

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Основи наукових досліджень

Освітня програма: Графічний дизайн
Дизайн одягу
Дизайн середовища
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 01 від “02” вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Основи наукових досліджень
Викладач (-і)	Лотоцька Віта МIRONІВНА
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
Е-mail викладача	vitalototska@yahoo.com
Формат дисципліни	Денна, заочна форма
Обсяг дисципліни	90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=3658
Консультації	Консультації проводяться під час аудиторних занять згідно розкладу та дистанційно
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна «Основи наукових досліджень» належить до циклу дисциплін за вибором ВНЗ. Курс передбачає ознайомлення студентів із принципами організації наукового дослідження, видами наукових досліджень та сферою впровадження їх результатів, методологією наукового дослідження, вимогами до оформлення результатів дослідження, залучення студентів до здійснення науково-дослідницької діяльності.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Мета курсу – надання студентам необхідного обсягу знань у сфері наукових досліджень, формування навичок застосування прийомів та методів наукових досліджень у процесі навчання та професійній діяльності.</p> <p>Цілі курсу: застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях; визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження; дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження; розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності; розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі.</p>	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральна компетентність (ІК): здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну, або у процесі навчання, що передбачає застосування прийомів та методів наукових досліджень.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК): знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.</p> <p>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК) здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.</p>	

5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			16		
практичні			14		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)		Нормативний / вибірковий	
VI	022 Дизайн	III		Вибірковий	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завданн я, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 1. Наука як система знань	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 6, 7, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 4 год.	5	1-2-й тиждень теоретичного навчання
Тема 2. Методологічні засади наукових досліджень	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 4, 5, 8, 10, 11, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 6 год.	10	3-4-й тиждень теоретичного навчання
Тема 3. Зміст і етапи науково-дослідної роботи	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 4, 5, 7, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	4 год. 2 год. 10 год.	10	5-7-й тиждень теоретичного навчання
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукового дослідження	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 3, 5, 6, 8, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 10 год.	5	8-9-й тиждень теоретичного навчання
Тема 5. Види наукових праць	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 4, 5, 6, 7, 11 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 10 год.	5	10-11-й тиждень теоретичного навчання
Тема 6. Оформлення результатів наукового дослідження	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 2, 3, 4, 7, 9, 11 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 10 год.	5	12-13-й тиждень теоретичного навчання
Тема 7. Науково-дослідна робота студентів	Лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 1, 5, 8, 10, 12 із списку рекомендованої літератури	2 год. 2 год. 10 год.	10	14-15-й тиждень теоретичного навчання

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу

Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою з урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.

Поточне оцінювання здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, індивідуальне науково-дослідне завдання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань (за вибором здобувачів освіти). За участь у науковій роботі (наукові публікації, виступи на конференціях, участь у роботі студентського наукового гуртка, участь у конкурсах, олімпіадах) студент отримує додаткові бали до підсумкового семестрового балу.

Підсумкове оцінювання здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.

Загальні критерії оцінок:

“*відмінно*” – здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичними положеннями і термінологією; повно, логічно і послідовно розкриває зміст питання; творчо підходить до вирішення поставлених завдань; правильно застосовує одержані теоретичні знання для розв'язання практичних завдань; демонструє уміння робити узагальнення і висновки, використовуючи джерельну базу;

“*добре*” – здобувач вищої освіти достатньо володіє понятійним апаратом; демонструє уміння комплексно вирішувати завдання; правильно розкриває основний зміст матеріалу; уміє логічно, послідовно, висловити власну думку, робити висновки та узагальнення; у відповіді допускає незначні неточності;

“*задовільно*” – здобувач вищої освіти частково володіє ключовими поняттями та термінами; зміст окремих питань викладає частково, непослідовно; під час розкриття окремих теоретичних положень допускає серйозні помилки, неточності;

“*незадовільно*” – здобувач вищої освіти не може розкрити зміст основних понять; не вміє логічно обґрунтувати теоретичні положення; допускає принципові помилки при виконанні більшості завдань, передбачених програмою.

	<i>Шкала оцінювання: національна та ECTS</i>			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
Вимоги до письмової роботи	Вимогами до індивідуального науково-дослідного завдання є відповідність принципам наукового дослідження, змістовність розкриття теми, логічність викладу матеріалу, самостійність висновків, належне оформлення результатів дослідження.			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх видів завдань, передбачених навчальною програмою.			
7. Політика курсу				
<p>Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника», дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань.</p> <p>Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відвідування занять є обов'язковим компонентом оцінювання, за яке нараховуються додаткові бали. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.</p> <p>Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань. Від здобувачів освіти очікується зацікавленість участю у конференціях, конкурсах, наукових гуртках, проектах, під час яких студенти мають нагоду написання дослідницьких робіт. За участь у науковій роботі студентам нараховуються додаткові бали.</p>				
8. Рекомендована література				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Ковальчук В.В., Моїсєєв Л.М. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Видавничий дім «Професіонал», 2004. 208 с. 2. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Кондор, 2006. 206 с. 3. Кушнарєнко Н.М., Удалова В.К. Наукова обробка документів: навч. посібник. Харків, 2006. 334 с. 4. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: навч. 				

посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 116 с.

5. Пілюшенко В.Л., Шкрабак І.В., Славенко Е.І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посіб. Київ: Лібра, 2004. 344 с.

6. Скиба О. П. Стиль наукового мислення в інформаційну епоху. Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. 2011. № 2. С. 59-62.

7. Уреу Н. О. Теорія і практика наукових досліджень: навч.-метод. посіб. для студ. худож. та худож.-пед. спец. вищ. навч. закл. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. 104 с.

8. Фаренік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження: науково-методичний посібник. Київ, 2000. 340 с.

9. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.

10. Чупріна Н.В. Методологія сучасних наукових досліджень: навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл. Київ: КНУТД, 2009. 246 с.

11. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідної діяльності: підручник. Київ: Знання-прес, 2002. 296 с.

12. Юськів Б.М. Контент-аналіз. Історія розвитку і світовий досвід: монографія. Рівне: Перспектива, 2006. 203 с.

Законодавчо-правові джерела

Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII

Про інформацію: Закон України від від 06.04.2000 р. № 1642-III

Про інноваційну діяльність: Закон України від 28.12.2014 р. № 77-VIII

Про науково-технічну інформацію: Закон України від 25.06.1993 р. № 3323-XII

Про наукову та науково-технічну діяльність: Закон України від 25.12.2015 р. № 922-VIII

Положення про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних закладах III та IV рівнів акредитації (затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2006 р. № 422).

ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. [Чинний від 2016-07-01]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.

ДСТУ 7152:2010. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2010-02-18]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2010. 16 с.

ДСТУ 3008:2015. Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. [Чинний від 2015-06-22]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 26 с.

ДСТУ 3017-2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. [Чинний від 2015-06-22]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 38 с.

Положення про запобігання академічному плагіату у ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». (Введено в дію наказом ректора № 627 від 27 вересня 2018 р.).

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека Інституту проблем сучасного мистецтва. URL: <http://mari.kiev.ua/05.htm> (дата звернення 29.08.2019)

2. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах: методичні рекомендації. URL: <https://drive.google.com/file/d/1f3kkECO7LmtoEdptyv79NnWcep71rzfd/view> (дата звернення 29.08.2019)

3. Наукова бібліотека ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника». URL: <http://lib.pnu.edu.ua/> (дата звернення 29.08.2019)

4. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbu.gov.ua> (дата звернення 29.08.2019)

5. Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://nlu.org.ua/> (дата звернення 29.08.2019)

6. Перелік наукових фахових видань України. Перелік електронних наукових фахових видань України. URL: <https://mon.gov.ua/ua/nauka/nauka/atestaciya-kadriv-vishoyi-kvalifikaciyi/naukovi-fahovi-vidannya> (дата звернення 29.08.2019)

7. Рекомендації щодо запобігання академічного плагіату і його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо). URL: <https://drive.google.com/file/d/1fQaPLbGMTMZYFJ9omXljYVf8E4LMhGvY/view> (дата звернення 29.08.2019)

8. Центр навчальної літератури. URL: <http://culonline.com.ua/> (дата звернення 29.08.2019)

Викладач



Лотоцька В.М.