

Орієнтовна тематика магістерських робіт
студентів денної і заочної форми навчання Інституту мистецтв
ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника»
за ОП «*Дизайн середовища*»
на 2020-2021 н. р.

1. Художні вироби з дерева в інтер'єрі громадських приміщень Івано-Франківська кінця ХХ – початку ХХІ ст. (збереження традиції та пошук нового стилю).
2. Художня тканина в дизайні меблів поч. ХХІ століття.
3. Традиційне мистецтво Гуцульщини у інтер'єрах закладів громадського харчування .
4. Особливості проектування інтер'єрів навчальних закладів
5. Садово-парковий дизайн Прикарпаття поч. ХХІ ст.
6. Реконструкція ландшафтних об'єктів Івано-Франківська.
7. Архітектура замських будинків . Особливості стилю ХХІ століття.
8. Особливості дизайну інтер'єрів дошкільних навчальних закладів.
9. Особливості формування внутрішнього середовища вищих навчальних закладів засобами ландшафтного дизайну
10. Дизайн-прийоми формування функціонально-просторового рішення місць відпочинку .
11. Дзеркала у інтер'єрі громадських і житлових приміщень. Функціональний і культурологічний аспект.
12. Екологічний дизайн як напрям проектування гармонійного предметного середовища.
13. Проблеми синтезу візуального мистецтва і дизайну в об'єктах предметного середовища.
14. Регіональні, національні та глобальні фактори формування громадських інтер'єрів .
15. Художній текстиль у дизайні громадських приміщень Івано-Франківщини.
16. Особливості проектування міні-готелів. Проектування приватних садиб на Гуцульщині.
17. Регіональні особливості проектування баз відпочинку.
18. Композиційно-конструктивні особливості текстильних виробів інтер'єрного призначення.

19. Регіональні етномистецькі традиції матеріальної культури у контексті глобалізаційних тенденцій в дизайні інтер'єрів (на прикладі готелів Карпатського регіону).
20. Благоустрій прибудинкових територій готелів (Регіональний фактор).