

РЕЦЕНЗІЯ
на освітньо-наукову програму
«Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація»
спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво,
реставрація»
освітнього рівня доктор філософії

Спеціальність 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» на третьому рівні забезпечують не багато закладів вищої освіти в Україні, тому наповнення цієї освітньої програми та її структурно-логічної схеми дає можливість відстежити певну унікальність освітньо-наукової програми «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», запропонованої кафедрою дизайну і теорії мистецтва ДВНЗ «Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника» на освітньому рівні доктор філософії.

Робоча група рецензованої ОП консультувалася з приводу змістового наповнення програми та переліку освітніх компонент. Особливо варто наголосити, що ними було проведено аналіз тем досліджень аспірантів та запропоновано вибіркові дисципліни таким чином, аби кожен із здобувачів міг обрати дотичні освітні компоненти до свого наукового дослідження. Крім того, важливим є теоретична підготовка програми: «Всесвітня історія пластичного мистецтва», «Стилістичні особливості українського пластичного мистецтва ХХ ст.», «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво ХХ століття», «Символіка і семантика візуального мистецтва» тощо.

Варто наголосити й на розумній пропорційності циклу загальної підготовки по відношенню до інших складових програми та великій увазі до вивчення іноземної мови при підготовці доктора філософії за цією на освітньо-науковою програмою.

Зважаючи на аналіз усіх запропонованих освітніх компонент, у тому числі обсягу та їх послідовності, логіки вивчення навчальних дисциплін, співвідношення аудиторних і годин на самостійне опрацювання, змістове

наповнення дисциплін, можемо схвально оцінити запропоновану освітньо-професійну програму «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація» за спеціальністю 023 Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво , реставрація освітнього рівня доктор філософії.

Рецензент



О. І. Никорак,
доктор мистецтвознавства, професор,
провідний науковий співробітник
Інституту народознавства НАН України

