



Форма № Н- 3.01

Кваліфікація дизайнер одягу

Міністерство освіти і науки України

Строк навчання 3 роки 10 місяців

ДВНЗ Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника

**НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН**

Підготовки бакалавра з галузі знань 02, Культура і мистецтво на основі повна загальна середня освіта

за спеціальністю 022 Дизайн

спеціалізацією Дизайн одягу

Форма навчання денна

**I. Графік навчального процесу**

Курс	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	КС	К	С	С	К	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	КС	К	С	С	К	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	С	НП	НП	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	КС	К	С	С	К	КС	КС	КС	КС	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	С	С	С	НП	НП	НП	НП	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	КС	К	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	T	T	T	T	T	T	С	С	С	А	А											

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

**II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні**

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	27	4	12	5		4		52
4	26	1	3	5	6		2	43
Разом	115	13	39	20	6	4	2	199

**III. ПРАКТИКА**

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		4
Навчальна практика	6	4
Виробнича		6
Виробнича практика	8	6

**IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ**

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Історія мистецтва і дизайну. Дизайн-проєкт	екзамен	8



### V. План навчального процесу

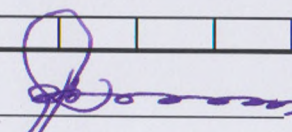
№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами														
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс				II курс										
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	I курс		II курс		III курс		IV курс							
		1	2												3	4	5	6	7	8	Семестри							
																	Кількість тижнів в семестрі											
																	15	16	15	16	15	12	15	12				
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																												
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																												
1	Історія України		2			3	90	30	18	12				60		2												
2	Історія української культури		3			3	90	30	20	10				60			2											
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4			3	90	30	2	28				60				2										
4	Філософія		5			3	90	30	20	10				60				2										
5	Фізична культура						120	120		120					2	2	2	2										
<b>Всього по п. 1.1:</b>			<b>5</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>60</b>				<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>									
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																												
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																												
6	Політологія		6			3	90	30	16	14				60					2									
7	Іноземна мова	2,4	1,3			6	180	60		60				120	1	1	1	1										
8	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1			3	90	30	16	14				60	2													
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>2</b>	<b>4</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>32</b>	<b>88</b>				<b>240</b>	<b>3</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>									
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																												
9	Етика та естетика		7			3	90	30	14	16				60					2									
10	Історія суміжних видів мистецтв		5			3	90	30	14	16				60				2										
11	Художня культура Прикарпаття		5			3	90	30	14	16				60				2										
12	Менеджмент культурно-мистецької сфери		6			3	90	30	14	16				60				2										
13	Економіка і підприємництво в галузі культури		6			3	90	30	14	16				60				2										
14	Організація дизайнерської діяльності		6			3	90	30	14	16				60				2										
15	Філософія мистецтв		7			3	90	30	14	16				60					2									
16	Соціологія культури і мистецтв		7			3	90	30	14	16				60					2									
17	Художня культура		5			3	90	30	14	16				60				2										
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>			<b>3</b>			<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>48</b>				<b>180</b>				<b>2</b>	<b>2</b>									



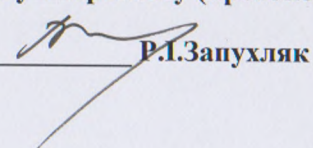
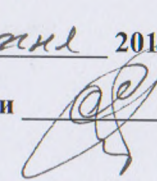
<b>Всього по п. 1.2:</b>		2	7			21	630	210	74	136				420	3	1	1	1	2	4	2	
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		2	14		2	51	1530	330	134	196				1200	3	3	3	3	4	4	2	
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																						
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни</b>																						
18	Композиція і кольорознавство	2	1			12	360	124	12	112				236	4	4						
19	Рисунок і живопис	2,4	1,3			24	720	240	8	232				480	4	4	4	4				
20	Основи професії(креслення, перспектива, ергономіка)	1				3	90	30	10	20				60	2							
21	Декор і орнамент	2				3	90	32	10	22				58		2						
22	Комп'ютерні технології в дизайні костюма	5	4			6	180	62	8	54				118				2	2			
23	Композиція костюма і проектна графіка	4	3			12	360	124	20	104				236			4	4				
24	Конструювання	3	1,2			9	270	92	6	86				178	2	2	2					
25	Моделювання і макетування	4				6	180	64	4	60				116				4				
26	Основи виробничої майстерності (Матеріалознавство, Технологія і робота	1,3	2			12	360	138	12	126				222	4	3	2					
27	Дизайн-проект жіночого одягу (ХПК і Р.М)	5				12	360	124	16	108				236					5	4		
28	Основи наукових досліджень	3				3	90	30	16	14				60			2					
29	Історія і теорія мистецтва і дизайну костюма	3,6,8	2,4,5,7			24	720	240	120	120				480	2	2	2	2	2	2	2	2
<b>Всього по п. 2.1:</b>		14	13			126	3780	1300	242	1058				2480	18	17	16	16	9	6	2	2
<b>2.2. Вибіркові дисципліни</b>																						
<b>2.2.1. Дисципліни вільного вибору студента</b>																						
30	Англійська мова	8	6			9	270	90		90				180					2	2	2	2
31	Німецька мова	8	6			9	270	90		90				180					2	2	2	2
32	Академічний рисунок	8	5,6,7			18	540	188	8	180				352					2	3	2	6
33	Спец. рисунок, спец. живопис	8	5,6,7			18	540	188	8	180				352					2	3	2	6
34	Конструювання сценічного костюма		7			3	90	44	4	40				46								3
35	Конструювання верхнього одягу		7			3	90	44	4	40				46								3
36	Дизайн-проект сценічного костюма (ХПК і Р.М.)	7				3	90	44	8	36				46								3
37	Дизайн-проект верхнього одягу	7				3	90	44	8	36				46								3
38	Конструювання чоловічого одягу (ХПК і Р. М.)		8			3	90	36	4	32				54								3
39	Конструювання дитячого одягу (ХПК і Р. М.)		8			3	90	36	4	32				54								3
40	Дизайн-проект чоловічого одягу (ХПК і Р.М.)	8				3	90	36	8	28				54								3



41	Дизайн-проект дитячого одягу (ХПК і Р.М.)	8			3	90	36	8	28				54						3				
42	Оздоблення одягу	5	4		6	180	60	4	56				120			2	2						
43	Художній текстиль	5	4		6	180	62	4	58				118			2	2						
44	Проектування аксесуарів	6			3	90	36	8	28				54					3					
45	Проектування галантерейних виробів	6			3	90	36	8	28				54					3					
47	Проектування головних уборів	7			3	90	30	4	26				60						2				
48	Екодизайн	7			3	90	30	4	26				60						2				
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>7</b>	<b>6</b>		<b>51</b>	<b>1550</b>	<b>566</b>	<b>42</b>	<b>524</b>				<b>964</b>			<b>2</b>	<b>6</b>	<b>8</b>	<b>12</b>	<b>14</b>			
<b>Практична підготовка</b>																							
1	Навчальна практика		6		6	90							90										
2	Виробнича практика		8		9	270							270										
3	Курсова робота з дисципліни `Дизайн-проект жіночого одягу (ХПК і Р.М)`			6	3	90							90										
4	Курсова робота з дисципліни `Історія і теорія мистецтва та дизайну ко`			7	3	90							90										
5	Підготовка бакалаврської роботи		7,8		9	270							270										
<b>Всього:</b>			<b>4</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>						<b>540</b>										
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>23</b>	<b>21</b>																				
<b>Загальна кількість</b>					<b>240</b>	<b>7200</b>	<b>2200</b>	<b>420</b>	<b>1780</b>				<b>5000</b>	<b>21</b>	<b>20</b>	<b>19</b>	<b>21</b>	<b>19</b>	<b>18</b>	<b>16</b>	<b>16</b>		
<b>Кількість годин на тиждень</b>																							
<b>Кількість екзаменів</b>													<b>25</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>4</b>		
<b>Кількість заліків</b>													<b>35</b>	<b>6</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>5</b>	<b>5</b>	<b>3</b>		
<b>Кількість курсових проектів</b>													<b>0</b>										
<b>Кількість курсових робіт</b>													<b>2</b>						<b>1</b>	<b>1</b>			

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено Вченою радою університету (протокол № 7 від "30" серпня 2016 року)

Начальник навчально-методичного відділу  Р.І. Запухляк /Завідувач кафедри  М.Є. Станкевич



Міністерство освіти і науки України  
ДВНЗ "Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника"

"Затверджую"  
Ректор

І.С. Цепенда

"31" 08

2019 року

Затверджено Вченою радою університету, протокол № 6 від "26" 06 2019 року



Кваліфікація дизайнер одягу

Строк навчання 3 роки 10 місяців

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки бакалавра з галузі знань 02 Культура і мистецтво на основі повна загальна середня освіта

Освітньо-професійна програма Дизайн одягу

за спеціальністю 022 Дизайн

спеціалізацією Дизайн

Форма навчання денна

### I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень				Жовтень				Листопад				Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
3	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	НП	НП	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
4	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	С	С	С	К	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т				

**ПОЗНАЧЕННЯ:** Т - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; НП - Навчальна практика; А - Атестація;

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, ТИЖНІ

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Навчальна практика	Атестація	Всього
1	31	4	12	5				52
2	31	4	12	5				52
3	29	4	12	5		2		52
4	24	3	3	5	6		2	43
Разом	115	15	39	20	6	2	2	199

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Навчальна		2
Навчальна практика	6	2
Виробнича		6
Виробнича практика	8	6

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	8
Дипломна робота	дипломна робота	8



### V. План навчального процесу

№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і семестрами							
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс	II курс	III курс	IV курс				
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семинарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри						
		1	2												3	4	5	6	7	8	
		Кількість тижнів в семестрі																			
		15	16	15	16		15	14	15	9											
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																					
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																					
1	Історія України		2		3	90	30	18		12			60		2						
2	Історія української культури		3		3	90	30	20		10			60			2					
3	Українська мова (за професійним спрямуванням)		4		3	90	30	2	28				60				2				
4	Філософія		5		3	90	30	20		10			60					2			
5	Фізична культура					124	124		124					2	2	2	2				
<b>Всього по п. 1.1.:</b>			<b>4</b>		<b>12</b>	<b>360</b>	<b>120</b>	<b>60</b>	<b>28</b>	<b>32</b>			<b>240</b>		<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>			
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																					
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																					
6	Іноземна мова	4	2		6	180	60		60				120	1	1	1	1				
7	Основи наукових досліджень	6			3	90	30	16	14				60						2		
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1.:</b>		<b>2</b>	<b>1</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>16</b>	<b>74</b>				<b>180</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>		<b>2</b>		
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																					
8	Художня культура	5			3	90	30	14	16				60					2			
9	Менеджмент культурно-мистецької сфери		6		3	90	30	14	16				60						2		
10	Економіка і підприємництво в галузі культури		6		3	90	30	14	16				60						2		
11	Організація дизайнерської діяльності		6		3	90	30	14	16				60						2		
12	Філософія мистецтв		7		3	90	30	14	16				60							2	
13	Соціологія культури і мистецтв		7		3	90	30	14	16				60							2	
14	Етика та естетика		7		3	90	30	14	16				60							2	
15	Образотворче мистецтво Прикарпаття	5			3	90	30	14	16				60					2			
16	Етнологія	5			3	90	30	14	16				60					2			
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2.:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>		<b>9</b>	<b>270</b>	<b>90</b>	<b>42</b>	<b>48</b>				<b>180</b>					<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
<b>Всього по п. 1.2.:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>		<b>18</b>	<b>540</b>	<b>180</b>	<b>58</b>	<b>122</b>				<b>360</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>1</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>3</b>	<b>7</b>		<b>30</b>	<b>900</b>	<b>300</b>	<b>118</b>	<b>150</b>	<b>32</b>			<b>600</b>	<b>1</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>3</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	<b>2</b>	



## 2. Цикл професійної підготовки

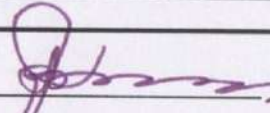
2.1. Обов'язкові дисципліни																								
17	Композиція і кольорознавство	2	1			12	360	124	20	104					236	4	4							
18	Рисунок і живопис	2,4	1,3			24	720	248		248					472	4	4	4	4					
19	Перспектива	1				3	90	30	8	22					60	2								
20	Композиція костюма	4	3			12	360	124	16	108					236			4	4					
21	Конструювання	3	1,2			9	270	92	16	76					178	2	2	2						
22	Моделювання і макетування		4			3	90	32	2	30					58				2					
23	Матеріалознавство і технологія	1,2				6	180	74	16	58					106	3	2							
24	Історія і теорія мистецтва та дизайну костюма	3,5,6	2,4			21	630	230	100	130					400	2	2	2	2	2	2	2	2	
25	Виготовлення моделей одягу (Робота в матеріалі)	3,4				6	180	74	4	70					106			3	2					
26	Проектування одягу		5			12	360	120	16	104					240					4	4			
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>15</b>	<b>10</b>			<b>108</b>	<b>3240</b>	<b>1148</b>	<b>198</b>	<b>950</b>					<b>2092</b>	<b>17</b>	<b>14</b>	<b>15</b>	<b>14</b>	<b>6</b>	<b>6</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	
2.2. Практична підготовка																								
27	Навчальна практика		6			3	90								90									
28	Виробнича практика		8			9	270								270									
29	Курсова робота з дисципліни 'Проектування одягу'				6	3	90								90									
30	Курсова робота з дисципліни 'Історія і теорія мистецтва та дизайну'				7	3	90								90									
31	Атестація	8				3	90								90									
32	Дипломна робота	8				9	270								270									
<b>Всього по п. 2.2:</b>			<b>2</b>		<b>2</b>	<b>30</b>	<b>900</b>								<b>900</b>									
2.3. Вибіркові дисципліни																								
2.3.1. Дисципліни за вибором ВНЗ																								
33	Безпека життєдіяльності і цивільний захист		1			3	90	30	16	14					60	2								
34	Англійська мова	8	6			9	270	90		90					180					2	2	1	2	
35	Комп'ютерна графіка	2,4	3			9	270	110	8	102					160		3	2	2					
<b>Всього по дисциплінам п.2.3.1:</b>		<b>3</b>	<b>3</b>			<b>21</b>	<b>630</b>	<b>230</b>	<b>24</b>	<b>206</b>					<b>400</b>	<b>2</b>	<b>3</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>2</b>	<b>1</b>	<b>2</b>
2.3.2. Дисципліни вільного вибору студента																								
36	Декор і орнамент	5				3	90	30	10	20					60					2				
37	Спец. рисунок, спец. живопис	6,8	5,7			21	630	210		210					420					4	4	4	4	
38	Конструювання і технологія сценічного костюма	7				3	90	30	4	26					60							2		
39	Конструювання і технологія верхнього одягу	7				3	90	30	4	26					60							2		
40	Проектування сценічного костюма	7				3	90	30	4	26					60							2		
41	Проектування верхнього одягу	7				3	90	30	4	26					60							2		



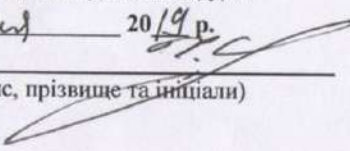


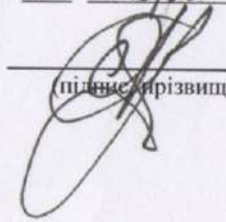


Кількість курсових проектів	0								
Кількість курсових робіт	2						1	1	

Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтва (протокол № 7 від "5" червня 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ  
 "27" червня 2019 р.  
  
 (підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри  Чуйко О.А.  
 (підпис, прізвище та ініціали)