- розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну у відповідних техніках і матеріалах;

- дотримуватися стандартів проєктування та технологій виготовлення об’єктів дизайну у професійній діяльності

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

Здатність розв’язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування певних теорій і методів дизайну архітектурного середовища.

Загальні компетентності (ЗК):

Знання та розуміння професійної діяльності;

Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

Здатність застосовувати сучасні методики проектування;

Здатність здійснювати композиційну побудову визначеного об’єкту;

Здатність застосовувати знання історії українського та зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності;

Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об’єкту.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	2/2/2
семінарські заняття / практичні / лабораторні	12/24/22
самостійна робота	46/34/36

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
6-8	Дизайн середовища	3-4	вибірковий

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
6семестр 1.Загальні положення про конструктивні системи. Функціональні вимоги до проектування павільйонів. Технічні аспекти проектування.	Лекція	1. Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник .-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 2. Кравченко В.С. Інженерне обладнання будівель. Підручник. К: Професіонал, 2008.-479 с.	2	20	5.09.2019
1.1.Особливості проектування павільйону.	Практичні		2	20	12.09.2019
1.2. Планування, конст-руктивна система павільйону	Практичні		2	10	26.09.2019

1.3.Облицювальні матеріали. Колір.	Практичні	3. Петришин Г.П., Обідняк М.М.	2	10	10.10.2019
1.4.Врахування технічних аспектів проектування.	Практичні	Архітектурне проектування:	2	20	24.10.2019.
1.5.Освітлення. Схема електрообладнання.	Практичні	Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.	2	10	07.11.2019.
1.6.Підсумкове заняття.	Практичні	4.Сьомка С.В. Ергономіка і ергодизайн: підручник. К.:	2	10	21.11.2019.
7 семестр					
2.Проектування мобільних будівель. Технологічні аспекти проектування. Особливості блокування павільйонів.	Лекція	НАКККіМ, 2017.- 604 с.	2	10	05.02.2020
2.1.Особливо-сті проектування мобільних будівель..	Практичні	5. Шемсединов Г.І. Проектування мобільних будівель. Навч. посібник.- К.: КНУБА, 2007.- 144 с.	2	10	12.02.2020
2.2. Технологічні аспекти проектування.	Практичні		4	10	19.02.2020 26.02.2020
2.3. Вибір архітект. конструктивної системи.	Практичні		4	10	05.03.2020 12.03.2020
2.4. Дизайнерський аналіз проектного вирішення.	Практичні		2	10	19.03.2020
2.5..Розробка павільйону. Технічні аспекти проектування.	Практичні		4	20	26.03.2020 02.04.2020
2.6.Економічні аспекти проектування.	Практичні		2	10	09.04.2020
2.7.Особливості блокування павільйонів.	Практичні		4	10	16.04.2020 23.04.2020
2.8. Благоустрій території . Завершення проектних завдань.	Практичні		2	10	30.04.2020 07.05.2020
8 семестр.					
3.Ергономічні аспекти					

проектування. Ергономічний підхід до формування інтер'єру. Освітлення і колір. Психофізіологічні аспекти формування комфортного архітектурного середовища. 3.1. Особливості проектування інтер'єру приміщення павільйонного типу. . 3.2. Технічні аспекти проектування. 3.3.Технологічні аспекти проектуван-ня. 3.4.Ергономічні вимоги для створення середовища за особливих умов. 3.5.Специфіка врахування вимог екодизайну, технодизайну. 3.6.Системний підхід у вирішенні середовищного об'єкта. 5.4.Завершення проектування.	Лекція Практичні Практичні Практичні Практичні Практичні Практичні	1. Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.- Харків: ХДАДМ, 2003.-320с. 2. Кравченко В.С. Інженерне обладнання будівель. Підручник. К: Професіонал, 2008.- 479 с. 3. Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010. 4.Сьомка С.В. Ергономіка і ергодизайн: підручник. К.: НАКККіМ, 2017.- 604 с. 5. Шемсединов Г.І. Проектування мобільних будівель. Навч. посібник.- К.: КНУБА, 2007.- 144с.	2 4 4 2 4 4 2 2	20 10 20 10 10 20 10	5.09.2019 19.09.2019 03.10.2019 17.10.2019 24.10.2019 07.11.2019. 14.11.2019. 21.11.2019 28.11.2019 05.12.2019 12.12.2019 19.12.2019

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Шкала оцінювання: національна та ECTS

		Оцінка за національною шкалою

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	**A**	відмінно	зараховано
80 – 89	**B**	добре	
70 – 79	**C**		
60 – 69	**D**	задовільно	
50 – 59	**E**		
26 – 49	**FX**	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	**F**	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність графічних практичних робіт

7. Політика курсу

Здатність застосовувати виразні засоби перспективних побудов для проектування дизайну середовища.

8. Рекомендована література

1. Даниленко В.Я. Дизайн:Підручник.-Харків: ХДАДМ, 2003.-320с.

2. Кравченко В.С. Інженерне обладнання будівель. Підручник. К: Професіонал, 2008.-479 с.

3.Курліщук Б.Ф. Проєктувакння інтер'єрів житлових і громадських споруд: Навч. посібник.- К.: ІСДО, , 1995.- 264с.

4.Петришин Г.П., Обідняк М.М. Архітектурне проектування: Підручник.- Львів: Растр-7, 2010.

5.Сьомка С.В. Ергономіка і ергодизайн: підручник. К.: НАКККіМ, 2017.- 604 с.

6. Шемсединов Г.І. Проектування мобільних будівель. Навч. посібник.- К.: КНУБА, 2007.- 144 с.

7. Шпільчак В.А.Ландшафтний дизайн.Навчально-методичний посібник./ В.А.Шпільчак.- Івано-Франківськ, 2016.- 40 с.

Викладач Шпільчак В.А.