

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Навчально - науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

Комп'ютерні технології в дизайні костюма

Рівень вищої освіти – перший бакалаврський

Освітня програма: ДИЗАЙН ОДЯГУ

Спеціалізація 022.02 ДИЗАЙН

Галузь знань 02 КУЛЬТУРА І МИСТЕЦТВО

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 7 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Комп'ютерні технології в дизайні костюма
<b>Викладач (-і)</b>	Маришук Тетяна Василівна
<b>Контактний телефон викладача</b>	+380671020455
<b>E-mail викладача</b>	Maruschyk@i.ua
<b>Формат дисципліни</b>	стаціонар, заочна форма, дистанційне навчання
<b>Обсяг дисципліни</b>	46
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=users&amp;action=EditUserDataForm&amp;id_u=8665">http://www.d-learn.pu.if.ua/index.php?mod=users&amp;action=EditUserDataForm&amp;id_u=8665</a>
<b>Консультації</b>	
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Курс дисципліни сприяє вихованню загальнокультурного та фаховоінформаційного рівня, навчає розглядати та оцінювати прийоми побудови графічних зображень в програмі Corel Draw x7. Висновки та знання, отримані під час навчання, безпосередньо використовуються в навчально-проектних завданнях та майбутній професійній діяльності студента. Вивчення дисципліни полягає в ознайомленні студентів з роллю комп'ютерних технологій та функціонування графічних програм в дизайні одягу.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p>Метою курсу є надбання студентом знань та вмінь, потрібних для свідомого користування програмою Corel Draw x7, а також максимального використання можливостей програмного забезпечення у своїй професійній діяльності. Вивчення теоретичного курсу супроводжується відповідними лабораторними практикумами. Контроль знань проводиться у формі захисту контрольних робіт по відповідним темам програми протягом семестру.</p>	
<b>4. Результати навчання (компетентності)</b>	
<p><b>Інтегральна компетентність (ІК)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну одягу, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов.</li> </ul> <p><b>Загальні компетентності (ЗК)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.</li> <li>– Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</li> <li>– Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</li> </ul> <p><b>Спеціальні (фахові, професійні) компетентності (СК)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>– Здатність застосовувати сучасні методики проектування.</li> <li>– Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну одягу.</li> <li>– Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</li> <li>– Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення окремих швейних виробів чи систем одягу та їх рекламою графіки.</li> <li>– Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</li> <li>– Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.</li> <li>– Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</li> <li>– Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології дизайну одягу, фахову термінологію за професійним спрямуванням.</li> <li>– Визначати мету, завдання та етапи проектування.</li> </ul>	

- Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.
- Створювати ескізні проекти дизайну одягу візуально-графічними засобами проектно-графічного моделювання.
- Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера одягу. Відобразити морфологічні, стильові та кольоро-фактурні властивості об'єктів дизайну.
- Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

### 5. Організація навчання курсу

#### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	
самостійна робота	

#### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5	моделювання одягу	3	нормативний

#### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Змістовий модуль 1.</b> Corel Draw x7. Загальні відомості про програму. Вивчення програми Corel Draw x7.	аудиторна	п.1, 2, 3, 6			згідно розкладу
<b>Тема 1.</b> Знайомство з інтерфейсом програми;	аудиторна	п.1,4,6		20	згідно розкладу
<b>Тема 2.</b> Практична робота. Бібліотека символів, редагування зображень.	аудиторна	п.4,5,6	6	20	згідно розкладу
<b>Тема 3.</b> Загальні відомості про програму	аудиторна				

<p>Corel Draw x7;  <b>Змістовий модуль 2.</b>  Створення файлу з технічними малюнками моделей одягу в програмі Corel Draw x7.  <b>Тема 4.</b>  Обробка зображень для графічної подачі;  <b>Тема 5.</b>  Практична робота. Створення блоку моделей одягу;</p>					згідно	розкладу	
	аудиторна	п.1,6	6	20			
						згідно	розкладу
	аудиторна	п.4,5,6	6	20			
						згідно	розкладу
	аудиторна	п.2,6			20		
					згідно	розкладу	
					згідно	розкладу	
аудиторна	п.2,3,6	6	20				
					згідно	розкладу	
аудиторна	п.1,6			20			
аудиторна							

--	--	--	--	--	--

### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	<p>Система оцінювання сформованих компетентностей у студентів враховує види занять, які згідно з програмою навчальної дисципліни передбачають лабораторні заняття, а також виконання самостійної роботи. Критеріями оцінювання позааудиторної самостійної роботи студентів, є: глибина і міцність знань, рівень мислення, вміння систематизувати знання за окремими темами, вміння робити обґрунтовані висновки, володіння кольором та матеріалом, навички і прийоми виконання практичних завдань, самореалізація на лабораторних заняттях.</p> <p>Підсумковий контроль оцінюється відповідно до шкали оцінювання знань студентів за ЄКТС.</p> <p style="text-align: center;"><b>Шкала оцінювання знань студентів</b></p> <table border="1" style="width: 100%; border-collapse: collapse;"> <thead> <tr> <th style="width: 33%;">Шкала в балах</th> <th style="width: 33%;">Національна шкала</th> <th style="width: 33%;">Шкала ЄКТС</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>90-100 балів</td> <td>5 «відмінно»</td> <td>A</td> </tr> <tr> <td>80-89 балів</td> <td>4 «дуже добре»</td> <td>B</td> </tr> <tr> <td>65-79 балів</td> <td>4 «добре»</td> <td>C</td> </tr> <tr> <td>55-64 бали</td> <td>3 «задовільно»</td> <td>D</td> </tr> <tr> <td>50-54 бали</td> <td>3 «достатньо»</td> <td>E</td> </tr> <tr> <td>35-49 балів</td> <td>2 «незадовільно»</td> <td>FX</td> </tr> <tr> <td>1-34 бали</td> <td>2 «неприйнятно»</td> <td>F</td> </tr> </tbody> </table>			Шкала в балах	Національна шкала	Шкала ЄКТС	90-100 балів	5 «відмінно»	A	80-89 балів	4 «дуже добре»	B	65-79 балів	4 «добре»	C	55-64 бали	3 «задовільно»	D	50-54 бали	3 «достатньо»	E	35-49 балів	2 «незадовільно»	FX	1-34 бали	2 «неприйнятно»	F
Шкала в балах	Національна шкала	Шкала ЄКТС																									
90-100 балів	5 «відмінно»	A																									
80-89 балів	4 «дуже добре»	B																									
65-79 балів	4 «добре»	C																									
55-64 бали	3 «задовільно»	D																									
50-54 бали	3 «достатньо»	E																									
35-49 балів	2 «незадовільно»	FX																									
1-34 бали	2 «неприйнятно»	F																									
Вимоги до письмової роботи																											
Семінарські заняття																											
Умови допуску до підсумкового контролю	Студенти повинні мати позитивні оцінки не менше, ніж за 40% проведених лабораторних занять.																										

### 7. Політика курсу

Аудиторні заняття з дисципліни «Комп'ютерні технології в дизайні костюма» проходять у формі лабораторних занять. Пропущені або не вчасно створені лабораторні роботи виконуються в аудиторії у визначений час згідно графіку відпрацювання та відробок, під наглядом викладача. Студент, який з поважних причин, підтверджених документально, не мав можливості брати участь у формах поточного контролю має право на його відпрацювання у двотижневий термін після повернення до навчання. Важливим елементом у навчальному процесі є академічна доброчесність – сукупність етичних принципів та визначених законом правил, якими мають керуватися учасники освітнього процесу під час навчання, викладання та провадження наукової (творчої) діяльності з метою забезпечення довіри до результатів навчання та/або наукових (творчих) досягнень. Відповідно до цього викладач повинен надавати достовірну інформацію про використані джерела та власну творчу діяльність, а студент у свою чергу посилення на джерела інформації у разі використання при створенні ідей, ескізів та розробок. Загалом після завершення кожної лабораторної роботи відбувається колективне обговорення між студентами та викладачем щодо виявлення негативних та позитивних моментів у виконаному завданні. Враховується відповідність теми, виконання (володіння матеріалом та технічними засобами).

### 8. Рекомендована література

1. Даниленко В.Я. Основи дизайну [Текст]: навч. посіб. для студ. вищ. навч. закл. / В.Я.

Даниленко – К.: ІЗМН, 1996. - 92 с.

3. Даниленко В.Я. Дизайн [Текст]: підручник / В.Я. Даниленко. – Харків: ХДАДМ, 2003.– 320 с. 664 іл.
4. Мак-Келланд, Дик. Photoshop 6 для «чайников». [Текст]: Уч. Пос. /Пер. с англ. : / Мак-Келланд, Дик. – М. : Издательский дом «Вильямс», 2001. – 368 с. : ил.

**Викладач**



**Марищук Т.В.**

