

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв  
Кафедра дизайну і теорії мистецтва**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ОСНОВИ ПРОФЕСІЇ (КРЕСЛЕННЯ, ПЕРСПЕКТИВА, ЕРГОНОМІКА)**

Освітня програма: Дизайн одягу  
Спеціальність: 022 Дизайн  
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

м. Івано-Франківськ - 2019

## **ЗМІСТ**

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

| <b>1. Загальна інформація</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |                                                                                                                                                                                                                                   |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <b>Назва дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)                                                                                                                                                                              |
| <b>Викладач (-і)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | Костюк Ірина Юріївна                                                                                                                                                                                                              |
| <b>Контактний телефон викладача</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | 066 838 17 69                                                                                                                                                                                                                     |
| <b>E-mail викладача</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | kostukgerenda@gmail.com,                                                                                                                                                                                                          |
| <b>Формат дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  | Нормативна дисципліна                                                                                                                                                                                                             |
| <b>Обсяг дисципліни</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   | 90                                                                                                                                                                                                                                |
| <b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           | <a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=7147">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&amp;action=ReviewOneCourse&amp;id_cat=63&amp;id_cou=7147</a> |
| <b>Консультації</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                       | Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та на дистанційних навчаннях                                                                                                                                |
| <b>2. Анотація до курсу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                               |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>Теоретичний курс охоплює вивчення основ креслення, шрифти, перспективу, масштаби, графічне зображення людей (антураж), основні закони композиції, основи ергономіки проектування моделей на подіумі у внутрішньому архітектурному просторі громадського приміщення. Практичний блок передбачає розвиток практичних навичок та творчих здібностей, при проектуванні моделей на подіумі у перспективі громадського приміщення, засвоєння знань з креслення, перспективи, ергономіки, антуражного зображення людей для побудови перспективи приміщення з подіумом та моделями.</p> <p>Результатом вивчення дисципліни є вміння втілювати композиційний задум за допомогою опанованих технік та набутих практичних навиків над графічним вирішенням начерків, ескізів, рисунків.</p> <p>Отримані знання знайдуть практичне застосування та сприятимуть зростанню фахової майстерності студентів для створення творчих проектів моделювання одягу.</p>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>3. Мета та цілі курсу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p><b>мета:</b> оволодіння основними закономірностями, правилами і прийомами, що застосовуються у кресленні, перспективі; графічними засобами і прийомами креслення та перспективи; художньо-образними, формально-естетичними та технічними вимогами до графічних зображень, знаннями графічного зображення людей (лінія, пляма), побудовою перспективи приміщення з подіумом та моделями, ергономікою, що допомагатимуть у створенні майбутніми фахівцями творчих проектів.</p> <p><b>цілі:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Знати професійну термінологію; методи побудови перспективних зображень.</li> <li>-Розуміти особливості перспективних скорочень і як це враховувати в процесі дизайн-проекування.</li> <li>-Використовувати принципи побудови тіней і відображень у перспективі.</li> <li>-Знати особливості проведення аналізу перспективного зображення та особливості формотворення у сфері дизайну одягу.</li> <li>-Абстраговано мислити та уявляти об'єми.</li> <li>-Виконувати побудову перспективних зображень.</li> <li>-Володіти методами побудови перспективних зображень відповідно до поставлених завдань.</li> <li>-Проектувати одяг з урахуванням ергономічних вимог та креслярської культури подачі.</li> <li>-Аналізувати перспективні зображення.</li> </ul> |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <b>4. Результати навчання (компетентності)</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                                                                                                   |
| <p>–<b>Інтегральні компетентності (ІК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–здатність розв'язувати практичні проблеми у галузі дизайну одягу, реалізовувати отримані знання з навчальної дисципліни «Основи професії (креслення, перспектива, ергономіка)» у професійній діяльності.</li> </ul> <p>–<b>Загальні компетентності (ЗК):</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>–знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності, здатність</li> </ul>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |                                                                                                                                                                                                                                   |

|                                                                                                                                                                                                             |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------|-----------------------------------------------------------------------------------|--------------------------|-----------------------------|---------------------|
| використовувати загально-наукові методи для отримання результатів у творчій роботі;                                                                                                                         |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність працювати в команді та спроможність до ділової комунікації;                                                                                                                                     |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – цінування та повага різноманітності та мультикультурності;                                                                                                                                                |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт та готовність до професійного росту.                                                                                                        |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – <b>Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):</b>                                                                                                                                                |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність здійснювати побудову перспективного зображення об’єктів дизайну одягу;                                                                                                                          |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність застосовувати навички побудови перспективних зображень на практиці, проводити аналіз зображень, виявляти вміння прогнозувати результат дизайн-проектування на різних етапах творчої діяльності; |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність виконувати побудови перспективних зображень об’єктів методом архітекторів;                                                                                                                      |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність будувати тіні від дизайнерських об’єктів, враховувати особливості падання тіней в процесі проектування;                                                                                         |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність виконувати побудову відображень у перспективі і враховувати ці знання на практиці;                                                                                                              |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| – здатність досягати успіху в професійній кар’єрі дизайнера.                                                                                                                                                |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| 5. Організація навчання курсу                                                                                                                                                                               |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| Обсяг курсу                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| Вид заняття                                                                                                                                                                                                 |                   |                                                                                   | Загальна кількість годин |                             |                     |
| лекції                                                                                                                                                                                                      |                   |                                                                                   | 10                       |                             |                     |
| семінарські заняття / практичні / лабораторні                                                                                                                                                               |                   |                                                                                   | 20                       |                             |                     |
| самостійна робота                                                                                                                                                                                           |                   |                                                                                   | 60                       |                             |                     |
| Ознаки курсу                                                                                                                                                                                                |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| Семестр                                                                                                                                                                                                     | Спеціальність     |                                                                                   | Курс<br>(рік навчання)   | Нормативний /<br>вибірковий |                     |
| 1                                                                                                                                                                                                           | Дизайн середовища |                                                                                   | 1                        | нормативний                 |                     |
| Тематика курсу                                                                                                                                                                                              |                   |                                                                                   |                          |                             |                     |
| Тема, план                                                                                                                                                                                                  | Форма<br>заняття  | Література                                                                        | Завданн<br>я, год        | Вага<br>оцінки              | Термін<br>виконання |
| Тема 1.<br>Антураж –<br>графічне<br>зображення<br>людей ( лінією,<br>прямою),<br>масштаб<br>різний                                                                                                          | Лекція            | Антал Я. Архітектурне<br>креслення/Я. Антал., Київ<br>Будівельник, 1980           | 2                        | 5                           | 5.09.2019           |
|                                                                                                                                                                                                             | Практи<br>чні     | Антал Я. Архітектурне<br>креслення/Я. Антал., Київ<br>Будівельник, 1980           | 4                        | 15                          | 12.09.2019          |
| Тема 2.<br>Графіка<br>штифтів.                                                                                                                                                                              | Практи<br>чні     | Куленко М.Я. Основи<br>графічного дизайну/М.Я..<br>Куленко, Київ.Кондор,<br>2006. | 4                        | 15                          | 3.10 2019           |
| Тема 3.                                                                                                                                                                                                     |                   | 1.Антонович Є.А,                                                                  |                          |                             |                     |

|                                                                                                                                                                                                                              |           |                                                                                                                                                                                              |   |    |             |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|----|-------------|
| Креслення.<br>Побудова<br>перспективи<br>приміщення.<br><br><br><br><br><br>Тема4.<br>Масштаб.<br>Людина і<br>середовище.<br>Подіум.<br>Побудова<br>моделей на<br>подіумі в<br>перспективному<br>у зображенні<br>приміщення. | Лекція    | Василишин Я.В, Фольта О.В, Шпільчак В.А                                                                                                                                                      | 2 | 5  | 17.10 2019  |
|                                                                                                                                                                                                                              | Практичні | Нарисна геометрія практикум. Львів, видав. СВІТ, 2004                                                                                                                                        | 4 | 15 | 21.10 2019  |
|                                                                                                                                                                                                                              | Лекція    | 2.Сидоренко В. Креслення/В. Сидоренко, видавництво Освіта                                                                                                                                    | 2 | 5  | 3.11. 2019  |
|                                                                                                                                                                                                                              | Практичні | 1.Антонович Є.А, Василишин Я.В, Фольта О.В, Шпільчак В.А Нарисна геометрія практикум. Львів, видав. СВІТ, 2004<br>2.Сидоренко В/В. Сидоренко,. Креслення видавництво Освіта Інтернет видання | 8 | 30 | 20.11. 2019 |
| Тема 5. Основи науки ергономіка.                                                                                                                                                                                             | Лекція    | Волкотруб І.Т. Основи художественного конструювання /І.Т. Волкотруб. – Киев, 1988.                                                                                                           | 2 | 10 | 2.12. 2019  |

#### 6. Система оцінювання курсу

|                                   |                                              |             |                                                            |                                                             |
|-----------------------------------|----------------------------------------------|-------------|------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------|
| Загальна система оцінювання курсу | Шкала оцінювання: національна та ECTS        |             |                                                            |                                                             |
|                                   | Сума балів за всі види навчальної діяльності | Оцінка ECTS | Оцінка за національною шкалою                              |                                                             |
|                                   |                                              |             | для екзамену, курсового проекту (роботи), практики         | для заліку                                                  |
|                                   | 90 – 100                                     | A           | відмінно                                                   | зараховано                                                  |
|                                   | 80 – 89                                      | B           | добре                                                      |                                                             |
|                                   | 70 – 79                                      | C           |                                                            |                                                             |
|                                   | 60 – 69                                      | D           | задовільно                                                 |                                                             |
|                                   | 50 – 59                                      | E           |                                                            |                                                             |
|                                   | 26 – 49                                      | FX          | незадовільно з можливістю повторного складання             | не зараховано з можливістю повторного складання             |
|                                   | 0-25                                         | F           | незадовільно з обов’язковим повторним вивченням дисципліни | не зараховано з обов’язковим повторним вивченням дисципліни |

|                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------|
| Вимоги до письмової роботи                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                      | -                                      |
| Семінарські заняття                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             | -                                      |
| Умови допуску до підсумкового контролю                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          | Наявність практичних та домашніх робіт |
| <b>7. Політика курсу</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                        |
| Здатність застосовувати виразні засоби графічного зображення моделей, креслення та перспективу для проектування моделей одягу у внутрішньому архітектурному просторі.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |                                        |
| <b>8. Рекомендована література</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                              |                                        |
| <b>Базова</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                   |                                        |
| 1. Антонович Є.А, Васишин Я.В, Фольта О.В, Шпільчак В.А Нарисна геометрія практикум./ Є.А. Антонович, і др., Львів, видав. СВІТ, 2004<br>2. Сидоренко В. Креслення/ В.Сидоренко, видавництво Освіта Інтернет видання<br>3. Антал Я. Архітектурне креслення/ Я.Антал, Київ Будівельник, 1980 /<br>4. Божко Ю.Т. Основы архитектурной техники/Ю.Т. Божко. Учебник Харьков, 1991<br>5. Базызянц С.Б. Художник, пространство, среда/С.Б. Базызянц М.,Советский художник, 1983<br>6. Даниленко В.Я. Дизайн./ В.Я.Даниленко. Підручник Харків, ХДАДМ,2003<br>7. Даниленко В.Я. Основы дизайна/ В.Я.Даниленко .Навчальн посібник К., 1996<br>8. Курліщук Б.Ф Проектування інтер'єрів/Б.Ф. Курліщук, К., 1995<br>9. Губаль Б.І. Композиція в дизайні./Б.І. Губаль, Ів-Фр, 2011<br>10. Борисова Д. М. Черчение/Д.М.БорисоваД., М., Просве- щение, 19887<br>11. Нойферт П., Нефф Л. Проектирование и строительство М.,«Архитектура–С», 2005<br>12. Печенюк Т. Кольорознавство К., «Грані-Т», 2006<br>13. Волкотруб И.Т. Основы художественного конструирования /И.Т. Волкотруб. – Киев, 1988. – 192.<br>14. Основы комбинаторики в художественном конструировании. /И.Т. Волкотруб. – Киев, 1986. – 1959. |                                        |
| <b>Допоміжна</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                                        |
| 1. Шпара П.Ю. Основы художнього конструювання К., 1984<br>2. Степанов Н. Цвет в интерьере К., 1984<br>3. Періодичні видання журналів «Стиль и дом», «Інтер'єр», «Архітектура» Каталоги, буклети рекламних і виставкових заходів                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                 |                                        |
| <b>Інформаційні ресурси</b>                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |                                        |
| 1. Івано-Франківська обласна наукова бібліотека, вул. Чорновола, 22, тел. 0342 75-01-32, fax: 3-21-89, E-mail: <a href="mailto:libifua@gmail.com">libifua@gmail.com</a> .<br>2. Наукова бібліотека ПНУ імені В.Стефаника, вул. Чорновола, 22 тел. 0342 75-01-32, fax: 3-21-89,E-mail: <a href="mailto:libifua@gmail.com">libifua@gmail.com</a> .<br>3. Читальний зал бібліотеки інституту мистецтв ПНУ імені В.Стефаника, вул.Сахарова, 34а.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |                                        |

Викладач \_\_\_\_\_Костюк І.Ю.