РЕЦЕНЗІЯ

на освітньо-наукову програму
«ОБРАЗОТВОРЧЕ МИСТЕЦТВО, ДЕКОРАТИВНЕ МИСТЕЦТВО, РЕСТАВРАЦІЯ»

спеціальності 023 «Образовторче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» освітнього рівня доктор філософії

ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» є безумовним лідером у підготовці наукових кадрів (аспірантів) для регіону, тому освітньо-наукова програма зі спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» є якісною та перспективною. Зміст освітньої програми підготовки докторів філософії за цією спеціальністю, її структурно-логічна схема показує реальні можливості здобуття аспірантами необхідних дослідницьких навиків в предметній області за рахунок більш глибокого розуміння проблем культурно-мистецького розвитку, особливостей функціонування образотворчого та декоративного мистецтва, реставрації.

Крім того, практика залучення до керівництва фахівців відповідного профілю забезпечує якісну консультаційну підтримку у виконанні оригінальних наукових досліджень (дисертацій). Теоретична та практична складова освітньої програми направлена на поглиблення знань здобувачів рівня доктор філософії з історії та теорії пластичного мистецтва. Цьому, на наш погляд, особливо сприяють такі освітні компоненти: «Всесвітня історія пластичного мистецтва», «Теорія та історіографія візуального мистецтва», «Методологія мистецтвознавчих досліджень». Позитивним моментом є велика кількість аудиторних годин (174) на вивчення іноземної мови, яка надзвичайно необхідна для доктора філософії.

До розробки професійно-наукової програми долучилися провідні українські вчені-мистецтвознавці, зокрема гарантом її є Станкевич М.Є., що належить до провідних фахівців у галузі декоративного та образотворчого

мистецтва. Ознайомившись з переліком вибіркових освітніх компонент, вважаємо, що він дає можливість удосконалити знання здобувачів відповідно до індивідуальних наукових запитів.

Загалом навчальний план освітньої програми формує у здобувачів наукові компетентності в галузі (на базі набутих академічних знань і вмінь), які необхідні для здійснення мистецтвознавчої та організаційно-управлінської діяльності.

Отже, освітня програма 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація освітнього рівня доктор філософії відповідає чинним вимогам та має добре змістове наповнення освітніх компонентів для якісної підготовки здобувачів з вказаної спеціальності.

Рецензент

Доктор мистецтвознавства, професор,
член-кореспондент Національної академії мистецтв України,
професор кафедри дизайну та основ архітектури,
Національного університету
«Львівська політехніка» **Боднар О.Я.**

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"
ПІДПИС ЗАСВІДЧУЮ
НАЧАЛЬНИК ВІДДІЛУ КАДРІВ
"22" лютого 2016 р.

МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
"ЛЬВІВСЬКА ПОЛІТЕХНІКА"
ВІДДІЛ КАДРІВ
09071010