

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Основи наукових досліджень**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Графічний дизайн  
Дизайн одягу  
Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.01 Графічний дизайн  
022.02 Дизайн одягу  
022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Основи наукових досліджень
Викладач (і)	Лотоцька Віта Миронівна
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
Е-mail викладача	<a href="mailto:vita.lototska@pnu.edu.ua">vita.lototska@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Консультації проводяться згідно розкладу очно / дистанційно (Google Meet), Telegram-чат

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

**Предметом** вивчення навчальної дисципліни є принципи організації наукового дослідження, види наукових досліджень та сфера впровадження їх результатів, методологія наукового дослідження, вимоги до оформлення результатів дослідження, залучення студентів до здійснення науково-дослідницької діяльності.

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

**Метою** вивчення дисципліни є надання студентам необхідного обсягу знань у сфері наукових досліджень, формування навичок застосування прийомів та методів наукових досліджень у процесі навчання та професійній діяльності.

**Основними цілями** дисципліни є застосовувати принципи та методи наукових досліджень у практичних ситуаціях; визначати мету, завдання та етапи наукового дослідження; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування наукового дослідження; дотримуватися вимог до проведення та оформлення результатів наукового дослідження; розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді, визначати пріоритети професійної діяльності; розробляти та представляти результати дослідження у професійному середовищі.

## 4. Програмні компетентності та результати навчання

### Загальні компетентності:

знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності; здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел; цінування та повага різноманітності та мультикультурності; здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт; здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку мистецтва та дизайну.

**Фахові компетентності:**

здатність застосовувати прийоми та методи наукових досліджень у професійній діяльності; здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності; здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та вирішувати теоретичні та прикладні завдання у галузі дизайну.

**5. Організація навчання**

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	14
самостійна робота	60

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VI	022 Дизайн	III	вбірковий

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Загальні аспекти наукових досліджень	2	2	4
Тема 2. Методологічні засади наукових досліджень	2	2	6
Тема 3. Зміст і етапи науково-дослідної роботи	4	2	10
Тема 4. Інформаційне забезпечення наукового дослідження	2	2	10
Тема 5. Види наукових праць	2	2	10
Тема 6. Оформлення результатів наукового дослідження	2	2	10
Тема 7. Науково-дослідна робота студентів	2	2	10
ЗАГ.:	16	14	60

## 6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<p>Оцінювання відбувається за накопичувальною рейтинговою системою з урахуванням усіх видів академічної діяльності студента.</p> <p><i>Поточне оцінювання</i> здійснюється у процесі вивчення дисципліни на практичних заняттях і передбачає індивідуальне та фронтальне опитування, тестові завдання, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань, індивідуальне науково-дослідне завдання. Для оцінювання самостійної роботи пропонуються варіанти завдань (за вибором здобувачів освіти). За участь у науковій роботі (наукові публікації, виступи на конференціях, участь у роботі студентського наукового гуртка, участь у конкурсах, олімпіадах) студент отримує додаткові бали до підсумкового семестрового балу.</p> <p><i>Підсумкове оцінювання</i> здійснюється у формі екзамену. Сумарна кількість балів за вивчення дисципліни розраховується як сума балів, отриманих за результатами поточного контролю упродовж семестру (максимально 50 балів) та підсумкового контролю у формі екзамену (максимально 50 балів). Максимальна кількість балів – 100 балів.</p>
Вимоги до письмових робіт	Вимогами до індивідуального науково-дослідного завдання є відповідність принципам наукового дослідження, змістовність розкриття теми, логічність викладу матеріалу, самостійність висновків, належне оформлення результатів дослідження.
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх видів завдань, передбачених навчальною програмою
Підсумковий контроль	Форма контролю – екзамен; форма здачі – комбінована.

## 7. Політика навчальної дисципліни

<p><u>Письмові роботи:</u> Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність здачі всіх практичних завдань. Від здобувачів освіти очікується зацікавленість участю у конференціях, конкурсах, наукових гуртках, проектах, під час яких студенти мають нагоду написання дослідницьких робіт. За участь у науковій роботі студентам нараховуються додаткові бали.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, дотримання вимог наукової етики та</p>
--

поваги до інтелектуальних надбань (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р. № 529).

#### Відвідування занять:

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі лекційні та практичні заняття, що є важливою складовою навчання. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом виконання індивідуальних завдань під час самостійної підготовки задля засвоєння матеріалу.

#### Неформальна освіта:

Порядок Perezарухування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 24 листопада 2022 р. № 672).

## **8. Рекомендована література**

1. Ковальчук В.В., Моїсеєв Л.М. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Видавничий дім «Професіонал», 2004. 208 с.
2. Крушельницька О.В. Методологія та організація наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Кондор, 2006. 206 с.
3. Кушнарєнко Н.М., Удалова В.К. Наукова обробка документів: навч. посібник. Харків, 2006. 334 с.
4. П'ятницька-Позднякова І.С. Основи наукових досліджень у вищій школі: навч. посібник. Київ: Центр навчальної літератури, 2003. 116 с.
5. Пілюшенко В.Л., Шкрабак І.В., Славенко Е.І. Наукове дослідження: організація, методологія, інформаційне забезпечення: навч. посіб. Київ: Лібра, 2004. 344 с.
6. Скиба О. П. Стиль наукового мислення в інформаційну епоху. Вісник Національного авіаційного університету. Філософія. Культурологія. 2011. № 2. С. 59-62.
7. Урсу Н. О. Теорія і практика наукових досліджень: навч.-метод. посіб. для студ. худож. та худож.-пед. спец. вищ. навч. закл. Кам'янець-Подільський: Аксіома, 2011. 104 с.
8. Фарєнік С. А. Логіка і методологія наукового дослідження: науково-методичний посібник. Київ, 2000. 340 с.
9. Цехмістрова Г.С. Основи наукових досліджень: навч. посібник. Київ: Видавничий Дім «Слово», 2004. 240 с.
10. Чупріна Н.В. Методологія сучасних наукових досліджень: навч. посібн. для студ. вищ. навч. закл. Київ: КНУТД, 2009. 246 с.
11. Шейко В.М., Кушнарєнко Н.М. Організація та методика науково-дослідної діяльності: підручник. Київ: Знання-прес, 2002. 296 с.
12. Юськів Б.М. Контент-аналіз. Історія розвитку і світовий досвід: монографія. Рівне: Перспектива, 2006. 203 с.

#### **Нормативно-правові документи**

Про освіту: Закон України від 05.09.2017 р. № 2145-VIII

Про інформацію: Закон України від 02.10.1992 р. № 2657-XII

Про інноваційну діяльність: Закон України від 04.07.2002 р. № 40-IV

Про науково-технічну інформацію: Закон України від 25.06.1993 р. № 3323-XII

Про наукову та науково-технічну діяльність: Закон України від 26.11.2015 р. № 848-VIII

Положення про організацію наукової, науково-технічної діяльності у вищих навчальних

зкладах III та IV рівнів акредитації (затверджено наказом Міністерства освіти і науки України від 01.06.2006 р. № 422).

ДСТУ 7152:2020. Видання. Оформлення публікацій у журналах і збірниках. [Чинний від 2020-08-26]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2020. 15 с.

ДСТУ 8302:2015. Бібліографічне посилання. Загальні положення та правила складання. [Чинний від 2016-07-01]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 17 с.

ДСТУ 3008:2015. Документи. Звіти у сфері науки і техніки. Структура і правила оформлення. [Чинний від 2015-06-22]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 26 с.

ДСТУ 3017-2015. Видання. Основні види. Терміни та визначення. [Чинний від 2015-06-22]. Вид. офіц. Київ: ДП «УкрНДНЦ», 2016. 38 с.

Положення про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника. (Введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р. № 529).

### Інформаційні ресурси

1. Бібліотека українського мистецтва. URL: <https://uartlib.org/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/> (дата звернення 12.01.2024)

2. Електронна бібліотека «Культура України» / Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://elib.nlu.org.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

3. Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України. URL: <https://mari.kyiv.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

4. Міжнародні правила цитування та посилання в наукових роботах: методичні рекомендації. URL: <https://drive.google.com/file/d/1f3kkECO7LmtoEdptyv79NnWcep71rzfd/view> (дата звернення 13.01.2024)

5. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

6. Національна академія мистецтв України. URL: <https://academyart.org.ua/> (дата звернення 12.01.2024)

7. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення 10.01.2024)

8. Перелік наукових фахових видань України. Перелік електронних наукових фахових видань України. URL: <https://mon.gov.ua/ua/nauka/nauka/atestaciya-kadriv-vishoyi-kvalifikaciyi/naukovi-fahovi-vidannya> (дата звернення 12.01.2024)

9. Рекомендації щодо запобігання академічного плагіату і його виявлення в наукових роботах (авторефератах, дисертаціях, монографіях, наукових доповідях, статтях тощо). URL: <https://mon.gov.ua/storage/app/media/akredytatsiya/instruktsiya-list/1-11-8681-vid-15082018-rekomendatsii-shchodo-zapobigannya-akademichnomu-plagiatu.pdf> (дата звернення 12.01.2024)

Лотоцька Віта  
старший викладач  
кафедри дизайну і теорії мистецтва