

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО І ТЕХНОЛОГІЯ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма Дизайн одягу

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Матеріалознавство і технологія
Викладач (і)	Нагорняк Христина Михайлівна
Контактний телефон викладача	523429
E-mail викладача	kristina.nagornyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___6___ кредитів ЄКТС, год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5954
Консультації	Консультація до екзамену по 1 год., I і II семестру, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та за допомогою форми дистанційного навчання

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс "Матеріалознавство і технологія" є необхідним елементом навчальної програми спеціальності "Дизайн" на бакалаврському рівні. Лекції та практичні заняття спрямовані на ознайомлення здобувачів вищої освіти із матеріалами та технологіями, які використовуються в дизайні, зокрема з виготовлення поясних виробів.

Курс ретельно розглядає матеріалознавство тканин та введення у повузлову обробку поясного виробу. Здобувачі вищої освіти отримують можливість вивчати та застосовувати знання про різноманітні матеріали, їхні властивості та можливості обробки для досягнення кращих результатів у творчому процесі. Програма курсу розроблена таким чином, щоб студенти отримали повний обсяг необхідних навичок для успішного виготовлення поясного виробу та розуміння його матеріальної основи.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Здобувач вищої освіти повинен розуміти будову і властивості волокон з яких виготовляють пряжу для тканин, процеси прядіння, ткацтва, фарбування; асортимент швейних тканин, нетканих матеріалів, натурального та штучного хутра, швейних ниток, фурнітури, клейових та оздоблювальних матеріалів; механічні, фізичні, оптичні властивості тканин; технологічну послідовність виготовлення поясного одягу. А також розпізнавати та описати склад

сировини; володіти термінологією; застосовувати асортимент швейних тканин відповідно до виробу і призначення; творчо і візуально виразно подати кінцеве рішення дизайн-розробки окремих видів швейних виробів; готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

С 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

С 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну одягу .

С 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. Уміння орієнтуватися у матеріалознавстві тканин різного виду та призначення.

С 8. Здатність прогнозувати типові та базові форми виробу, шукати стилістичні рішення.

С 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 192 год	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	I і II семестр (6/10)год
семінарські заняття / практичні / лабораторні	I і II семестр (38/20) год
самостійна робота	I і II семестр (54/52) год

Ознаки навчальної дисципліни

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I, II	022 Дизайн	I курс	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
I семестр Тема 1. Матеріалознавство – наука про властивості тканин. Загальні відомості про класифікацію тканин.	2		2
Тема 2. Склад, будова та властивості тканини.	2	2	4
Тема 3. Поняття про пряжу та прядіння. Пряжа та текстильні нитки.	2		4
Тема 4. Структура лицевої та зворотної сторони тканини.		2	4
Тема 5. Будова швейної машинки.		2	4
Тема 6. Термінологія машинних і вологотеплових робіт. Виконання машинних операцій.		2	4
Тема 7. Створення декоративного орнаменту за допомогою машинних швів.		4	4
Тема 8. Оздоблювальні прикладкові матеріали. Швейна фурнітура.		2	4
Тема 9. Особливості пришивання різного виду фурнітури (гудзики, кнопки, гачки).		2	4
Тема 10. Способи обробки поясу спідниці.		2	2
Тема 11. Обробка переднього полотнища спідниці.		2	2
Тема 12. Способи обробки бокових швів		2	2
Тема 13. Обробка заднього полотнища спідниці.		2	2
Тема 14. Технологічна послідовність обробки застібки – блискавки.		4	2
Тема 15. Технологічна послідовність обробки відкритої шліці.		2	2

Тема 16. Монтаж та завершальні операції виробу (підгин нижнього зрізу).		4	2
Тема 17. Підготовка технічної документації до поясного виробу.		2	2
Тема 18. Альбом взірців-тканин.		2	4
ЗАГ.:	6	38	54
II семестр Тема 1. Властивості нетканих матеріалів	4		4
Тема 2. Видита властивості матеріалів для з'єднання деталей одягу.	2	2	4
Тема 3. Волокнистий вміст та види утеплювальних матеріалів	2	2	4
Тема 4. . Види кишень та способи їх пришивання	2	2	6
Тема 5. Початкова обробка передньої та задньої частини штанів.		2	6
Тема 6. Обробка кишень у штанах.		2	4
Тема 7. Обробка застібок у штанах.		2	4
Тема 8. Оброблення верхніх і нижніх зрізів штанів.		2	6
Тема 9. Монтаж виробу та заключна ВТО.		2	6
Тема 10. Підготовка технічної документації до поясного виробу.		2	4
Тема 11. Альбом взірців-тканин.		2	4
ЗАГ.:	10	20	52

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	
---	--

Вимоги до письмових робіт	Виконання письмових робіт на спеціально роздрукованих листах із умовами завдання. Ведення альбома- взірців тканин допускається із роздрукованими визначеннями та взірцями тканин як в друкованому варіанті, так і в варіанті вклеювання взірців тканин в альбом.
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання практичних і самостійних завдань, створення альбому взірців-тканин
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен в I і II семестрі. Форма здачі - комбінована. Тестування, технічна документація до поясного виробу і готовий поясний виріб.

7. Політика навчальної дисципліни

Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недоброчесності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань. Також зрозуміти, вникнути і проаналізувати ключові моменти, для ефективного виконання практичного завдання.

8. Рекомендована література

Базова

1. Бохонько О.П., Мица В.В., Ярошук О.В. Конструювання і виготовлення виробів із шкіри та хутра. Хмельницький: ХНУ, 2017. 303 с.
2. Кустова О. Г. Виробництво і асортимент швейних ниток: Довідник. Львів : Новий Світ, 2017. 52 с.
3. Куцевський М. О., Швець Г. С. М34 Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник .К.: Видавничий дім «Кондор», 2021. 412 с.
4. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник. Львів: Світ, 2004. –Вид.2 – ге. 240 с.
5. Міненко Н.Г. Ткацькі переплетення .К.: «Вікторія», 2001. 117 с.
6. Міщенко Г. І. Технологія ремонту швейних виробів. К.:Техніка, 1991.
7. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів . К. : КНУТД, 2009. 293 с.
8. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. посібник. Київ: Арістей, 2010. 288 с.
9. Семак З.М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навч. Посібник. К.: ІДСО, 1996. 208 с.

10.Симкич Н.М. Хутряні товари: навч. Посібник. К.:НМЦ «Укоопосвіта», 1998. – 128 с.

11.Супрун Н. П. Конфекціювання матеріалів для одягу: навчальний посібник. Київ : Знання, 2018. 246 с.

Нагорняк Христина Михайлівна,
доцента кафедри дизайну і теорії мистецтва