

**БАКАЛАВРСЬКІ РОБОТИ  
КАТАЛОГ СТУДЕНТІВ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ  
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**



Івано-Франківськ  
2023 р.

**БАКА  
ЛАВ  
РИ** ДИЗАЙНУ  
СЕРЕДОВИЩА

2019  
2023



2019-2023

# БАКАЛАВРИ

КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ І ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА  
КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ СПЕЦІАЛЬНОСТІ  
ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА



Івано-Франківськ  
2023

# ЗМІСТ

## **БОЯНІВСЬКИЙ ВІТАЛІЙ ЮРІЙОВИЧ** 5

Проект реконструкції та благоустрою зелених зон історичної частини міста Рогатина

## **ВИЧІВСЬКА ВІТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА** 9

Проект інтер'єру квартири-студії

## **ВОЛОШАН ОЛЕКСАНДР ВІТАЛІЙОВИЧ** 13

Проектекохаб"RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"

## **ГЛИНКА ДІАНА ІГОРІВНА** 17

Проект весільного салону

## **ГРИЦЮК АЛІНА ІГОРІВНА** 21

Проект інтер'єру вітальні

## **ДМИТРУК ВІТАЛІЙ ІВАНОВИЧ** 25

Проектекохаб"RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"

## **ЖМУДИК ОЛЕСЯ ПЕТРІВНА** 29

Проектекохаб"RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"

## **КАРАЙЧЕНЦЕВ МАКСИМ-ВІКТОР СЕРГІЙОВИЧ** 33

Проект інтер'єру трьохкімнатної квартири

## **СОРОКА СЕРГІЙ МИКОЛАЙОВИЧ** 37

Проект інтер'єру квартири

## **КРЯТОВА ХРИСТИНА СЕРГІЇВНА** 41

Проект благоустрою набережної у м. Косові

## **МОСКОВЧУК ОЛЕСЯ ЯРОСЛАВІВНА** 45

Проект інтер'єру трьохкімнатної квартири

## **ПИЛИПКО ОЛЕГ ІГОРОВИЧ** 49

Проект житлового приміщення. Вітальня з кухнею

## **ПИЛИПЧУК ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА** 53

Проектекохаб"RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"

## **ТИМКІВ ОЛЕГ ЮРІЙОВИЧ** 57

Проект комп'ютерного клубу

## **ФЕДОРІВ НАДІЯ ІВАНІВНА** 61

Проект салону краси

# БОЯНІВСЬКИЙ ВІТАЛІЙ ЮРІЙОВИЧ

Проект реконструкції та благоустрою  
зелених зон історичної частини міста  
Рогатина



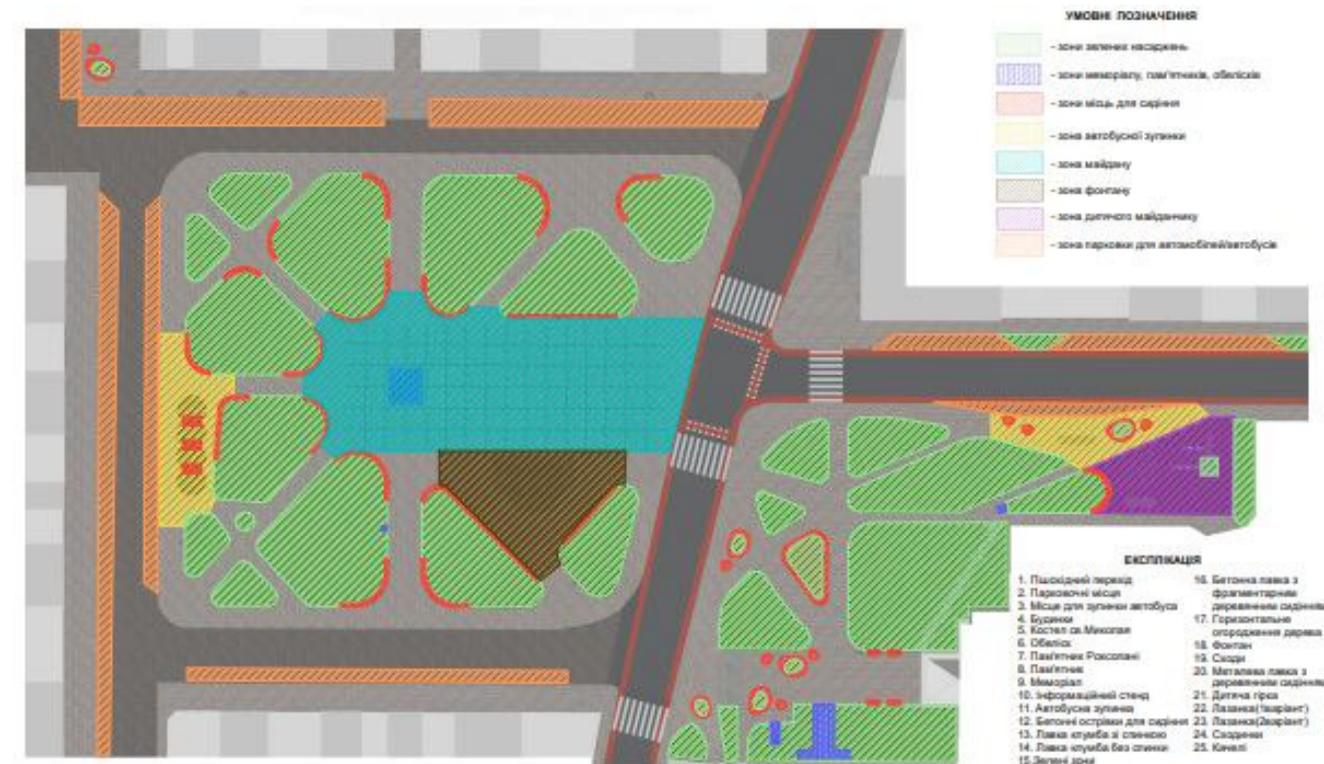
**Об'єктом дослідження є простір** площі Роксолани та скверу біля костелу св.Миколая в історичній частині міста Рогатина.

**Предметом дослідження є процес** створення проекту реконструкції та благоустрою цих зон з метою поліпшення середовища міського простору та збереження культурної спадщини.

Група: Д-43

Керівник: Лотоцька В.М.

**Метою** дипломного проекту реконструкції та благоустрою зелених зон історичної частини міста Рогатина є розробка комплексної стратегії відновлення природних і архітектурних елементів зелених зон з метою покращення естетичного вигляду та функціональності міського простору.



ФУНКЦІОНАЛЬНЕ ЗОНУВАННЯ ЦЕНТРАЛЬНОЇ ЧАСТИНИ МІСТА

Боянівський Віталій Юрійович

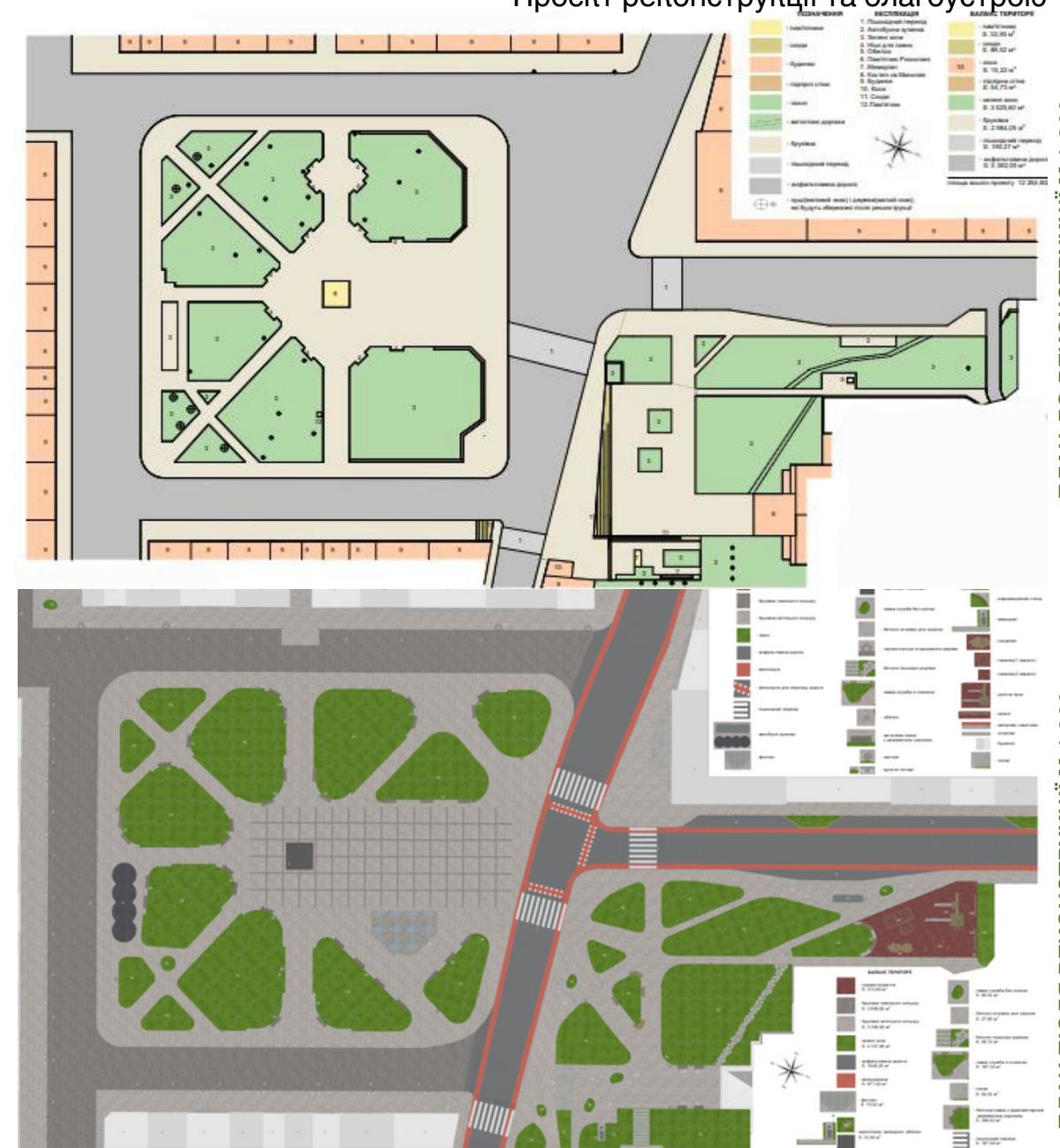
**Для досягнення мети дипломного проекту реконструкції та благоустрою зелених зон історичної частини міста Рогатина були сформульовані наступні завдання:**

1. Провести детальний аналіз стану зелених зон міста Рогатина, включаючи їх природні, архітектурні та історичні особливості.
2. Розробити концепцію реконструкції та благоустрою зелених зон, враховуючи вимоги збереження культурної спадщини і зеленої інфраструктури.
3. Визначити оптимальні технічні та технологічні рішення для відновлення зелених зон, забезпечуючи їх екологічну стійкість та довговічність.
4. Розробити проект в програмі
5. Здійснити оцінку практичної ефективності та соціальної значущості впровадження проекту реконструкції зелених зон



КОЛІРНИЙ АНАЛІЗ

Проект реконструкції та благоустрою



# ВИЧІВСЬКА ВІТАЛІЯ ВОЛОДИМИРІВНА

Проект інтер'єру квартири-студії



**Мета роботи:** розробити дизайн проект функціонального та затишного інтер'єру квартири-студії у стилі контемпорарі.

**Група:** Д-43  
**Керівник:** Чмелик І.В



Вичівська Віталія Володимирівна

## Для досягнення мети проекту були поставлені наступні завдання:

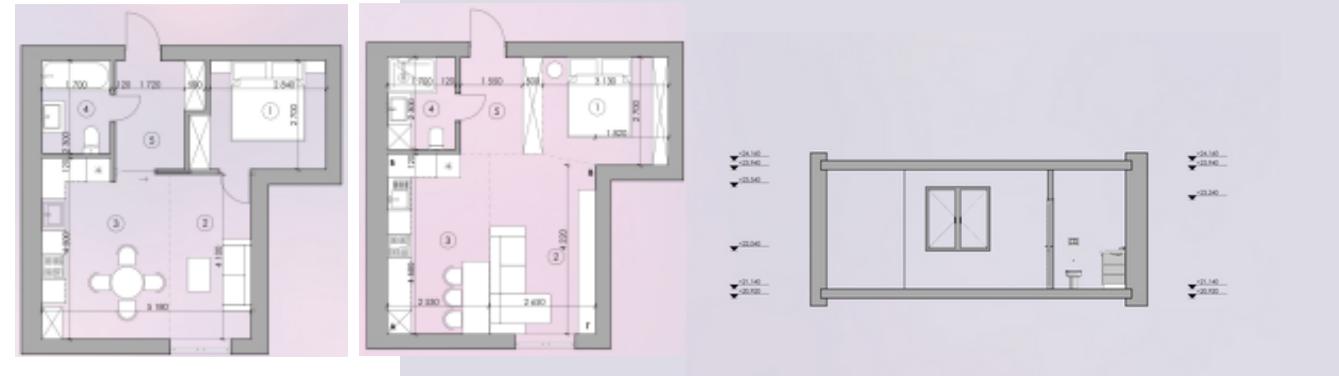
- розглянути та опрацювати особливості оформлення квартир-студій;
- розкрити вибраний для проектування стиль - контемпорарі;
- описати концепцію дизайн-проекту.
- обґрунтувати прийняті проектні рішення;
- обґрунтувати вибір ергономічних норм, технічних та конструктивних засобів, матеріалів для реалізації проекту;
- проаналізувати технологію оздоблення об'єктів.



РОЗГОРТКИ 1:20



ПЛАНИ ПІДЛОГИ ТА СТЕЛІ 1:50



ПЛАН ДО ТА ПІСЛЯ РЕКОНСТРУКЦІЇ М 1:50



МОНТАЖНА СХЕМА М 1:10 ТА КОЛІРНИЙ АНАЛІЗ



# ВОЛОШАН ОЛЕКСАНДР ВІТАЛІЙОВИЧ

Проектокохаб "RE:space" на території  
інноваційного центру  
"Promprylad.Renovation"



Група: Д-43

Керівник: Чмелик І.В

## Об'єкт проектування:

проект екохабу «Re:Space» який  
включатиме в себе багато різних  
функцій

Предмет дослідження:

створення дизайн-проекту  
шоуруму та подієвого  
майданчика зі  
сортувальною станцією в стилі  
лофт.

Сортувальна станція виконує  
важливу роль у проекті,  
допомагаючи  
збирати та переробляти різні  
види відходів, що надходять з  
місцевої спільноти.

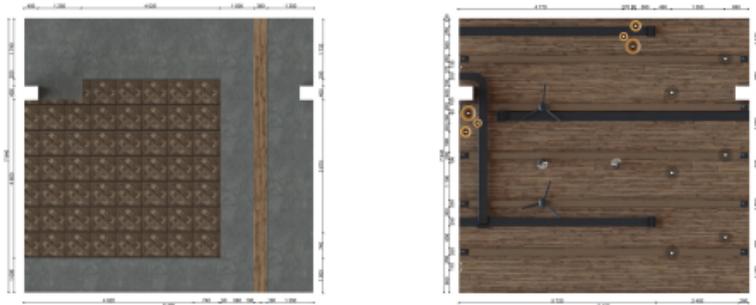
Завдяки цьому процесу відходи  
перетворюються на нові товари,  
які потім  
представляються у шоурумі.

Дипломна робота студента Волошана Олександра Віталійовича присвячена розробці дизайн-проекту екохабу «RE:space» на території Інноваційного центру «Promprylad.Renovation» у місті Івано-Франківськ. Студент розкриває актуальну тему, адже у сучасному дизайні досвід реновації промислових приміщень успішно реалізовується та набуває все більшої популярності. Облаштування шоуруму як однієї зі складових простору екохабу реалізовуватиме перспективи його використання у сфері продажу та сприятиме запровадженню інноваційних технологій у роздрібній торгівлі.

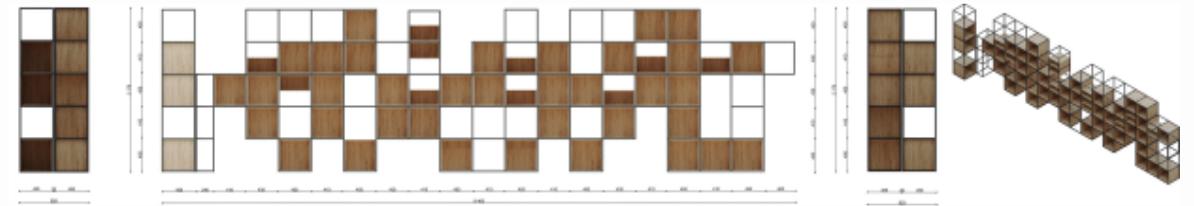




РОЗГОРТКА СТІН М 1:20



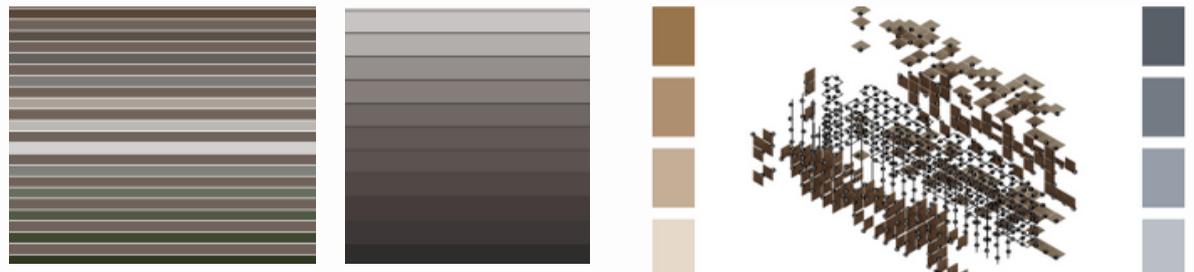
план підлоги та стіни м 1:50



ВИГЛЯДИ ОБЛАДНАННЯ М 1:20



РОЗГОРТКА СТІН М 1:20



КОЛІРНИЙ АНАЛІЗ

МОНТАЖНА СХЕМА М 1:50

# ГЛИНКА ДІАНА ІГОРІВНА

Проект весільного салону



Група: Д-43

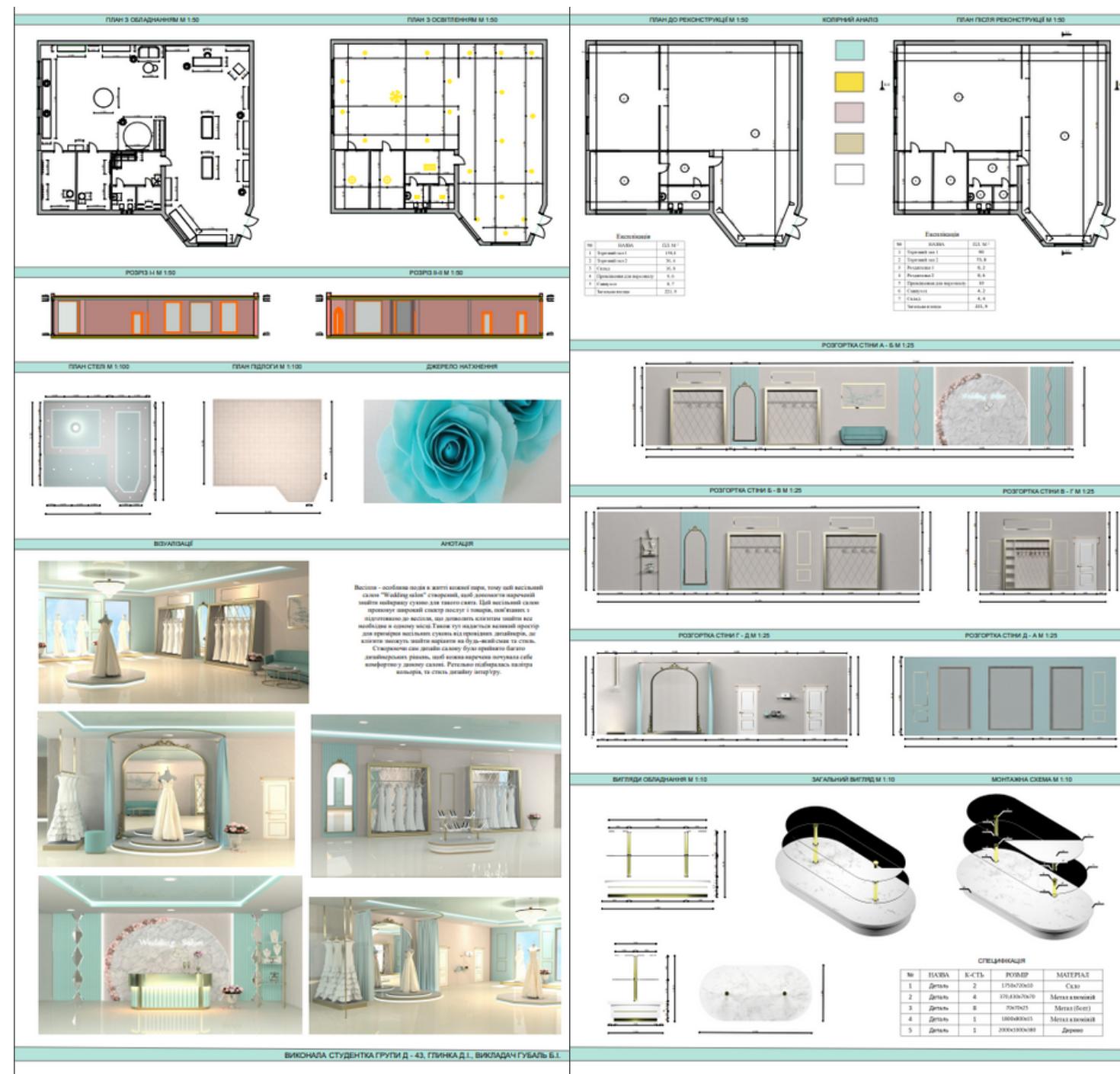
Керівник: Губаль Б.І.

Рецензент: Лотоцька В.М.

## ВСТУП

Основним аспектом весільного салону є те, що саме тут повинна бути створена атмосфера романтики, чарівності та елегантності. Також слід зазначити, що успіх весільного салону залежить не лише від вибору нарядів, а й від його дизайну та внутрішнього оформлення.

Естетика приміщення відіграє важливу роль у першому враженні від салону та може вплинути на вибір молодятами місця для примірки суконь. Саме тому **слід ретельно підібрати кольорову гаму, меблі, матеріали для інтер'єру** такого приміщення.





ВІЗУАЛІЗАЦІЯ ВЕСІЛЬНОГО САЛОНУ



Окрема увага була приділена освітленню приміщення. Використання природного світла та стратегічно розташоване штучне освітлення допомагають **підкреслити деталі** та надають відчуття простору та свіжості. Також були враховані акустичні особливості приміщення для забезпечення комфортного звукового середовища для клієнтів.

# ГРИЦЮК АЛІНА ІГОРІВНА

Проект інтер'єру вітальні



Група: Д-43

Керівник: Бейлах О. Д

Рецензент: Типчук В. М.

## ВСТУП

Поширення моди на так званий «східний інтер'єр» у країнах колишнього Радянського Союзу актуалізують практичні розробки у зазначеній царині і для України. Зазначені процеси спричиняють вивчення сучасних дизайнерських практик, серед яких є орієнтальний стиль у галузі житлового інтер'єру.

В інтер'єрі використано поєднання матеріалів, як керамічна плитка, скло та натуральна деревина.

План до реконструкції М 1:50

План після реконструкції М 1:50

Розгортка стіни В - Г М 1:50

Розгортка стіни Г - А М 1:50

Розріз

План з обладнанням М 1:50

Візуалізація плану з обладнанням

Колірний аналіз

Вигляд шафи М 1:25

Загальний вигляд

Монтажна схема

Сесифікація

Аютація

№	Познак	Розміри	Кількість	Матеріали
1	Деталь	530 / 180 / 250	4	Дуб
2	Деталь	530 / 180 / 250	4	Глянцевий скло
3	Деталь	10 / 3020 / 250	4	Глянцевий скло
4	Деталь	10 / 4000 / 250	4	Дуб
5	Деталь	530 / 20 / 20	4	Дуб
6	Деталь	450 / 60 / 180	4	Дуб
7	Деталь	450 / 3020 / 180	4	Дуб
8	Деталь	270 / 18 / 180	18	Дуб
9	Деталь	270 / 18 / 180	18	Глянцевий скло
10	Деталь	180 / 180 / 180	48	Плитка
11	Деталь	530 / 18 / 18	18	Метал

Візуалізації

Візуалізації

План підлоги М 1:50

План підлоги візуалізації

План стелі М 1:50

Матеріали проекту

План стелі візуалізації

Асоціативний ряд

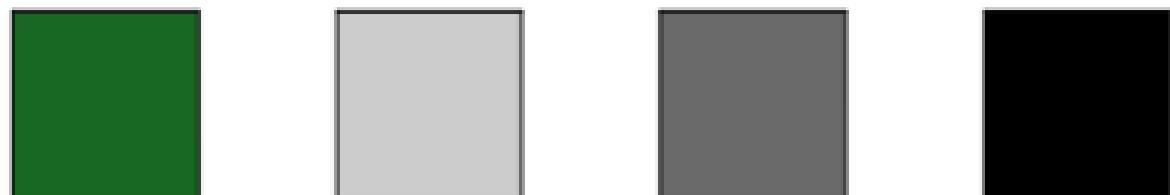
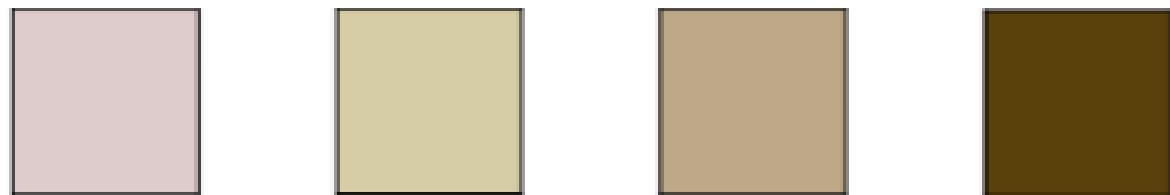
Дверезо натхнення

Колірний аналіз

Техніко-економічні показники

№	Показники	Од. вимір	Величина
1	Житлова площа	м <sup>2</sup>	23,54 м <sup>2</sup>
2	Загальна площа	м <sup>2</sup>	154,39 м <sup>2</sup>
4	Висота панорамних вікон	м <sup>2</sup>	3000
3	Висота від підлоги до стелі	м	4
5	Висота дверного проїому	м	2

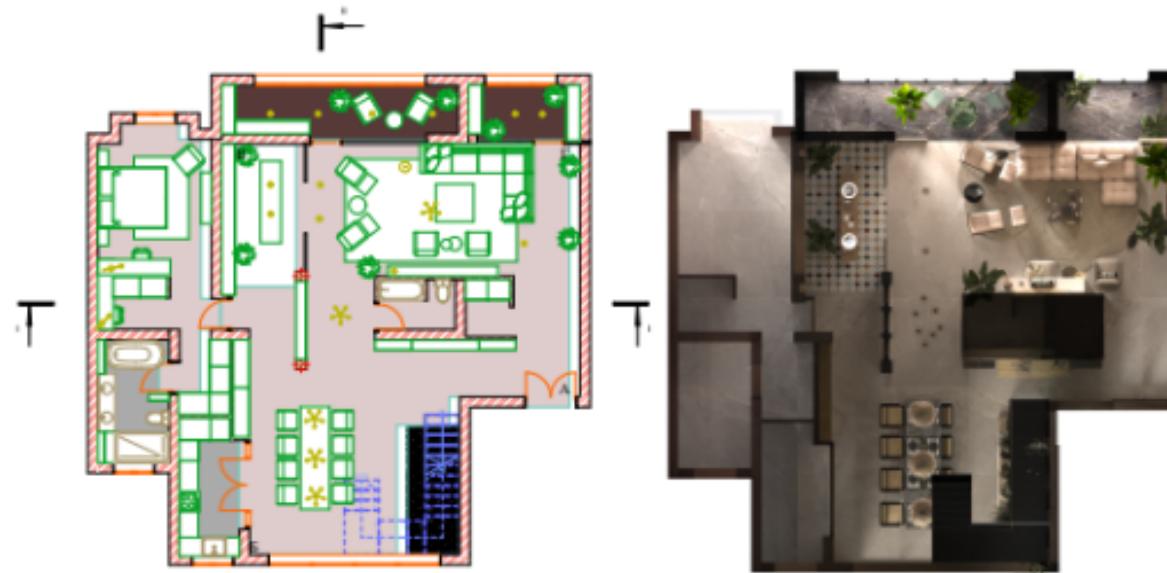
Виходом: ст. гр. Д-43 Грицюк А. І. Керівник: Бейлах О. Д.



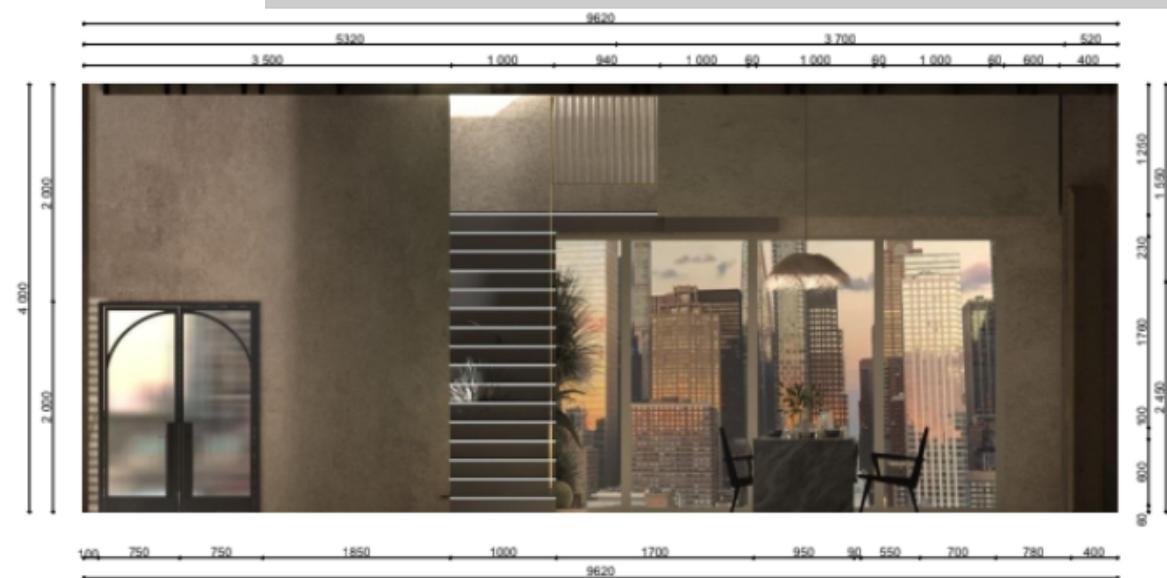
ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ, АСОЦІАТИВНИЙ РЯД ТА КОЛІРНИЙ ПІДБІР

### НОВИЗНА

Новизна розробки полягає в тому, що в автором проекту буде проведено проектне перепланування двокімнатної квартири відповідно до сучасних вимог ергономіки та дизайну, а також оптимізовано житловий простір з допомогою відповідних дизайнерських прийомів і сучасних матеріалів.



ПЛАН З ОБЛАДНАННЯМ М 1:50 ТА ЙОГО ВІЗУАЛІЗАЦІЯ



РОЗГОРТКА СТІНИ А - Б М 1:50

# ДМИТРУК ВІТАЛІЙ ІВАНОВИЧ

Проектекохаб "RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"



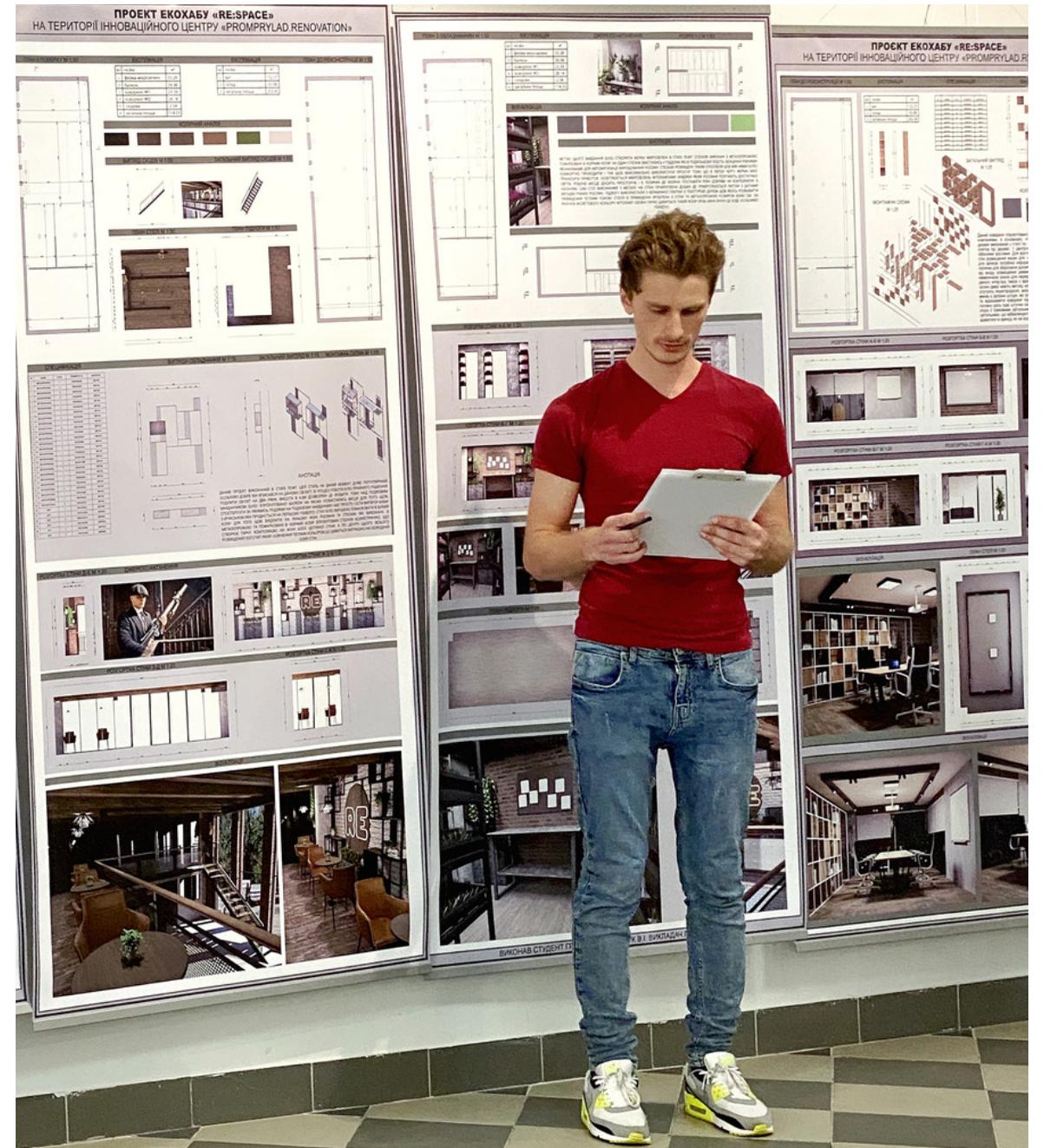
Група: Д-43

Керівник: Лотоцька В.М.

Рецензент: Чуйко О.Д.

## ВСТУП

Суть ревіталізації полягає в тому, щоб вдихнути нове життя в занедбані промислові території та об'єкти, що використовують **нераціонально** або **не використовуються зовсім**. Наповнення змінюють, а будівля залишається майже такою самою. Непотрібні заводські цехи перетворюють на офіси, арт-центри, торговельно-розважальні комплекси, галереї і навіть житлові приміщення.

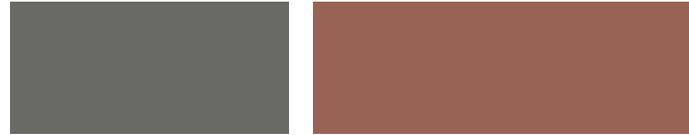


Дмитрук Віталій Іванович

Передбачається, що в майстерні можна буде орендувати місця для роботи, а також саме в ній виготовлятимуться різноманітні товари із **вторинної сировини**, придбати які можна буде в шоурумі. На першому поверсі передбачається також зона, в якій можна придбати каву та для того, щоб її випити на балконі спроектовано відпочинкову зону зі зручними шкіряними кріслами.



27

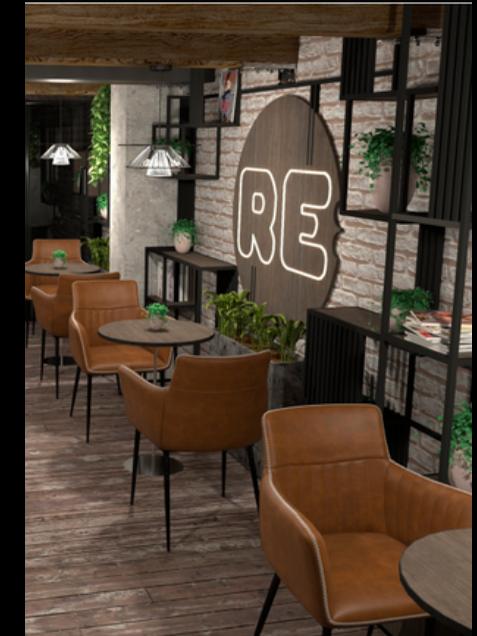


Також спроектовано два коворкінг-простори, один з яких орендуватиметься громадськими організаціями, що займаються екологічними проектами, а інший – для роботи команди "RE:space".

Проект-екохаб "RE:space"



КОЛІРНИЙ АНАЛІЗ



28

## ЖМУДИК ОЛЕСЯ ПЕТРІВНА

Проектекохаб "RE:space" на території  
інноваційного центру  
"Promprylad.Renovation"



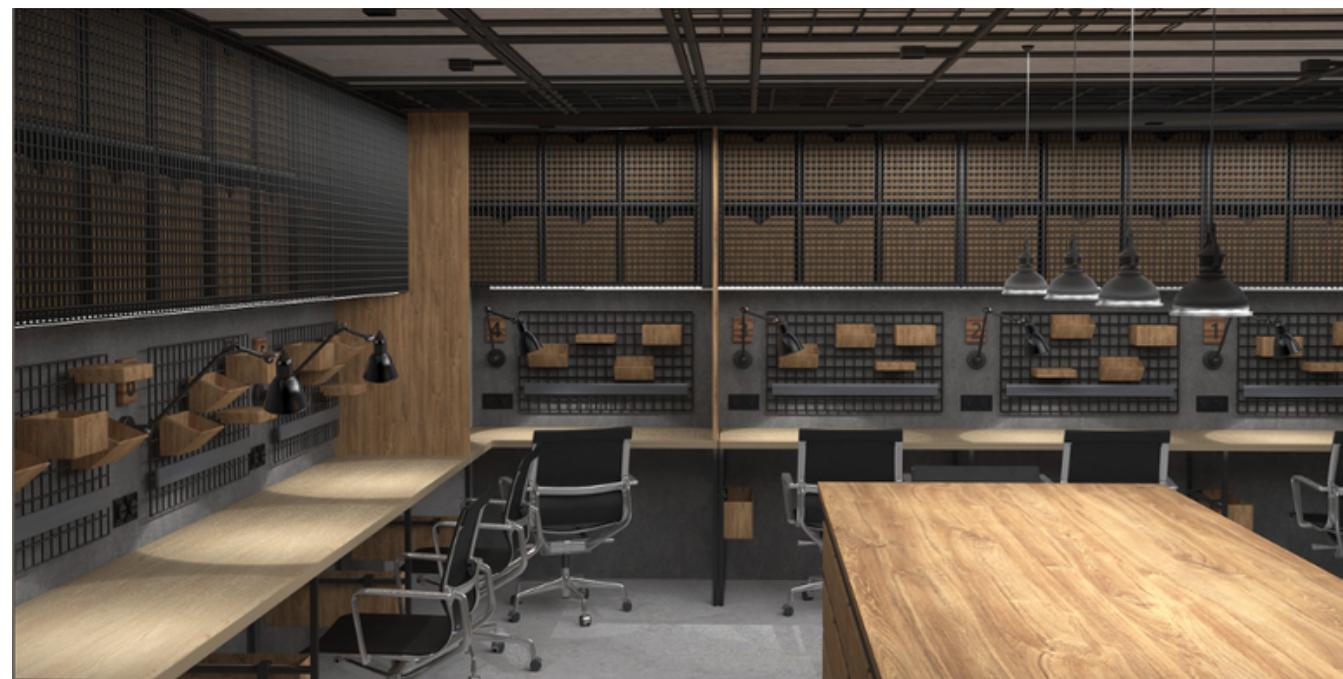
### ВСТУП

Облаштування майстерні як однієї зі складових простору екохабу створить можливості для співпраці та спільної діяльності людей, спрямованих на збереження довкілля. Вона стане центром навчання, де проводитимуться семінари, майстер-класи та конференції з підвищення екологічної свідомості. У майстерні будуть створені сприятливі умови для взаємодії та обміну ідеями, що сприятиме творчому середовищу.

**Група:** Д-43

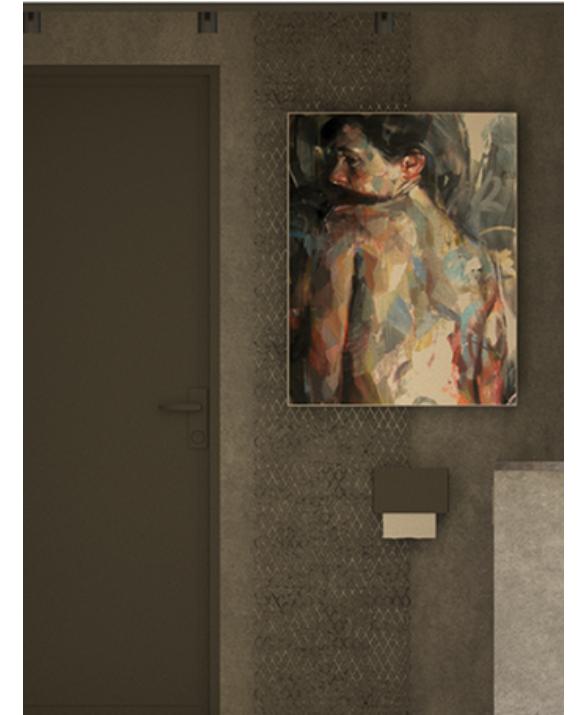
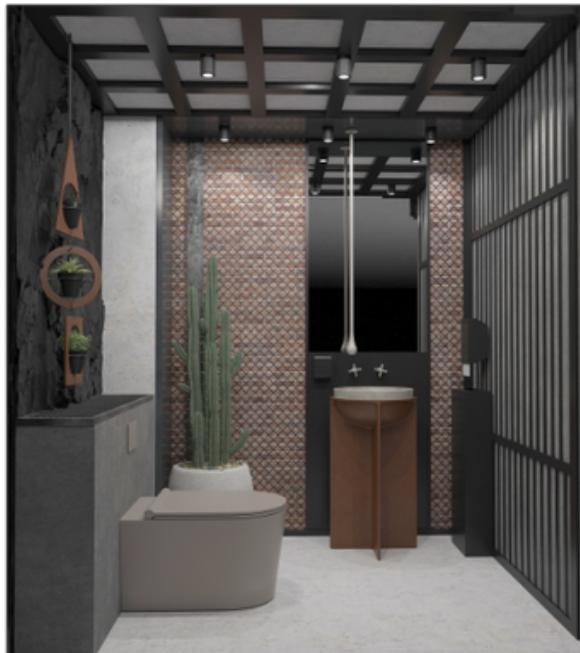
**Керівник:** Чмелик І.В.

**Рецензент:** Чуйко О.Д.



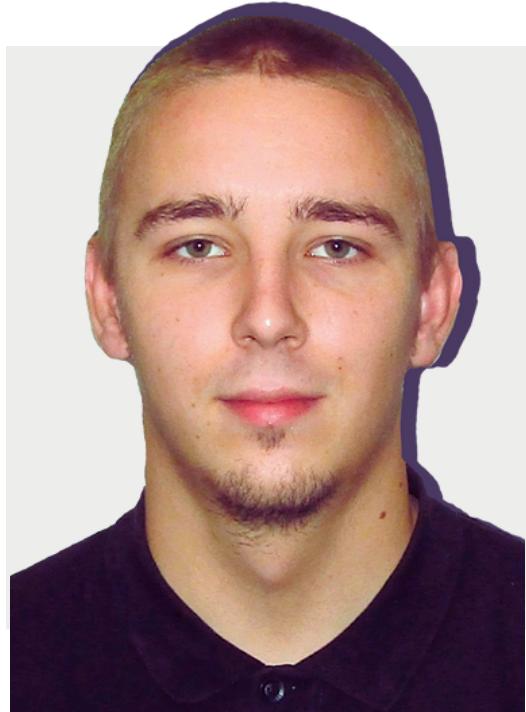
## КАВ'ЯРНЯ ТА ТУАЛЕТ В СТИЛІ ЛОФТ

Екохаб "RE:space" втілює принципи сталого розвитку та екологічної відповідальності, демонструючи, як стара промислова будівля може бути перетворена на інноваційне середовище з використанням перероблених матеріалів. Це сприяє збереженню ресурсів та зменшенню екологічного сліду, що робить проект значимим у сучасному світі.



# КАРАЙЧЕНЦЕВ МАКСИМ-ВІКТОР СЕРГІЙОВИЧ

Проект інтер'єру трьохкімнатної  
квартири



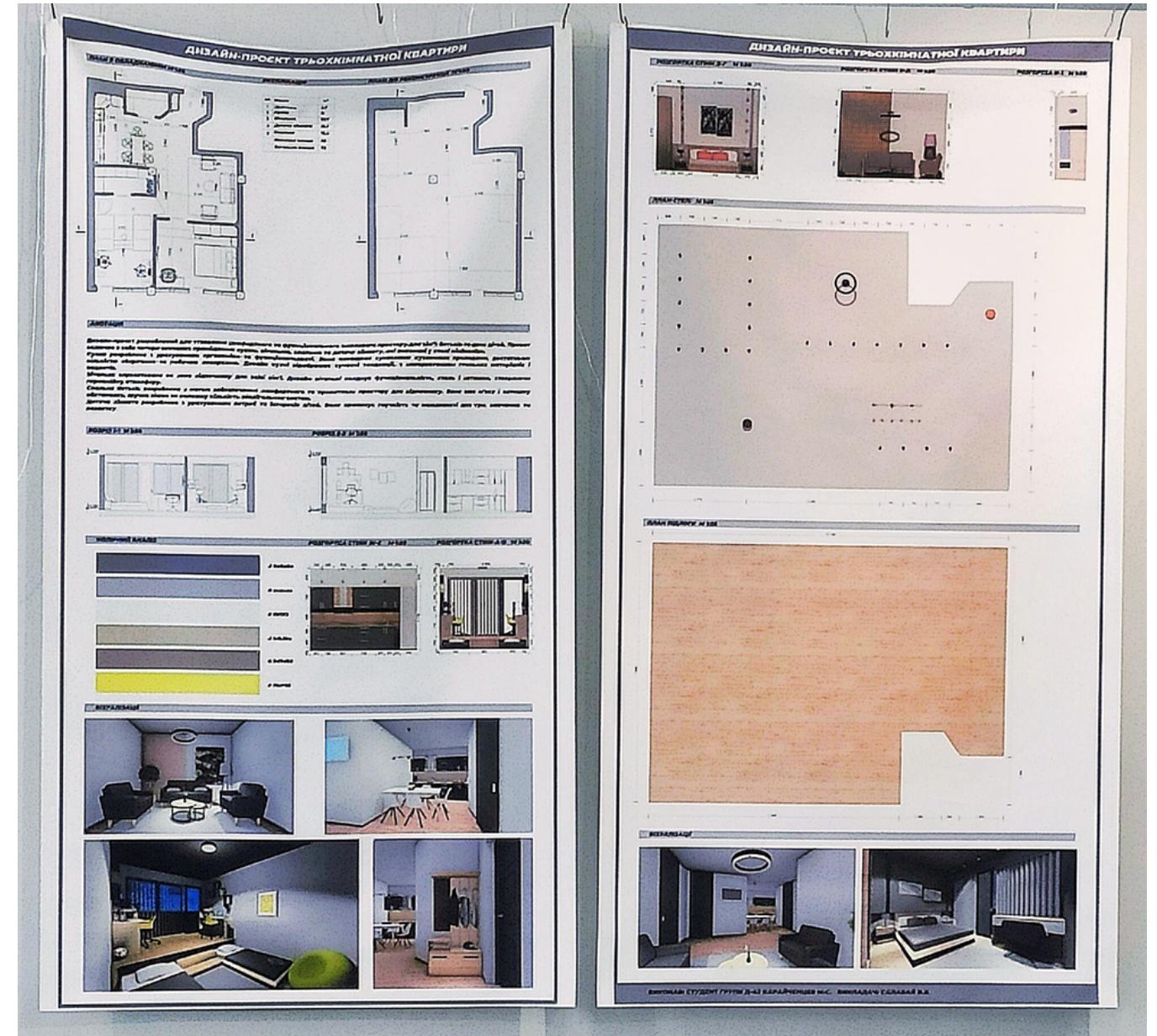
Група: Д-43

Керівник: Салабай В.Б

## ВСТУП

Дизайн-проект розроблений для створення комфортного та функціонального житлового простору для сім'ї: батьків та двох дітей. Проект включає в себе чотири основних приміщення: кухню, вітальню, спальню та дитячу кімнату, які виконані у стилі мінімалізм.

Дизайн інтер'єру не обмежується лише візуалізацією або покращенням внутрішнього простору. Це творчий процес орієнтований на досягнення найповнішої відповідності створюваних об'єктів, потреб людини і середовища загалом, як утилітарних так і естетичних.



БАНЕРИ ДИПЛОМНОЇ РОБОТИ ІЗ ЗАХИСТУ БАКАЛАВРАНТА

Підбір засобів освітлення здійснений з урахуванням специфіки функціональності приміщень та доступу природного світла.

Вибір оздоблення стін, стелі та підлоги узгоджений з тенденціями підбору засобів оформлення **сучасних інтер'єрів**, екологічністю та практичністю матеріалів.

У дипломній роботі розроблено **перепланування квартири** та детальне ознайомлення зі стилем мінімалізм та його застосування у приміщеннях. Зроблені плани: демонтажу, перепланування, розташування меблів, план стелі, план освітлення та вимикачів, план розеток та їх прив'язки, розгортки стін та план сантехніки.

При організації життєво важливих зон будь-якої квартири велике значення надається **освітленню**. Ось чому так цінуються міські будівлі з великими вікнами. Завдяки величезним віконним отворам такі приміщення чудово освітлюються і не вимагають наявності додаткових освітлювальних приладів .



# СОРОКА СЕРГІЙ МИКОЛАЙОВИЧ

Проект інтер'єру квартири



Група: Д-43

Керівник: Салабай В.Б

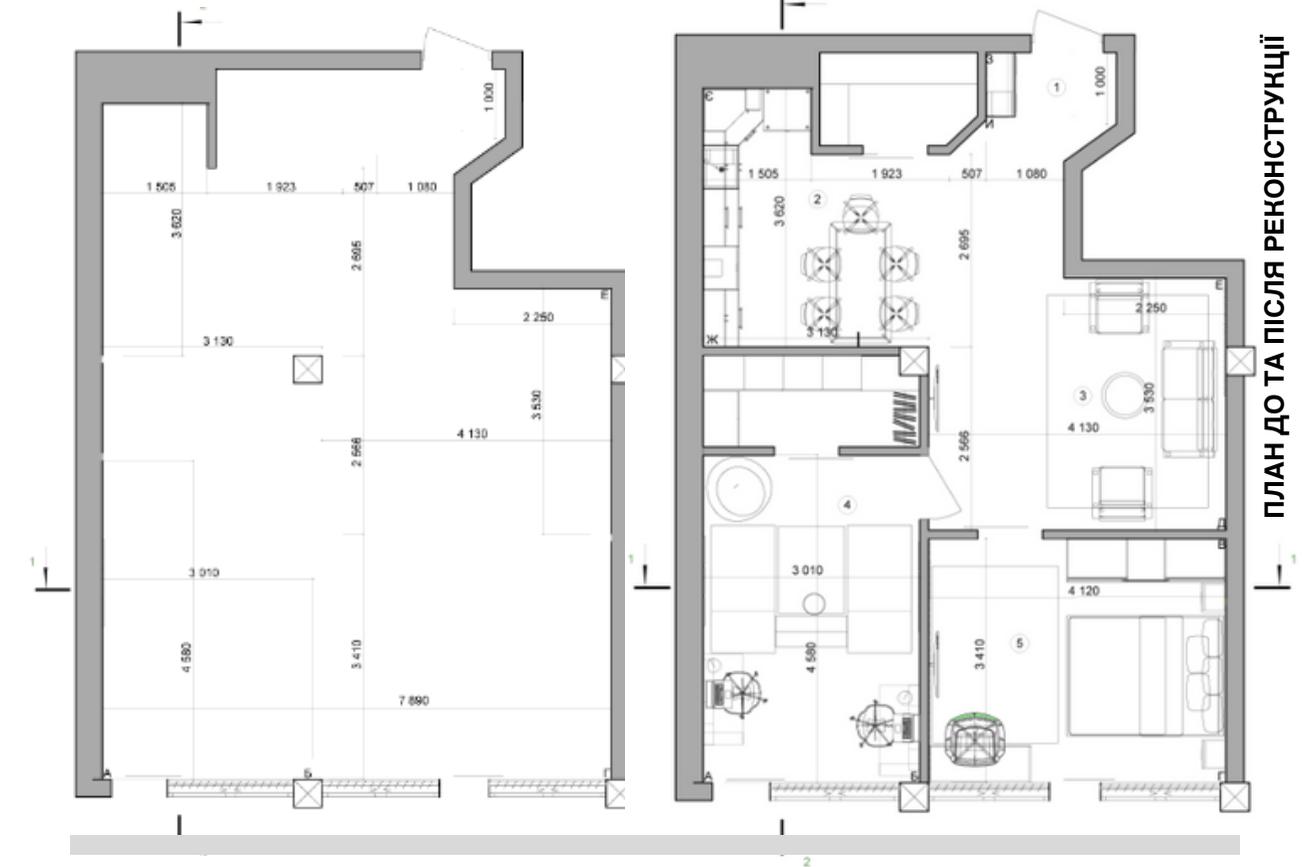
## ВСТУП

Проект інтер'єру трьохкімнатної квартири, що розглядається у даній рецензії, є захоплюючим прикладом творчого та майстерного підходу до створення простору, де комфорт і естетика зливаються в одне.

Завдяки витонченому дизайну та максимальною увагою до деталей, цей проект створює особливу атмосферу, яка спонукає до відчуття затишку і виразної елегантності.



ФОТО ІЗ ЗАХИСТУ БАКАЛАВРАНТА



В сучасному світі, де простір і зручність стають все більшою цінністю, важливо мати інтер'єр, який задовольняє вимоги як естетики, так і функціональності.

Це поєднання стилів створює атмосферу, яка є як модерністською, так і затишною одночасно. Крім того, використання високоякісних матеріалів і акцентування на деталях свідчать про високий рівень уваги до деталей, що додає проекту професійність і елегантність.

# КРЯТОВА ХРИСТИНА СЕРГІЇВНА

Проект благоустрою набережної  
у м.Косові



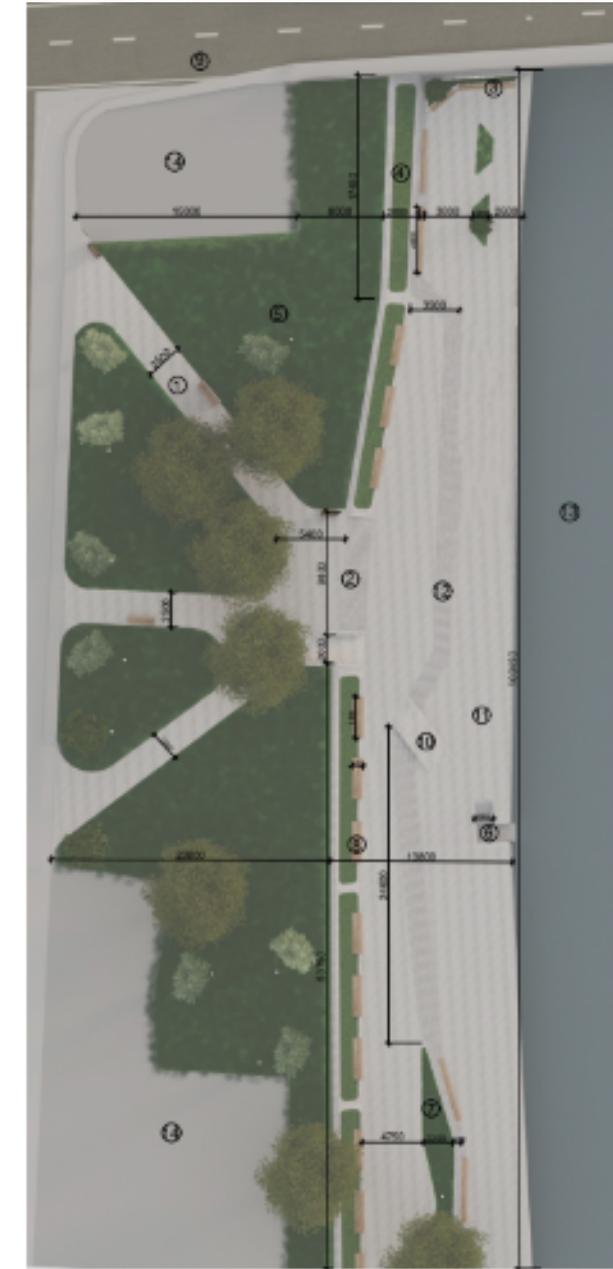
Студент: Крятова Х. С.  
Група: Д-43  
Керівник: Лотоцька В.М.

**Тема:** проект набережної у м. Косів  
**Мета:** проекту благоустрою набережної території є перетворення цієї області на важливий центр привабливості, де місцеві мешканці та відвідувачі зможуть насолоджуватися неповторними переглядами, спілкуватися, релаксувати та займатися різноманітними активностями.

**Предмет дослідження:**  
сфокусуватися на соціальному аспекті набережної території, включаючи вивчення способу використання та сприйняття набережних зон місцевими жителями та відвідувачами.



ГЕНПЛАН М 1:200



РОЗБИВОЧНЕ КРЕСЛЕННЯ  
М 1:200

## Крятова Христина Сергіївна



## Проект благоустрою набережної



Даний проект виконаний для благоустрою території міста Косів. На даному об'єкті в процесі проектування було вирішено поділити загальну площу на дві частини: паркову та прогулянково-відпочинкову.

В парковій зоні розміщені доріжки та лавочки, а також збережені існуючі насадження. Відпочинкову зону також було поділено на два яруси, таким чином це дало змогу розмістити більше місць для сидіння.

Ввечері територія буде освітлюватись підсвітками з доріжок та перил, а також точкового підсвічування дерев. Спроектований також спуск до річки у вигляді Г-подібних сходів.

# МОСКОВЧУК ОЛЕСЯ ЯРОСЛАВІВНА

Проект інтер'єру трьохкімнатної квартири

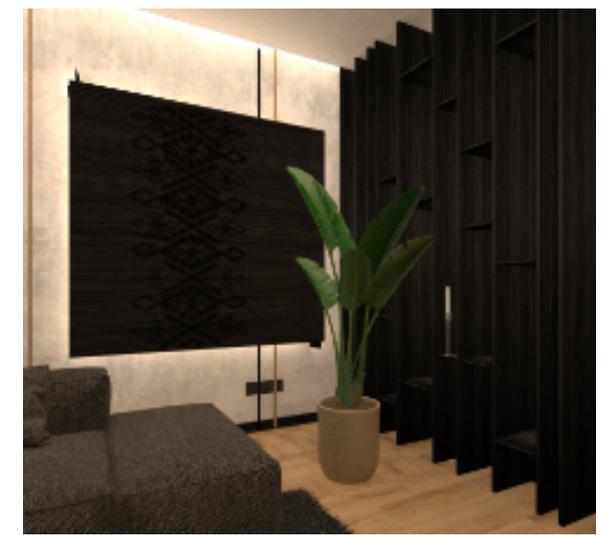


Група: Д-43

Керівник: Чуйко О. Д.

**Тема :** «Проект інтер'єру трикімнатної квартири»

**Мета:** дипломної роботи полягає в розробці просторового плану та внутрішнього оформлення трикімнатної квартири, що відповідають сучасним тенденціям дизайну, ергономічним нормам та індивідуальним потребам замовника.

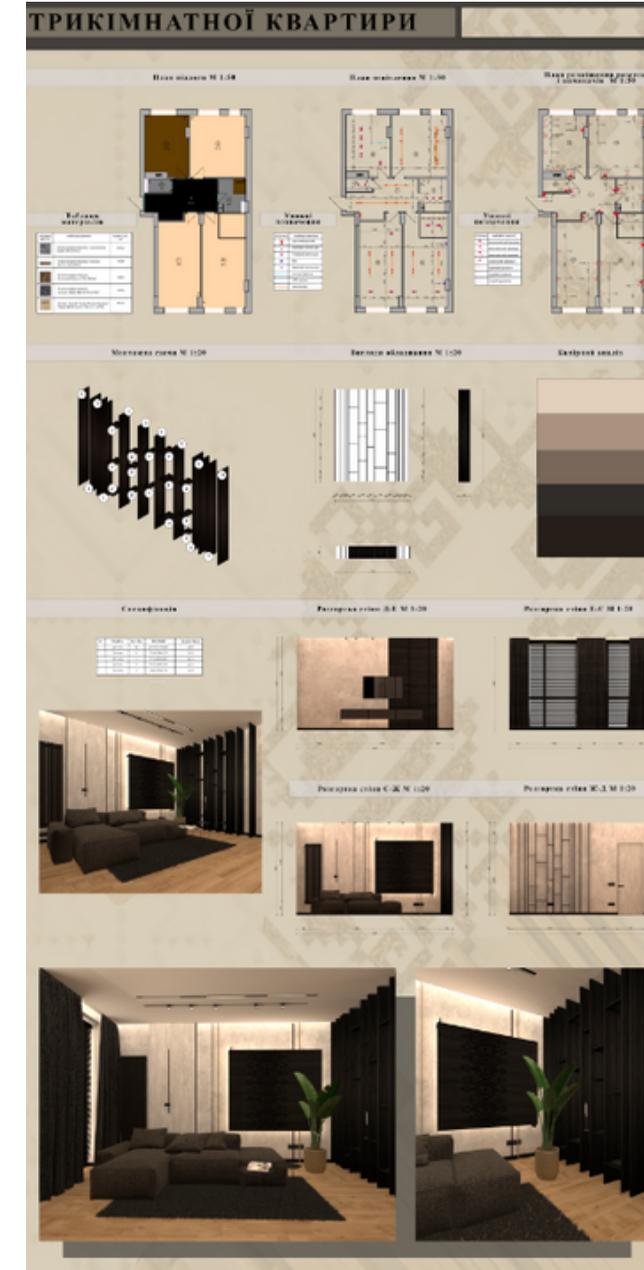
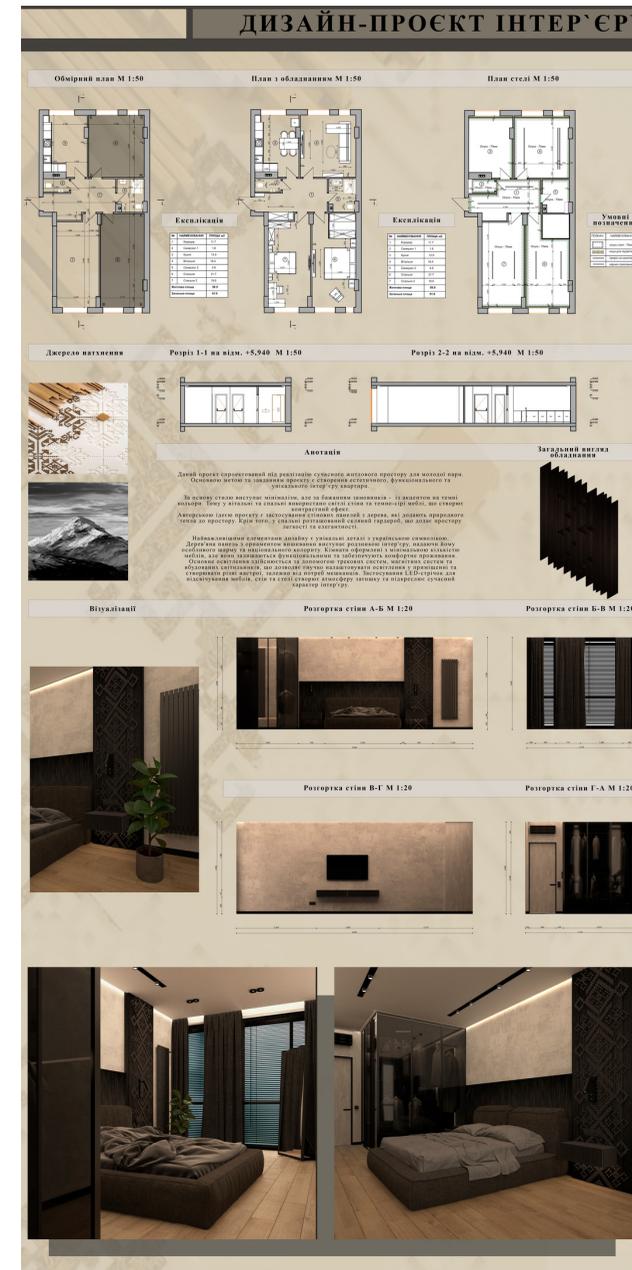
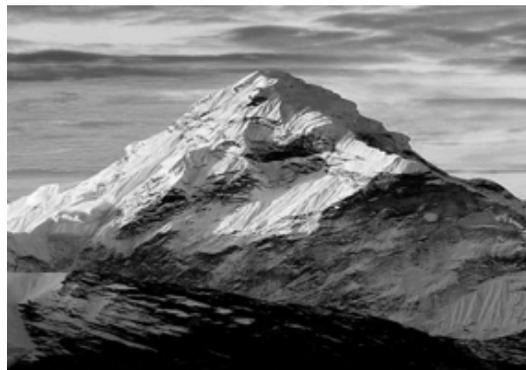


### Практичне втілення проєкту:

Полягає в застосуванні набутих знань в ергономіці, зонуванні, проектуванні, кольорознавстві та сучасних технологіях для розробки трьохкімнатної квартири.

Розробка дизайну включає: дослідження особливостей проектування квартир, збір інформації, ознайомлення з об'єктом та обмірювання, підбір та відповідне відтворення стилю у просторі квартири, виконання креслень, підбір матеріалів і меблів та представлення загальної концепції та ідеї у вигляді візуалізацій.

### ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ



# ПИЛИПКО ОЛЕГ ІГОРОВИЧ

Проект житлового приміщення.  
Вітальня з кухнею

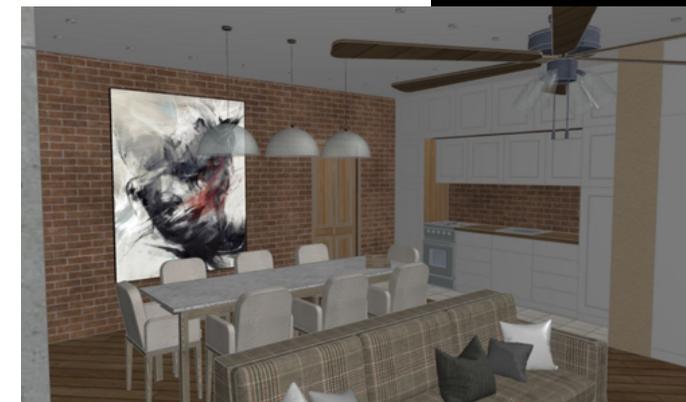


Група: Д-43

Керівник: Калиновська І.М.

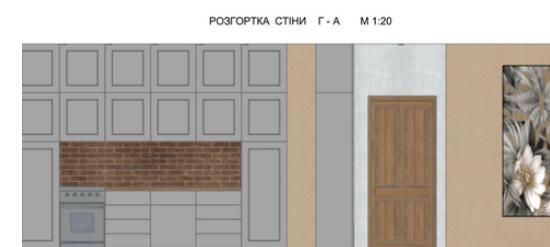
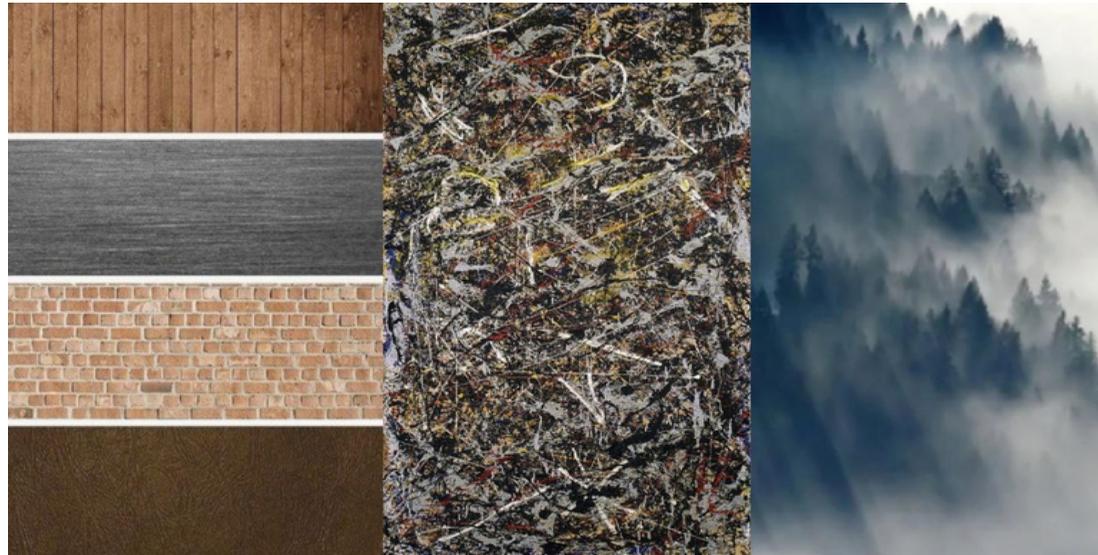
**Тема:** проект дизайну інтер'єру вітальні з кухнею трьохкімнатної квартири

**Мета** дипломної роботи: спроектувати дизайн інтер'єра вітальні з кухнею, методи дослідження включають методи композиційного аналізу та синтезу композиційних елементів та засобів композиційного зв'язку в створенні творчої розробки дизайн-проекту інтер'єру вітальні з кухнею в стилі лофт, методи комп'ютерної графіки застосовувані для візуалізації та представлення створеного дизайн-проекту.





## ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ



Проект вітальні з кухнею у стилі лофт для трьохкімнатної квартири — це вдалий вибір, який поєднує сучасні тенденції та елегантність дизайну, створюючи привабливий та комфортний простір для життя. Цей проєкт здатний задовольнити потреби та вподобання мешканців, створюючи атмосферу, в якій кожен відчуває затишок і з радістю повертається додому.

## ПИЛИПЧУК ВІКТОРІЯ ОЛЕКСАНДРІВНА

Проект-екохаб "RE:space" на території інноваційного центру "Promprylad.Renovation"



Група: Д-43

Керівник: Лотоцька В.М.

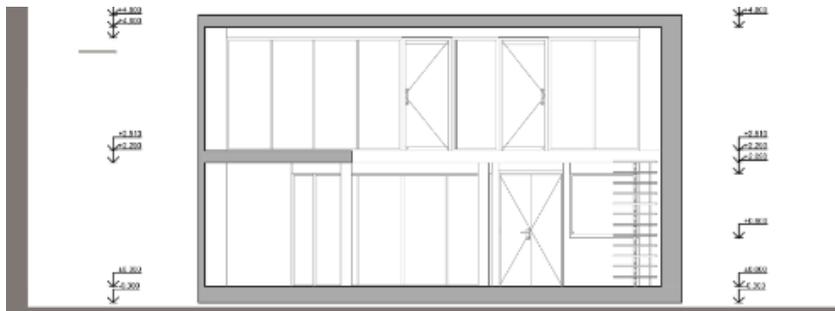
Рецензент: Чуйко О.Д.

Студентка розкрива актуальну тему, адже у сучасному дизайні досвід реновації промисло-вих приміщень успішно реалізовується та набуває все більшої популярності.

Облаштування коворкінгу як однієї зі складових простору екохабу створюватиме **нові можливості** для діяльності громадських організацій, що займаються об'єднанням громади, бізнесу та влади задля збереження довкілля, **сприятиме залученню** все більшої кількості людей до екологічних проєктів та ініціатив, що реалізуються у нашому місті.



РОЗРІЗ 1-1 М 1:150



РОЗГОРТКА СТІНИ А-Б М 1:20

РОЗГОРТКА СТІНИ Б-В М 1:20



РОЗГОРТКА СТІНИ В-Г М 1:20

РОЗГОРТКА СТІНИ Г-А М 1:20



ВІЗУАЛІЗАЦІЇ



ВІЗУАЛІЗАЦІЯ



Проект екохабу «RE:space» на території інноваційного центру «Promprylad.Renovation» сприяє екологічному розвитку та покращенню якості життя. Він поєднує екологічну архітектуру, енергоефективність, зелені зони та екологічну освіту, створюючи затишне та збалансоване середовище для всіх його користувачів.

# ТИМКІВ ОЛЕГ ЮРІЙОВИЧ

Проект комп'ютерного клубу



Група: Д-43

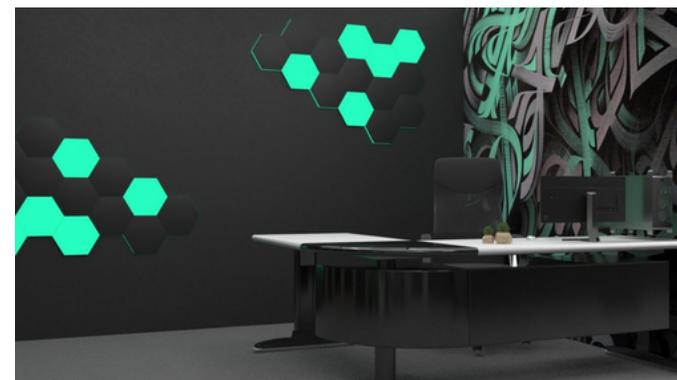
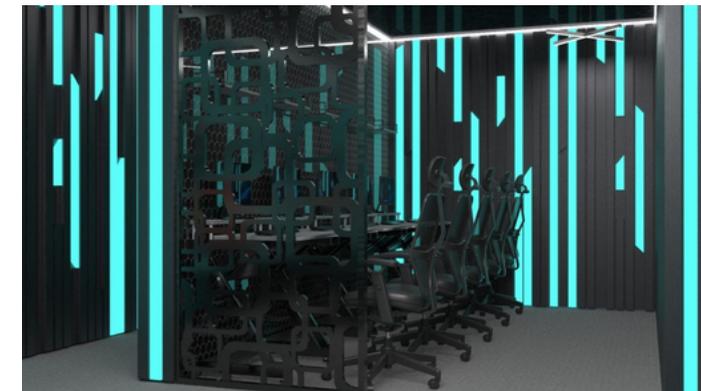
Керівник: Калиновська І.М.

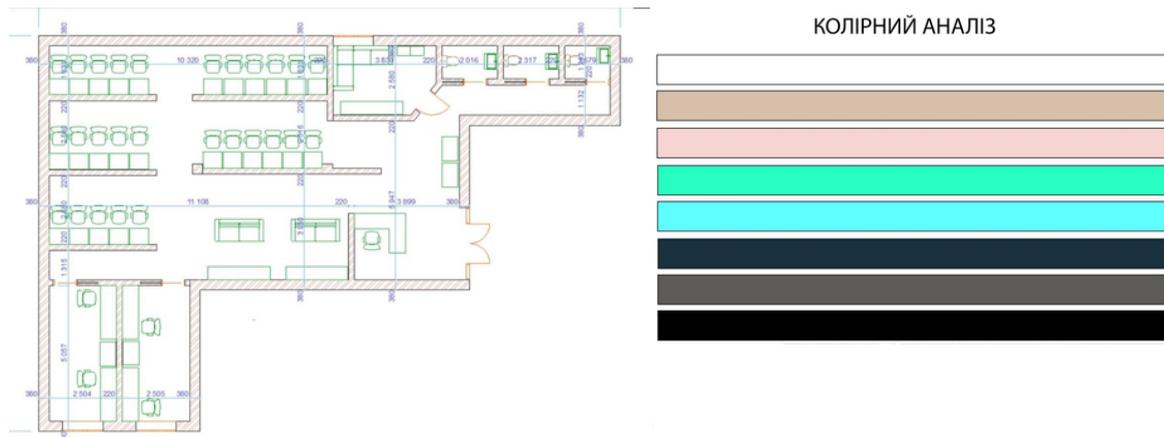
Рецензент: Чуйко О.Д.

## ВСТУП

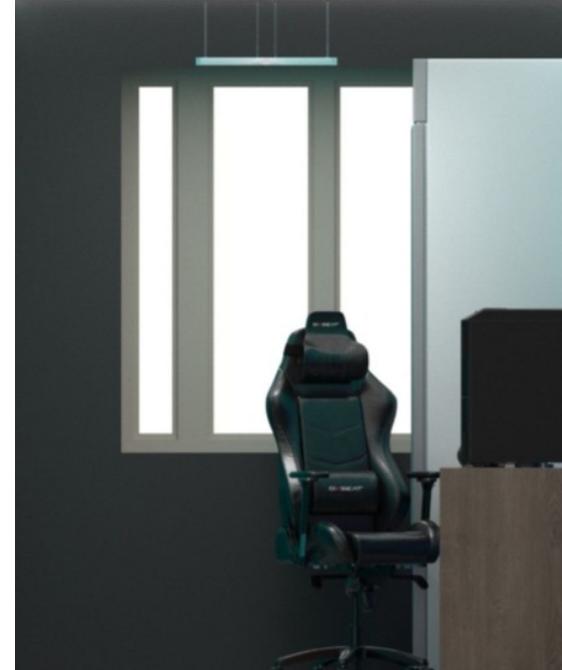
Розвиток комп'ютерних клубів та кіберспорту відкриває широкі можливості для гравців, фанатів, спонсорів та громадськості загалом. Вони стають **місцем зустрічі** та розвитку для ентузіастів геймінгу та кіберспорту.

**Концепція дизайну** включала в себе вибір кольорової палітри, освітлення, декоративних елементів та стильових рішень, які створюють особливу атмосферу і відповідають сучасним тенденціям.





## ДЖЕРЕЛО НАТХНЕННЯ



У результаті дипломної роботи був розроблений проект дизайну комп'ютерного клубу, який відповідає потребам та очікуванням клієнтів.

Його реалізація сприятиме створенню комфортного, стильного та функціонального простору для гравців.



# ФЕДОРІВ НАДІЯ ІВАНІВНА

Проект салону краси



Група: Д-45

Керівник: Губаль.Б.

**Предметом дослідження є:**

формування дизайну середовища салону краси.

**Метою дослідження є:**

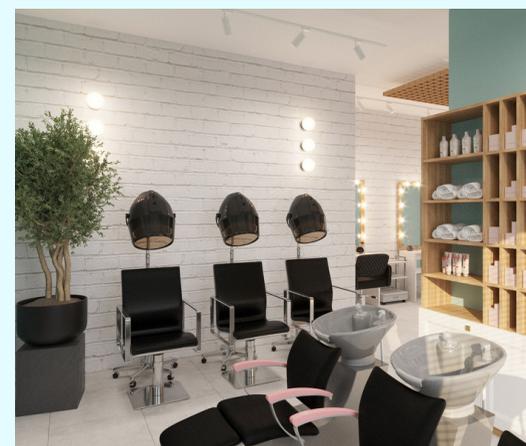
розробка проекту інтер'єру салону краси, з урахуванням всіх необхідних сучасних вимог, зокрема нормативних, ергономічних, естетичних, функціональних і економічних.

**Концепція та ескізний**

**пошук:** Основою концепції дизайн-проекту інтер'єру салону краси є створення комфортного та нестандартного простору.



Проект салону краси





## СПОСОБИ ВТІЛЕННЯ КОНЦЕПЦІЇ ФОРМОТВОРЕННЯ:

### Художньо-графічні особливості:

Колір виступає ключовим компонентом у дизайні салону. Він впливає на людину емоційно, фізично і психологічно. Правильна колористика дарує мотивацію, теплоту, відчуття комфорту. Згідно дослідженню аналогів, серед клієнтів найчастіше віддають перевагу нейтральним, пастельним тонам.

### Актуальність теми

**обумовлена** потребою у створенні концептуального дизайну, який би втілював і поєднав у собі комфорт, зручність та функціональність.

Дизайн інтер'єрів салонів краси є необхідним для виходу бізнесу на ринок, адже інтер'єр являється запорукою успіху та конкурентоспроможності закладу.



**Такі відтінки підкреслюють статус** закладу і дають змогу заспокоїтись та розслабитися клієнту. Також інтер'єр буде гармонійним, якщо відтінки будуть максимально доповнювати один одного.



**Основним завданням** при проектуванні інтер'єру є створення унікальності, якій підпорядковується вся площа. Меблі, освітлення, колірне рішення.



# БАКАЛАВРИ

КАФЕДРИ ДИЗАЙНУ І ТЕОРІЇ МИСТЕЦТВА

КВАЛІФІКАЦІЙНІ РОБОТИ СПЕЦІАЛІЗАЦІЇ

2019-2023

## ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА

### ДИЗАЙН ТА ВЕРСТКА

Кобець О.О., Науменко В.А.,

Бойченко Я.І., Брич А.Ю.,

Гетьманчук А.В., Глушко М.Б.,

Голубчак Ю.Б.

### КЕРІВНИК ПРОЄКТУ

Бабій Н.П



Івано-Франківськ

2023

