

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА»**

НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування житлових приміщень

Освітня програма: 022 Дизайн

Спеціальність: 022.3 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “2” вересня 2019р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Проектування житлових приміщень
Викладач	Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон Викладача	0977018160
Е-mail викладача	wchomin@i.ua
Формат дисципліни	Нормативна частина. Цикл професійної та практичної підготовки
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=7179
Обсяг дисципліни	270
Консультації	Консультації до екзамену 1 год. Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях
2. Анотація до курсу	
Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знань – передусім закласти теоретичні основи проектування житлових приміщень, ознайомити студентів з основними етапами проектування житлових приміщень, дати теоретичні знання про закони і категорії проектування. Практичне оволодіння техніками та технологією створення проектів.	
3. Мета та цілі курсу	
Мета викладання навчальної дисципліни – формування у студентів теоретичних та практичних знань про закони і категорії проектування житлових приміщень. Навчити студентів ефективно використовувати різноманітні засоби проектування, враховуючи основні чинники щодо планувального вирішення кольору, освітлення зонування приміщення тощо. Подати певну систему теоретичних і нормативних положень з проектування житлових приміщень, конкретні рекомендації щодо змісту, обсягу та структури, послідовність виконання навчальних завдань. Основним завданням дисципліни є: надати певну систему теоретичних та нормативних положень з основ проектування житлових приміщень, конкретні рекомендації щодо змісту й обсягу даного матеріалу.	
4. Результати навчання (компетентності)	
Інтегральна компетентність: - здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів проектування житлових приміщень та характеризується комплексністю та невизначеністю умов. Загальні компетентності: - знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності (а саме проектування житлових приміщень); - здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; - здатність працювати у команді; - здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт. Спеціальні (фахові, предметні) компетентності: - здатність застосовувати сучасні методики проектування житлових приміщень; - здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів житлових приміщень; - здатність застосовувати навички проектної графіки у дизайні середовища; - здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; - здатність застосовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну; - здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта; - здатність досягати успіху в професійній кар'єрі та представляти візуальні презентації власних проектів (житлових приміщень). Програмні результати навчання: - Визначити мету, завдання та етапи проектування. - Дотримуватись правил виконання і оформлення креслень спеціального призначення (архітектурно-будівельних, складальних). - Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати етнокультурну засобами дизайну середовища.	

- Розробляти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну, враховуючи регіональні особливості етнодизайну у мистецьких практиках. - Створювати концепцію проекту, проводити обміри приміщень, виконувати ортогональні проекції планів, розгортку стін, розрізів. - Оформлювати проєкт відповідно до державних стандартів. - Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію (для проєктування житлових приміщень). - Використовувати в проєкті сучасні матеріали та технології;					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
Лекції			4		
практичні заняття			92		
самостійна робота			174		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
5,6	Дизайн середовища	3	Нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
ТЕМА 1. Проектування житлових приміщень (квартира та її обладнання) Інтер'єри житлових приміщень. Загальні властивості.	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Шимко В.Т. Архитектурно- дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 8 год, 6 год.	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Квартира та її обладнання.	практичне заняття, самостійна робота	Курлішук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курлішук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 8 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Зонування приміщення. Загальні властивості. Номенклатура меблів і їх функціональні властивості. Ергономіка.	практичне заняття, самостійна робота	Даниленко В.Я. Основи дизайну: [навчальний посібник] / В. Я. Даниленко. – К., 1996 Нешумов Б. В. Художественное проектирование / Б. В. Нешумов, Е.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 8 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять

		Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил			
Загальні відомості про організацію проектних робіт, стандартизацію і якості. Проект і його складові частини.	практичне заняття, самостійна робота	Руубер Г. Г. О закономерностях художественного визуального восприятия / Г. Г. Руубер. – Таллин: Вангус, 1985. – 344 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 8 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
План квартири покращеного планування. Зонування приміщення, розміщення газового та сантехнічного обладнання.	практичне заняття, самостійна робота	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 8 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Будівельні креслення: написи, масштаби. Правила нанесення розмірів на планах, розрізах, відмітки рівня висоти на розрізах.	практичне заняття, самостійна робота	Курлішук Б.Ф. Проектирование интерьеров жилых и общественных споруд / Богдан Курлішук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 6 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Графічні позначення матеріалів на розрізах і планах. Умовні позначення вікон, дверей, газового та сантехнічного обладнання.	практичне самостійна робота	Руубер Г. Г. О закономерностях художественного визуального восприятия / Г. Г. Руубер. – Таллин: Вангус, 1985. – 344 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 6 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Оформлення будівельних креслень та компонування їх на планшетах.	практичне заняття, самостійна робота	Курлішук Б.Ф. Проектирование интерьеров жилых и общественных споруд / Богдан Курлішук. – К.: ІСДО, 1995. –	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 8 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять

		264 с.			
ТЕМА 2. Проект житлового приміщення (індивідуальний будинок) Загальні відомості про малі архітектурні форми, їх класифікація і призначення. Оздоблювальні матеріали, умовні призначення, антураж.	лекція, практичне заняття, самостійна робота	Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с. Пушкарьова К.К., М.О.Кочевих, О.А.Гончар, О.П.Бондаренко. Матеріалознавство(для архітекторів та дизайнерів). – К., 2012-592с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 2 год, 6 год, 4 год.	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Розробка проектної ідеї художньої організації індивідуального будинку.	практичне заняття, самостійна робота	Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 6 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Планувальне вирішення інтер'єру індивідуального будинку. (План 1-го поверху М 1:50).	практичне заняття, самостійна робота	Руубер Г. Г. О закономірностях художественного визуального восприятия / Г. Г. Руубер. – Таллин: Вангус, 1985. – 344 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 4 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Модульна координація розмірів у будівництві.	практичне заняття, самостійна робота	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 4 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять

Правила нанесення і позначення координатних осей на будівельних кресленнях.	практичне заняття, самостійна робота	Сомов Ю.С. Композиция в технике / Ю. С. Сомов. – М.: Машиностроение, 1988. – 288 с.	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 4 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Особливості виконання будівельних креслень: лінії креслення, написи, масштаби, розміри, відмітки рівня висоти.	практичне заняття, самостійна робота	Даниленко В.Я. Основи дизайну: [навчальний посібник] / В. Я. Даниленко. – К., 1996	опрацювати відповідні наукові джерела, 6 год, 4 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Умовні зображення вікон, дверей, обладнання, перекриття, даху.	практичне самостійна робота	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.	опрацювати відповідні наукові джерела, 5 год, 4 год	4	Протягом семестру згідно з розкладом занять
Графічна розбивка сходів на розрізах.	практичне заняття, самостійна робота	Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.	опрацювати відповідні наукові джерела, 4 год, 4 год	2	Протягом семестру згідно з розкладом занять

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	90 – 100	A	відмінно	зараховано
	80 – 89	B	добре	
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи,			

	виконані протягом семестру(50%), контрольну роботу(10%) і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету(40%).
7. Політика курсу	
Програма курсу спрямована так, теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проєкт інтер'єру та екстер'єру, завдання включає всі етапи: Програма курсу висвітлює загальні теоретичні питання формування предметно-просторового середовища інтер'єрів та екстер'єрів житлових споруд , завдання включає класифікацію, номенклатуру та нормативні дані приміщень і обладнання. Висвітлює функціональні, техніко-економічні, технічні та естетичні вимоги до проєктування. Під час навчання студентами організовуються умови для створення та оформлення власних проєктів. По завершенню роботи над власним проєктом кожен студент прилюдно представляє хід та результати виконання практичного завдання.	
8. Рекомендована література	
1. Божко Ю.Г. Основы архитектоники и комбинаторики формообразования: [учебник] / Ю. Г. Божко. – Харьков, 1991. 2. Волкотруб И. Т. Основы художественного конструирования / И. Т. Волкотруб. – К.: Вища школа, 1988. – 191 с. 3. Губаль Б. І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції» / Богдан Іванович Губаль. – Івано-Франківськ, 2006. – 32 с. 4. Губаль Б. І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник / Богдан Губаль; за ред. Є. А. Антоновича. – Івано-Франківськ – Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. – 240с.; іл. 5. Даниленко В.Я. Основы дизайна: [навчальний посібник] / В. Я. Даниленко. – К., 1996 6. Курлішук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курлішук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с. 7. Кучмар А. Основы архитектурного формообразования / А. Кучмар. – М.: Стройиздат, 1984 – 222 с. 8. Нешумов Б. В. Художественное проектирование / Б. В. Нешумов, Е. Д. Щедрина. – М.: Просвещение, 1979. – 175 с., ил. 9. Михайлов С. Дизайн архитектурной среды: краткий терминологический словарь-справочник / С. Михайлов [и др.]. – Казань, 1994. 10. Мурзина А. С. Цвет в интерьере. Золотые правила дизайна / А. С. Мурзина. – Минск.: Харвест, 2006. – 100 с., ил. 11. Пушкарьова К.К. ,М.О.Кочевих,О.А.Гончар,О.П.Бондаренко. Матеріалознавство(для архітекторів та дизайнерів). –К , 2012-592с. 12. Пономаренко Н. С. Основы композиции: методичні рекомендації до вивчення дисципліни / Надія Пономаренко. – Ужгород: Гражда – ЗХІ, 2006. – 64 с. 13. Пономарева Е. С. Цвет в интерьере / Е. С. Пономарева. – Минск: Высш. шк., 1984. 14. Розенблюм Е. Основы колористики: учебное пособие / Е. Розенблюм. – Улан- 15. Руубер Г. Г. О закономерностях художественного визуального восприятия / Г. Г. Руубер. –	

Таллин: Вангус, 1985. – 344 с.

16.Рунова Р.Ф., Шейнич Л.О., Гелевера А.Г., Гоц В.І. Основи виробництва стінових та оздоблювальних матеріалів: Підручник. – К.; КНУБА, 2001.-354с.

17.Сомов Ю.С. Композиция в технике / Ю. С. Сомов. – М.: Машиностроение, 1988. – 288 с.

18.Шимко В.Т. Архитектурно-дизайнерское проектирование / В. Т. Шимко. – М.: Архитектура – С, 2004.

Викладач



Хомин В.М.