

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ДВНЗ «ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА»**

**Навчально-науковий інститут мистецтв
Кафедра дизайну і теорії мистецтва**

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ХУДОЖНЯ КУЛЬТУРА

Освітня програма: Дизайн одягу
Спеціальність: 022 Дизайн
Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від 02 вересня 2019 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Художня культура
Викладач	Калиновська Ірина Михайлівна
Контактний телефон викладача	0665931936
E-mail викладача	iruna.kalinovska@gmail.com
Формат дисципліни	денна, заочна, дистанційна
Обсяг дисципліни	90
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=course&action=ReviewOneCourse&id_cat=63&id_cou=1545
Консультації	Консультації до самостійної роботи студентів проводиться на практичних заняттях (тривалість – не фіксована, залежить від потреб студента).
2. Анотація до курсу	
<p>Курс «Художня культура» – вибіркова дисципліна з циклу гуманітарної та соціально-економічної підготовки студентів, які навчаються за освітньою програмою «Дизайн одягу» ОКР «Бакалавр».</p> <p>Дисципліна передбачає вивчення цікавих фактів та пам'яток мистецтва різних культурних регіонів, надасть інформацію про видатні культурні надбання народів світу. Курс «Художня культура» допоможе студентам краще пізнати особливості культур різних народів світу; більше дізнатись про творчість відомих митців; збагатити власні знання з художньої культури.</p>	
3. Мета й цілі курсу	
<p>Метою дисципліни «Художня культура» є особистісний художньо-естетичний розвиток студентів; формування світоглядних орієнтацій і компетенцій у сфері художньої культури; виховання потреби у творчій самореалізації та духовному самовдосконаленні у процесі опанування цінностей української та зарубіжної культурно-мистецької спадщини.</p> <p>Програмні результати навчання:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Знати предметну область художньої культури та сферу професійного застосування. - Використовувати надбання національної та всесвітньої художньої культури, розвивати екокультуру засобами дизайну. - Розуміти особливості культур народів світу, пам'ятки мистецтва різних культурних регіонів, творчість відомих митців. - Порівнювати культури різних народів світу, аналізувати твори мистецтва, розуміти зв'язки мистецтва з природним, соціальним і культурним середовищем життєдіяльності людини, усвідомлення власної причетності до художніх традицій свого народу з одночасним розумінням особливості інших національних картин світу. - Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики. 	
4. Результати навчання (компетентності)	
<p>Інтегральні компетентності (ІК):</p> <p>1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі художньої культури.</p> <p>Загальні компетентності (ЗК):</p> <p>1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</p> <p>4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p>	

Спеціальні компетентності (СК):					
1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.					
5. Здатність застосовувати знання з художньої культури та дизайну в художньо-проектній діяльності.					
11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації з художньої культури, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.					
5. Організація навчання курсу					
Обсяг курсу					
Вид заняття					Загальна кількість годин
лекції					14
практичні					16
самостійна робота					60
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
5	Дизайн середовища	3	вбірковий		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Модуль 1. Особливості культур народів світу Змістовий модуль 1.					
Тема 1. Мистецтво у просторі культур. 1.Художня культура як явище духовне. 2.Види і мова мистецтва. 3.Художні напрями та стилі.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 15, 35, 51 із списку рекомендованої літератури	2 2 5	5 балів	1-2 тиждень
Тема 2. Арабо-мусульманський культурний регіон. 1. Мистецтво Стародавнього Єгипту. 2. Мистецтво ісламу. 3. Музична культура Арабо-мусульманського регіону.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 14, 26, 33, 41 із списку рекомендованої літератури	2 2 5	10 балів	3-4 тиждень
Тема 3. Африканський культурний регіон. 1. Розмаїтість культур народів Африки. 2. Маски та скульптура тропічної Африки. 3. Музично-танцювальна магія африканців.	Лекція, практичні заняття, самостійна робота	№ 14, 26, 33, 41 із списку рекомендованої літератури	2 4 10	5 балів	5-6 тиждень

<p>Тема 4. Далекосхідний культурний регіон. 1. Художня культура Індії. 2. Образотворче мистецтво Китаю. 3.Музичні традиції китайського народу. 4.Художня культура Японії.</p>	<p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>№ 25, 41, 53, 56 із списку рекомендованої літератури</p>	<p>2 2 10</p>	<p>10 балів</p>	<p>7-8 тиждень</p>
<p>Тема 5. Європейський культурний регіон. Мистецькі традиції народів різних країн: Греції, Італії, Франції, Австрії та інших.</p>	<p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>№ 14, 26, 33, 41 із списку рекомендованої літератури</p>	<p>2 2 10</p>	<p>20 балів</p>	<p>9-10 тиждень</p>
<p>Тема 6. Латино-американський культурний регіон. Мистецтво доколумбової Америки. Містобудування. Латиноамериканські танці.</p>	<p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>№ 15, 26, 35, 51 із списку рекомендованої літератури</p>	<p>2 2 10</p>	<p>5 балів</p>	<p>11-12 тиждень</p>
<p>Тема 7. Північно-американський культурний регіон. Образотворче мистецтво Америки. Інтернаціональна музична мова ХХ ст. Танцювальні ритми Америки. Театр США.</p>	<p>Лекція, практичні заняття, самостійна робота</p>	<p>№ 14, 26, 33, 41 із списку рекомендованої літератури</p>	<p>2 2 10</p>	<p>5 балів</p>	<p>13-14 тиждень</p>
<p>6. Система оцінювання курсу</p>					

Загальна система оцінювання курсу	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
для екзамену, курсового проекту (роботи), практики			для заліку	
90 – 100	A	відмінно	зараховано	
80 – 89	B	добре		
70 – 79	C			
60 – 69	D	задовільно		
50 – 59	E			
26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання	
0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи(100%).Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру(50%), письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (50%).				
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання 50% практичних робіт			
7. Політика курсу				
Вивчення курсу «Художня культура» є необхідним для збереження полікультурних пріоритетів освіти. Задля органічного формування у свідомості студентів загальнолюдських цінностей акцентовано увагу не на тому, що роз'єднує культури різних народів, а на тому, що їх об'єднує, адже через ціннісний вплив мистецтва ефективніше відбувається і національно-патріотичне, і полікультурне виховання.				
8. Рекомендована література				
<ol style="list-style-type: none"> 1. Алексеев М.П. Литература Средневековой Англии и Шотландии. 2. Аникст А. А. Театр эпохи Шекспира. – М., 1965 г. 3. Аникст А.А. Шекспир: ремесло драматурга, - М., 1984. 4. Античная литература / Под ред. А.Тахо-Гонд.-М.,1986. 5. Античное наследие в культуре Возрождения: Сб. статей. – М., 1984. 6. Білецький П. Нариси з історії українського мистецтва. Українське мистецтво 2 половини XVII –XVIII ст.-К., 1981. 7. Брайчевський М.Ю. Утвердження християнства на Русі. - К, 1988. 8. Врцинина А.И. Античное искусство. – М.,1962. 9. Гермаш Ш.М., Скатерщиков В.К. Беседы об эстетике. – М.: Знание, 1982. – 224 с. 10. Гуковский М. А. Итальянское Возрождение. – Л., 1947. – Т.1 (1250-1380). – Л., 1961. – Т2 (1380-1450). 11. Гуковский М.А. Итальянское Возрождение.Л., 1947. Т.1 (1250-1380). Л., 1961. Т.2 (1380-1450). 				

12. Гуревич А.Я. Категории средневековой культуры. – М.,1984
13. Гуревич А.Я. Проблемы Средневековой народной культуры. – М., 1981.
14. Дмитриева Н. Краткая история искусств.- М.,1986.- Вып.1.
15. Єфименко В.В. Культура Відродження. Історія світової культури. – К.,1994.
16. Жолтовський П. Художнє життя на Україні ХУІ – ХУІІ ст. – К.,1983.
17. Жолтовський П.М. Художнє життя на Україні в ХУІІ - ХУІІІ ст. - К., 1983.
18. Залізняк Л. Нариси Стародавньої історії України. – К., 1994.
19. Зарубежная литература средних веков. Вып.1: Латинская, кельтская, скандинавская, провансальская, французская литературы: Хрестоматия. – 2-е изд. / Сост. Б. И. Пуришев. – М., 1975.
20. Зарубежная литература средних веков. Вып.2: Немецкая, испанская, итальянская, английская, чешская, польская, сербская, болгарская литературы: Хрестоматия. – 2-е изд. / Сост. Б. И. Пуришев. – М., 1975.
21. Зарубежная литература: эпоха Возрождения: Хрестоматия. – 2-е изд. / Сост. Б. И. Пуришев. – М., 1976.
22. Ивбулис В.Л. Модернизм и постмодернизм. – М.,1988.
23. Из истории культуры средних веков и Возрождения. – М.,1976.
24. Из истории культуры средних веков и Возрождения.- М.,1976
25. История Древнего Востока.- М.,1970.
26. История искусств: Учеб. Пособие для учащ. худож. школ и училищ/ Авт. – сост. А.Воротников, О.Горшкова, О.Ёркина. – Мн.: Литература, 1998
27. Івакін Г.Ю. Оповіді про Стародавній Київ. – К., 1982.
28. Ісаєвич Л.Д. Братства та їх роль в розвитку української культури ХІУ-ХУІІ ст. – К.,1966.
29. Історія українського мистецтва. Т.1.- К.,1968.
30. Історія української культури. – К.,1994.
31. Історія української літератури.- К.,1986.
32. Комарова А.И.Эстетическая культура личности. – К.: Вища школа, 1988. – 152 с.
33. Культура Древнего Египта. – М.,1975.
34. Культура Древней Индии. – М.,1975.
35. Культура Західної Європи в епоху Середньовіччя// Теорія та історія світової та вітчизняної культури.- К.,1992.
36. Культура ранньокласового суспільства// Теорія та історія світової та вітчизняної культури. –К.,1992.
37. Культура українського народу / За ред. В.Русанівського. – К., 1994.
38. Культура українського народу/ Русанівський В.Н. та ін., - К.,1994.
39. Культура ХІХ та ХХ ст.// Теорія та історія світової та вітчизняної культури.- К.,1992.
40. Лазарев В.В. Происхождение итальянского Возрождения: В 2-х т.- М.,1956-1959.
41. Левина И. Мировая художественная культура и...зачеты. // Искусство в школе. – 1999. - № 5. – С.58-59.
42. Лихачев Д.С. Поэтика Древнерусской литературы . – М.,1979.
43. Макаров А.М. Світло українського бароко. – К.,1994.
44. Масол Л., Коновець С. та ін. “Художня культура України” (8-9 класи): Експериментальна програма для загальноосвітніх шкіл, ліцеїв, гімназій. // Мистецтво та освіта. – 1999. - № 2. – С.23-44.
45. Мороз З.П. Українська драматургія і театр другої половини ХІХ ст.- К.,1950.
46. Овсійчук В.А. Українське мистецтво ХУІ-першої половини ХУІІІ ст.- К.,1985.
47. Огієнко І. Українська культура .- К.,1993.
48. Основы эстетического воспитания: Пособие для учителя/ Ю.Б. Алиев, Г.Т. Ардиширова, Л.П.Барышникова и др.; под ред. Н.А. Кушаева. – М.: Просвещение, 1986. – 240с.
49. Пинский Л.Е Сюжет “Дон Кихота” и конец реализма Возрождения// Пинский Л.Е

- Реализм эпохи Возрождения.- М.,1961.
50. Підлісна Г. Світ античної культури.- К.,1989.
 51. Попович М. Нарис історії культури країни.- К.,1998.
 52. Пуришев Б.И. Литература эпохи Возрождения.- М.,1996.
 53. Рубин В.А. Идеология и культура древнего Китая. – М.,1972.
 54. Рудницька О., Свистельникова Т. Організатор дозвілля молоді (Диск-жокей). Програма спецкурсу (10-11 класи). // Мистецтво та освіта. – 1999.-№ 1. – С.40-43.
 55. Типология и переодизация культуры Возрождения.- М.-1978.
 56. Тюляев С.Н. Искусство Индии. – М.,1988.
 57. Українська культура: історія і сучасність .- Львів,1994.
 58. Українська культура: Лекції / за ред. Д.Антоновича. – К.,1993.
 59. Шаповалова М. та ін. Історія зарубіжної літератури: Середні віки та Відродження. – Львів, 1982.
 60. Шелестова Л. Організація творчої навчально-пізнавальної діяльності учнів. // Рідна школа. – 1997. - №9 .- С.48-52.
 61. Шестаков В. Массовая культура. – М.,1990.
- Штейн А.Л. История испанской литературы (средние века и Возрождение).- М.1961

Викладач  Калиновська І. М.