

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут  
Навчально-науковий інститут мистецтв**

**Кафедра дизайну і теорії мистецтва**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Теорія художньої культури і мистецтва**

Рівень вищої освіти – другий (магістерський)

Освітня програма Дизайн

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	<b><u>Теорія художньої культури і мистецтва</u></b>
Викладач (і)	Нагорняк Христина Михайлівна
Контактний телефон викладача	523429
E-mail викладача	<a href="mailto:kristina.nagornyak@pnu.edu.ua">kristina.nagornyak@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___3___ кредитів ЄКТС, год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5954">https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5954</a>
Консультації	Консультація до екзамену по 1 год., консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та за допомогою форми дистанційного навчання

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс "Теорія художньої культури і мистецтва" відзначається як важлива вибіркова дисципліна в рамках освітньої програми "Дизайн" на рівні магістра. Спрямований на розвиток аналітичних та креативних навичок студентів, курс має на меті поглиблене сприйняття та осмислення актуальних аспектів в сучасному мистецтві. Особливий акцент робиться на визначенні ролі теорії культури у гуманітарних науках, розкритті сутності цієї науки та її місця в широкому контексті мистецтва.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою курсу "Теорія художньої культури і мистецтва" є розвиток у студентів глибокого розуміння сучасного мистецтва та його теоретичних засад. Курс спрямований на формування висококваліфікованих магістрів, здатних креативно аналізувати, розуміти та вдосконалювати концепції художньої культури.

Основні цілі:

- Сприяти глибокому аналізу сучасного мистецтва.
- Визначення ролі теорії культури в мистецтві.
- Введення в зміст та суть теорії культури.
- Розвиток аналітичних та творчих навичок

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

**ЗК1.** Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

**ЗК 4.** Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

**ЗК 6.** Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

**С 1.** Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

**С 2.** Здатність здійснювати формоутворення.

**С 6.** Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

**С 8.** Здатність прогнозувати типові та базові форми виробу, шукати стилістичні рішення.

**С 11.** Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни – 90 год

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16 год
семінарські заняття / практичні / лабораторні	14 год
самостійна робота	60 год

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	022 Дизайн	II семестр I курсу	вибірковий

Тематика навчальної дисципліни

Тема	кількість год.
------	----------------

	лекції	практичні заняття	сам. роб
<b>Тема 1. Зміст і суть теорії культури, як науки.</b>	2	4	10
<b>Тема 2. Основні теорії художньої культури.</b>	2	2	10
<b>Тема 3. Сутність та соціальні функції мистецтва.</b>	2	2	10
<b>Тема 4. Формальна школа мистецтвознавства.</b>	2	2	10
<b>Тема 5. Психологія мистецтва, психоаналіз та мистецтвознавство</b>	2	2	10
<b>Тема 6. Мистецько-видовищні форми сучасної культури.</b>	4	2	10
<b>ЗАГ.:</b>	14	14	60

## **6. Система оцінювання навчальної дисципліни**

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	
Вимоги до письмових робіт	Чіткість, конкретність відповідей на поставлені завдання, системність, вміння аналізувати та узагальнювати факти, правильне використання джерельної бази
Семінарські заняття	Вміння підготувати доповідь та проект за вказаною темою, висловити чітко і зрозуміло фактичний матеріал, вміння робити аналітичні висновки, аргументовано відповідати на поставлені запитання. Чіткість і цілісність як у формулюванні думок так і відповідність ілюстративного ряду.
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних робіт, доповідей на семінарських заняттях та виконання тестів.
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен в II семестрі 3 курсу. Форма задачі - комбінована: тестування, розпізнавання репродукцій.

## **7. Політика навчальної дисципліни**

<p>Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недобросовісності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань. Також зрозуміти, вникнути і проаналізувати ключові моменти, для ефективного виконання практичного завдання.</p>
--

## 8. Рекомендована література

1. Броннікова Л.В. Специфіка науки і наукової комунікації в суспільстві початку ХХІ ст. Вісник Національного авіаційного університету: зб. наук. праць. Серія: Філософія. Культурологія. К., 2012. С. 31–34. № 2 (16).
2. Клочков І.В. Наукова культура як світоглядно-антропологічний ідеал природничих наук у дослідженнях українських учених другої половини ХХ століття. Мультиверсум. Філософський альманах :зб. наук. праць / гол. ред.В.В. Лях. К., 2003. Вип. 34. С. 129–138
3. Станкевич М.Є. Від теорії естетики до теорії мистецтва . Вісник Прикарпатського університету. Мистецтвознавство. 2012 -2013. Вип. 25-26.
4. Станкевич М.Є.Теорія рами. Вибрані праці з історії і теорії мистецтва. Львів, 2015.
5. Шмагало Р. Т. Теорія мистецтва як процес і як академічна дисципліна. Мистецтвознавство'12: Науковий збірник. Львів: СКІМ, 2012. С. 225-237.

**Нагорняк Христина Михайлівна,**  
доцентка кафедри дизайну і теорії мистецтва