

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Освітлення

Освітня програма: 022 Дизайн

Спеціальність: 022.3 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “2” вересня 2019р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Освітлення
Викладач	Салабай Василь Борисович
Контактний телефон Викладача	0975646869
Е-mail викладача	vasyl_salabay@ukr.net
Формат дисципліни	Нормативна частина. Цикл професійної та практичної підготовки
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7181
Консультації	Консультації до екзамену 1год. Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях
2. Анотація до курсу	
<p>Оволодіння студентами основних положень сучасного освітлення, що базується на принципах композиційної побудови будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру, властивості, особливості отримання та застосування в екстер'єрі та інтер'єрі будівель і споруд матеріалів різного функціонального призначення – конструкційних, теплоізоляційних, покрівельних, гідроізоляційних, оздоблюючих, опоряджувальних, облицювальних, акустичних, а також матеріалів для проведення ремонтних і реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків.</p> <p>Ознайомлення з вимогами і нормативними документами для подальшого складання проектної документації і втілення матеріалів та нових технологій в екстер'єрах, інтер'єрах та архітектурі майбутнього.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета: формування у студентів знань та вмінь в галузі світлотехніки та світлового дизайну зокрема, методами проектування штучного освітлення, основними вимогами і нормами до штучного освітлення, творчими властивостями освітлення і засобами художньої виразності, необхідних у подальшій професійній діяльності</p> <p>Завдання: основним завданням дисципліни є ознайомлення з основами світлотехніки, вивчення принципів побудови джерел світла і світлових пристроїв та ознайомлення з принципом утворення декоративно-художнього освітлення.</p>	

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральні компетентності (ІК):

1.) здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища в процесі навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів у системі внутрішнього і зовнішнього освітлення.

Загальна компетентність (ЗК):

- 1.) знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;
- 4.) здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;
- 6.) здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні компетенції (СК):

- 1.) здатність застосовувати сучасні методики проектування внутрішнього та зовнішнього освітлення в дизайнерських проектах;
- 6.) здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну;
- 8.) здатність здійснювати світло - колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта;
- 11.) здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання:

- Дотримуватись стандартів проектування та технології виготовлення об'єктів дизайну у професійній діяльності.
- Знати основні поняття освітлення, джерела електричного світла та їх характеристики; принципи проектування систем внутрішнього, зовнішнього освітлення, а також світлової ілюмінації та архітектурно - декоративного освітлення.
- Загальні основи світлового дизайну, методи освітлення, прийоми та засоби зовнішнього декоративно-художнього освітлення.
- Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.
- Визначати мету, завдання та етапи проектування внутрішнього і зовнішнього освітлення.
- Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; - визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.
- Здійснювати вибір джерел світла та світлових приладів; - розробляти проекти декоративного освітлення та застосовувати сучасні тенденції освітлення в дизайні.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	2
практичні заняття	30
самостійна робота	58

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	Дизайн середовища	2	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання

<p>Основи світлового дизайну. Основні поняття світлотехніки. Світло та зорове сприйняття світлового середовища. Джерела світла та їх характеристики. Внутрішнє освітлення. Зовнішнє освітлення. Архітектурно-декоративне освітлення. Декоративне освітлення інтер'єрів.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Основні поняття світлотехніки. 2. Світло та зорове сприйняття світлового середовища. 3. Джерела світла та їх характеристики. 4. Внутрішнє освітлення. 5. Зовнішнє освітлення. 6. Архітектурно-декоративне освітлення. 7. Декоративне освітлення інтер'єрів. 8. Розрахунок внутрішнього та зовнішнього освітлення. 	<p>лекція, практичне заняття, самостійна робота</p>	<p>Лесная О. И. Декоративно-художественное освещение архитектурной среды: Учеб.пособие. – Харьков: ХНАГХ, 2007. – 283 с.</p> <p>Пособие по расчёту и проектированию естественного, искусственного и совмещённого освещения (к СНиП II-4-79) НИИСФ. М.: Стройиздат, 1985.</p> <p>Державні будівельні норми В. 2.5-28.2006. М.: Київ, 2006. 83 с.</p>	<p>опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 30 год, 58 год.</p>	<p>50</p>	<p>Протягом семестру згідно з розкладом занять</p>
--	---	---	--	-----------	--

6. Система оцінювання курсу

<p>Загальна система оцінювання курсу</p>	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	<p>Сума балів за всі види навчальної діяльності</p>	<p>Оцінка ECTS</p>	Оцінка за національною шкалою	
			<p>для екзамену, курсового проекту (роботи), практики</p>	<p>для заліку</p>
	<p>90 – 100</p>	<p>A</p>	<p>відмінно</p>	зараховано
	<p>80 – 89</p>	<p>B</p>	добре	
	<p>70 – 79</p>	<p>C</p>		
	<p>60 – 69</p>	<p>D</p>	задовільно	
	<p>50 – 59</p>	<p>E</p>		
	<p>26 – 49</p>	<p>FX</p>	<p>незадовільно з можливістю повторного складання</p>	<p>не зараховано з можливістю повторного складання</p>
	<p>0-25</p>	<p>F</p>	<p>незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>	<p>не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни</p>
<p>Залікова оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(50%), контрольну роботу(10%) і письмові відповіді та практичне завдання залікового білету(40%).</p>				

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт
7. Політика курсу	
Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до Положення 1 і Положення 2	
8. Рекомендована література	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Справочная книга по светотехнике // Под ред. Ю. Б. Айзенберга. 3-е изд. перераб. и доп. М.: Знак. 2006.- 972 с. 2. Жаган В. Ілюмінація об'єктів / пер. з пол. – Львів: ЕКО інформ, 2006. – 242 с. 3. Щепетков Н. И. Световой дизайн города: Учеб. пособие. – М.: Архитектура-С, 2006. – 320 с. 4. Шимко В. Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование городской среды – М.: Архитектура-С, 2006. – 384 с. 5. Искусство освещения города: Сб. статей // Под ред. Ю. Б. Айзенберга – М.: Знак, 2002. - 112 с. 6. Лесная О. И. Декоративно-художественное освещение архитектурной среды: Учеб. пособие. – Харьков: ХНАГХ, 2007. – 283 с. <p style="text-align: center;">Додаткові рекомендовані джерела</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Пособие по расчёту и проектированию естественного, искусственного и совмещённого освещения (к СНиП II-4-79) НИИСФ. М.: Стройиздат, 1985. 2. СНиП 23-05-95. Природне і штучне освітлення. Норми проектування. 3. Державні будівельні норми В. 2.5-28.2006. М.: Київ, 2006. 83 с. 	

Викладач



Салабай Василь Борисович