

"Затверджую"  
Ректор  
*А.С. Цепенда*  
(підпис) (прізвище та ініціали)  
" 06 лютого 2019 року  
Затверджено Вченою радою університету, протокол № 2 від "06" лютого 2019 року



Кваліфікація **Магістр дизайну середовища**

Строк навчання **1 рік 4 місяці**

## НАВЧАЛЬНИЙ ПЛАН

Підготовки **магістра** з галузі знань **02 Культура і мистецтво**

на основі **бакалавр, спеціаліст**

Освітньо-професійна програма **Дизайн**

за спеціальністю **022 Дизайн**

спеціалізацією **022.03 Дизайн середовища**

Форма навчання **денна**

### I. Графік навчального процесу

Курси	Вересень			Жовтень				Листопад					Грудень				Січень				Лютий				Березень				Квітень				Травень				Червень				Липень				Серпень							
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	16	17	18	19	20	21	22	23	24	25	26	27	28	29	30	31	32	33	34	35	36	37	38	39	40	41	42	43	44	45	46	47	48	49	50	51	52
1	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	T	КС	К	К	С	С	КС	КС	КС	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	Т	КС	С	С	С	К	К	К	К	К	К	К	К	К	К
2	T	T	T	T	T	T	T	T	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	ВП	С	С	А																																			

### ПОЗНАЧЕННЯ:

T - Теоретичне навчання; КС - Контроль за самост. роботою; К - Канікули; С - Екзаменаційна сесія; ВП - Виробнича практика; А - Атестація;

### II. ЗВЕДЕНІ ДАНІ ПРО БЮДЖЕТ ЧАСУ, тижні

Курс	Теоретичне навчання	контроль за самост. роботою	Канікули	Екзаменаційна сесія	Виробнича практика	Атестація	Всього
1	30	5	12	5			52
2	8			2	6	1	17
Разом	38	5	12	7	6	1	69

### III. ПРАКТИКА

Назва практики	Семестр	Тижні
Виробнича		6
Педагогічно-асистентська практика	2	6

### IV. ДЕРЖАВНА АТЕСТАЦІЯ

Назва навчальної дисципліни	Форма державної атестації (екзамен, дипломний проєкт (робота))	Семестр
Атестація	екзамен	3
Дипломна робота (проєкт)	дипл. робота	3

## V. План навчального процесу

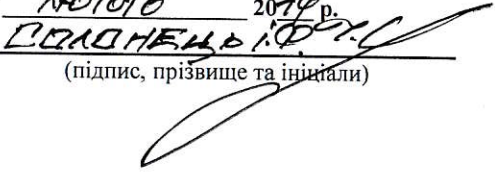
№ з/п	НАЗВА НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ	Розподіл за семестрами				Кількість кредитів ECTS	Кількість годин							Розподіл аудиторних годин на тиждень за курсами і				
		Екзамени	Заліки	Курсові			Загальний обсяг	Аудиторних у тому числі					Самостійна робота	I курс			II курс	
				проекти	роботи			Всього	Лекції	Практичні	Семінарські	Лабораторні		Індивідуальні	Семестри			Кількість тижнів в семестрі
		1	2												3	4	5	6
		15	15	8	4		4											
<b>1. Цикл загальної підготовки</b>																		
<b>1.1. Обов'язкові дисципліни</b>																		
1	Методологія та організація наукових досліджень		1			3	90	45	20	15				60	3			
2	Історіографія мистецтва	2	1			3	90	45	32	23				120	1	2		
3	Охорона праці в галузі		1				30	10	4	6				20	1			
<b>Всього по п. 1.1:</b>		<b>1</b>	<b>2</b>			<b>6</b>	<b>180</b>	<b>90</b>	<b>52</b>	<b>38</b>				<b>180</b>	<b>4</b>	<b>2</b>		
<b>1.2. Вибіркові дисципліни</b>																		
<b>1.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ</b>																		
4	Дизайн-менеджмент		3			3	90	30	16	14				60			4	
5	Комплексне дослідження об'єкту дизайну	1				3	90	30	16	14				60	2			
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.1:</b>		<b>1</b>				<b>6</b>	<b>180</b>	<b>60</b>	<b>32</b>	<b>28</b>				<b>120</b>	<b>2</b>		<b>4</b>	
<b>1.2.2. Дисципліни вільного вибору студента</b>																		
6	Психологія візуального сприйняття	2				3	90	30	12	18				60		2		
7	Критика творів дизайну	1				3	90	30	12	18				60	2			
<b>Всього по дисциплінам п.1.2.2:</b>		<b>1</b>				<b>3</b>	<b>90</b>	<b>30</b>	<b>12</b>	<b>18</b>				<b>60</b>	<b>2</b>			
<b>Всього по п. 1.2:</b>		<b>2</b>				<b>9</b>	<b>210</b>	<b>90</b>	<b>44</b>	<b>26</b>				<b>120</b>	<b>4</b>			
<b>Разом за розділом (п. 1):</b>		<b>3</b>	<b>2</b>			<b>18</b>	<b>450</b>	<b>150</b>	<b>76</b>	<b>74</b>				<b>300</b>	<b>8</b>	<b>2</b>		
<b>2. Цикл професійної підготовки</b>																		
<b>2.1. Обов'язкові дисципліни.</b>																		
<b>2.1.1. Теоретична підготовка</b>																		
8	Дизайн-проект інтер'єрів	3	1,2			15	450	152	24	128				298	4	4	4	
9	Дизайн меблів	3	1,2			9	270	100	8	92				170	1	4	3	
10	Спец.графіка	2	1			3	90	34	2	32				56	1	1		
11	Рисунок і живопис	2	1			3	90	34	2	32				56	1	1		
<b>Всього по дисциплінам п.2.1.1:</b>		<b>3</b>	<b>5</b>			<b>30</b>	<b>900</b>	<b>318</b>	<b>36</b>	<b>282</b>				<b>582</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	
<b>2.1.2. Практична підготовка</b>																		
12	Виробнича практика		2			12	360							360				
13	Науково-дослідницька практика (підготовка магістерської роботи)					15	450							450				
14	Атестація	3				3	90							90				
<b>Всього по дисциплінам п.2.1.2:</b>			<b>1</b>			<b>30</b>	<b>900</b>							<b>900</b>				
<b>Всього по п. 2.1:</b>		<b>3</b>	<b>6</b>			<b>60</b>	<b>1800</b>	<b>318</b>	<b>36</b>	<b>282</b>				<b>1572</b>	<b>7</b>	<b>10</b>	<b>7</b>	

<b>2.2. Вибіркові дисципліни.</b>																			
<b>2.2.1. Дисципліни за вибором ВНЗ.</b>																			
<b>2.2.2. Дисципліни вільного вибору студента.</b>																			
15	Теорія художньої культури і мистецтва	2				3	90	30	16	14					60		2		
16	Текстиль в інтер'єрі	3	1,2			9	270	100	6	94					170	2	3	3	
17	Основні тенденції розвитку дизайну середовища	3				3	90	32	16	16					58			4	
18	Теоретичні концепції дизайну середовища	3				3	90	32	16	16					58			4	
19	Ландшафтний дизайн	2	1			6	180	60	6	54					120	2	2		
20	Дизайн малих архітектурних форм	2	1			6	180	60	6	54					120	2	2		
<b>Всього по дисциплінам п.2.2.2:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>122</b>	<b>38</b>	<b>84</b>					<b>238</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Всього по п. 2.2:</b>		<b>3</b>	<b>1</b>			<b>12</b>	<b>360</b>	<b>122</b>	<b>38</b>	<b>84</b>					<b>238</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>4</b>	
<b>Разом за розділом (п. 2):</b>		<b>6</b>	<b>7</b>			<b>75</b>	<b>2250</b>	<b>440</b>	<b>74</b>	<b>366</b>					<b>1810</b>	<b>9</b>	<b>14</b>	<b>11</b>	
<b>Загальна кількість</b>						<b>90</b>	<b>2700</b>	<b>590</b>	<b>150</b>	<b>440</b>					<b>2110</b>	<b>17</b>	<b>16</b>	<b>11</b>	
<b>Кількість годин на тиждень</b>															<b>71</b>				
<b>Кількість екзаменів</b>															<b>9</b>	<b>2</b>	<b>4</b>	<b>3</b>	
<b>Кількість заліків</b>															<b>9</b>	<b>6</b>	<b>3</b>		
<b>Кількість курсових проєктів</b>															<b>0</b>				
<b>Кількість курсових робіт</b>															<b>0</b>				


Директор інституту  Грицан А.В.

Навчальний план затверджено вченою радою Навчально-наукового Інституту мистецтв (протокол № 5 від "20" лютого 2019 року)

Погоджено: навчально-методичний відділ

"26" лютого 2019 р.  
  
 (підпис, прізвище та ініціали)

Завідувач випускової кафедри

 Чубіко О.Л.  
 (підпис, прізвище та ініціали)