

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»

Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ
ДИЗАЙН МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ

Освітньо-професійна програма «Дизайн середовища»

Спеціальність: 022 «Дизайн»

Галузь знань: 02 «Культура і мистецтво»

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № __ від “_” ___ 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Дизайн малих архітектурних форм
Викладач (-і)	Доцент Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	0977018160
E-mail викладача	WChomin@I.ua
Формат дисципліни	Вибіркова частина
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7180
Обсяг дисципліни	180
Консультації	Консультації до екзамену – 1 година, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Дизайн малих архітектурних форм» призначена довести до відома студента важливе місце предмета в організації професійних знань, умінь і навичок з питань проектування і конструювання будівель та споруд. Працюючи над своїм першим проектом, студенти повинні мати уяву про проектування малих архітектурних форм, які крім функціонального призначення відіграють важливу роль в естетичному оформленні навколишнього простору будь-якого об'єму. Дана дисципліна зорієнтована на надання знань про певний спектр форм і методів проектування і конструювання малих будівель та поняття самого процесу проектування.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Дати студентам знання з вивчення сучасних принципів планувальної структури міст, формування в них житлового, промислового та рекреаційного середовища. З метою створення зручних та комфортних умов проживання, вивчення основ об'ємно-просторової організації, культурно-побутового,</p>	

торговельного, транспортного призначення, утримання і правильної експлуатації цих об'єктів задля розширення можливостей та підвищення якості практичної підготовки майбутнього фахівця.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність:

- здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування малих архітектурних форм.

Загальні компетентності:

- знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень);

- здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

- здатність працювати у команді;

- здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

- здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку суспільства.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

- здатність застосовувати сучасні методи і ки проектування комплексних об'єктів дизайну (малих архітектурних форм);

- здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів малих архітектурних форм;

- здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності;

- здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні технічні та технологічні роботи при проектуванні малих архітектурних форм;

- здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення малих архітектурних форм;

- здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;

- здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проєктів (малих архітектурних форм).

Програмні результати навчання:

- Знати методику передпроектного аналізу.

- Розуміти об'єкт проектування, технологічні процеси у контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію малих архітектурних форм;

- Дотримуватись основних стандартів проектування малих архітектурних форм та технології виготовлення дизайн об'єктів.

- Визначити мету, завдання та етапи проектування;

- Розуміти та сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначити пріоритети професійної діяльності;

- Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні (виконувати робочі креслення, готувати технічну та супровідну проектно-документацію по темі дизайн-розробки);

- Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
-------------	--------------------------

лекції		8				
семінарські заняття / практичні		60				
самостійна робота		112				
Ознаки курсу						
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий			
6	Дизайн середовища	3	вибірковий			
7,8		4				
Тематика курсу						
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання	
Тема 1. ОСНОВНІ ВИДИ МАЛИХ АРХІТЕКТУРНИХ ФОРМ. 1.1. Малі архітектурні форми в благоустрої території. 1.2. Приклади малих архітектурних форм. 1.3. Класифікація малих архітектурних форм. 1.4. Розташування малих архітектурних форм на певній території. 1.5. Обладнання для відпочинку (паркові лавки, альтанки, ліхтарі). 1.6. Виконання проектів обладнання для паркової зони.	Лекція	Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.	4	5	Протягом семестру згідно з розкладом занять	
	практичне		4		5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		5	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		4		10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
практичне	4	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять			

<p>Тема 2. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ ФОРМИ ЯК ЗАСІБ МІСЬКОГО ДИЗАЙНУ.</p> <p>2.1. Малі архітектурні форми культурно-побутового призначення (альтанки, кіоски, зелені театри, дитячі майданчики).</p> <p>2.2. Малі архітектурні форми торговельного призначення (павільйони, літні кафе).</p> <p>2.3. Робота над ескізами.</p> <p>2.4. Підготовка до виконання проекту.</p> <p>2.5. Виконання проекту.</p>	<p>Лекція</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p>	<p>1. Малые архитектурные формы : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.- кор. Академии архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительс тва. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской ССР, 1953. 215 с.</p> <p>2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проекування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.</p> <p>3. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрирован ный справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.</p> <p>5. Кривенко П.В., ПушкарьоваК.К. Будівельне матеріалознавство : Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.</p>	<p>2</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>4</p> <p>6</p> <p>8</p>	<p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p> <p>10</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
<p>Тема 3. МАЛІ АРХІТЕКТУРНІ</p>	<p>Лекція</p>	<p>1. Малые архитектурные</p>	<p>2</p>		<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>

<p>ФОРМИ ТРАНСПОРТНОГО ПРИЗНАЧЕННЯ.</p> <p>3.1. Зупинки громадського транспорту.</p> <p>3.2. Автозаправні станції.</p> <p>3.3. Робота над ескізами.</p> <p>3.4. Виконання проекту зупинки громадського транспорту з благоустроєм прилеглої території.</p>	<p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p> <p>практичне</p>	<p>форми : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.-кор. Академии архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительства. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской ССР, 1953. 215 с.</p> <p>3. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.</p> <p>3. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.</p> <p>5.Кривенко П.В., ПушкарьоваК.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.</p>	<p>2</p> <p>2</p> <p>2</p> <p>4</p>	<p>12</p> <p>12</p> <p>12</p> <p>14</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p> <p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
---	---	---	-------------------------------------	---	---

6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	<p>Сума балів за всі види навчальної</p>	<p>Оцінка ЕСТ</p>	<p>Оцінка за національною шкалою</p>	
			<p>для екзамену, курсового</p>	<p>для заліку</p>

	діяльності	S	проекту (роботи), практики	
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (90%) і оцінка за контрольну роботу (10%). Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), контрольну роботу (10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).				

Вимоги до письмової роботи	-
----------------------------	---

Семінарські заняття	-
---------------------	---

Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт
--	--

7. Політика курсу

Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти малих архітектурних форм різного призначення. Завдання включає всі етапи проектування (збір матеріалу, ескізування, виконання проекту в матеріалі). Під час навчання студентам організуються умови для створення та оформлення власних проектів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.

8. Рекомендована література

1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с.

2. Денисов М.Ф. Ландшафтне проектування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с.

3. Малые архитектурные формы : Ограды, фонари, вазы, скамьи / В. М. Свидерский ; Под общей редакцией чл.-кор. Академии архитектуры Украинской ССР А. М. Касьянова ; Академия архитектуры Украинской ССР. Институт градостроительства. — Киев : Издательство Академии архитектуры Украинской ССР, 1953. 215 с.

4. Архитектура. Формы, конструкции, детали. Иллюстрированный справочник. Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с.

5. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704 с.

Викладач: Хомин В.М.

