

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Озеленення в інтер'єрі

Освітня програма: Дизайн середовища

Спеціальність: 022 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 01 від “02” вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Озеленення в інтер'єрі
Викладач (-і)	Лотоцька Віта Миронівна
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
E-mail викладача	vitalototska@yahoo.com
Формат дисципліни	Денна, заочна форма
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультації проводяться під час аудиторних занять згідно розкладу та дистанційно
2. Анотація до курсу	
Дисципліна «Озеленення в інтер'єрі» належить до циклу дисциплін вільного вибору студента. Курс передбачає ознайомлення студентів із особливостями озеленення різних типів приміщень, прийомами створення рослинних композицій та асортиментом основних груп декоративних видів рослин для озеленення в інтер'єрі.	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу – ознайомлення студентів зі змістом проектної діяльності по озелененню інтер'єрів, формування навичок застосування прийомів та методів озеленення інтер'єрів у професійній діяльності.</p> <p>Цілі курсу: застосовувати основні принципи, методи та засоби озеленення в інтер'єрі у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування об'єктів озеленення; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів озеленення; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування теорій і методів озеленення в інтер'єрі.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; здатність працювати в команді; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК): здатність застосовувати принципи, методи та засоби озеленення в інтер'єрі у професійній діяльності; здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів озеленення в інтер'єрі; здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів озеленення в інтер'єрі; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність зображувати об'єкти озеленення в інтер'єрі засобами ландшафтної графіки; здатність розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів.</p>	

5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			4		
практичні			26		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс (рік навчання)	Нормативний/ вибірковий	
VII	022 Дизайн		IV	Вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцін ки	Термін виконання
Тема 1. Основні аспекти озеленення закритого середовища. Історія розвитку озеленення інтер'єрів	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 5, 7, 8, 10, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 8 год.	5	1-2-й тиждень теоретичного навчання
Тема 2. Принципи організації рослинних композицій	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	4 год. 8 год.	10	3-4-й тиждень теоретичного навчання
Тема 3. Вимогливість рослин до умов середовища	Практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 5, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 8 год.	5	5-й тиждень теоретичного навчання
Тема 4. Типи рослинних композицій	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 2, 3, 4, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 8 год.	10	6-й тиждень теоретичного навчання
Тема 5. Прийоми озеленення приміщень	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 3, 5, 6, 7, 9 із списку рекомендованої літератури	2 год. 4 год. 8 год.	10	7-9-й тиждень теоретичного навчання
Тема 6. Озеленення житлових приміщень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8 із списку рекомендованої літератури	4 год. 10 год.	20	10-11-й тиждень теоретичного навчання
Тема 7. Озеленення виробничих та громадських приміщень	Практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	4 год. 10 год.	20	12-13-й тиждень теоретичного навчання
Тема 8. Облаштування зимових садів	Практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 4, 6, 7, 8 із списку рекомендованої літератури	4 год. 8 год.	20	14-15-й тиждень теоретичного навчання

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою із урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.

Поточне оцінювання здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, роботу над проектом. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань.

Підсумкове оцінювання здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.

Шкала оцінювання: національна та ECTS

Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
		для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
90 – 100	A	відмінно	зараховано
80 – 89	B	добре	
70 – 79	C		
60 – 69	D	задовільно	
50 – 59	E		
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни

Вимоги до письмової роботи

-

Семінарські заняття

-

Умови допуску до підсумкового контролю

Виконання усіх практичних завдань, передбачених навчальною програмою.

7. Політика курсу

Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань.

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.

Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань.

8. Рекомендована література

1. Асманн П. Современная флористика. М.: Культура и традиции, 2003. 224 с.
2. Брагина В.И., Белова З.П., Сидоренко В.М. Вертикальное озеленение зданий и сооружений. К.: Будівельник, 1980. 173 с.
3. Гаврилова О.И. Озеленение интерьеров: учеб. пособие. Петрозаводск: ПетрГУ, 2015. 60 с.
4. Грачева А.В. Основы фитодизайна: учеб. пособие. М.: ФОРУМ, 2007. 200 с.
5. Дячук П.В., Перфільєва М.В. Флористика: навчальний посібник. Умань, 2013. 182 с.
6. Захарченко В. Зимний сад в квартире, доме, офисе. М.: Центрполиграф, 2010. 156 с.
7. Крижанівська Н.Я. Основы ландшафтного дизайна: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с.
8. Крупкіна Л.І. Озеленення інтер'єрів та дизайн: навч. вид. Київ, 2005. 39 с.
9. Кучерявий В.П. Озеленення населених місць: підручник. Львів: Світ, 2005. 456 с.
10. Мигаль С.П. Біоніка в дизайні просторово-предметного середовища: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2014. 225 с.
11. Михайленко В.Є., Кащенко О.В. Основы біодизайну: навч. посібник. Київ: Каравела, 2018. 224 с.
12. Пузиренко Я.В. Мистецтво квіткового дизайну. Декоративна флористика: навч. пос. Київ: Кондор, 2016. 232 с.

Викладач



Лотоцька В.М.