

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

МАТЕРІАЛОЗНАВСТВО ШВЕЙНОГО ВИРОБНИЦТВА

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма Дизайн одягу

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Матеріалознавство швейного виробництва
Викладач (і)	Нагорняк Христина Михайлівна
Контактний телефон викладача	523429
E-mail викладача	kristina.nagornyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___3___ кредитів ЄКТС, год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5954
Консультації	Консультація до екзамену по 1 год., I семестру, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та за допомогою форми дистанційного навчання

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс "Матеріалознавство швейного виробництва" є необхідним елементом навчальної програми спеціальності "Дизайн" на бакалаврському рівні. Лекції та практичні заняття спрямовані на ознайомлення здобувачів вищої освіти із матеріалами та технологіями, які використовуються в дизайні, зокрема з виготовлення поясних виробів.

Курс ретельно розглядає матеріалознавство тканин та введення у повузлову обробку поясного виробу. Здобувачі вищої освіти отримують можливість вивчати та застосовувати знання про різноманітні матеріали, їхні властивості та можливості обробки для досягнення кращих результатів у творчому процесі. Програма курсу розроблена таким чином, щоб студенти отримали повний обсяг необхідних навичок для успішного виготовлення поясного виробу та розуміння його матеріальної основи.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Здобувач вищої освіти повинен розуміти будову і властивості волокон з яких виготовляють пряжу для тканин, процеси прядіння, ткацтва, фарбування; асортимент швейних тканин, нетканих матеріалів, натурального та штучного хутра, швейних ниток, фурнітури, клейових та оздоблювальних матеріалів; механічні, фізичні, оптичні властивості тканин; технологічну послідовність

виготовлення поясного одягу. А також розпізнавати та описати склад сировини; володіти термінологією; застосовувати асортимент швейних тканин відповідно до виробу і призначення; творчо і візуально виразно подати кінцеве рішення дизайн-розробки окремих видів швейних виробів; готувати технічну та супровідну проектну документацію по темі дизайн-розробки.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

С 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

С 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну одягу .

С 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. Уміння орієнтуватися у матеріалознавстві тканин різного виду та призначення.

С 8. Здатність прогнозувати типові та базові форми виробу, шукати стилістичні рішення.

С 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 90 год	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	I семестр (16)год
семінарські заняття / практичні / лабораторні	I семестр (14) год
самостійна робота	I семестр (60) год

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
I	022 Дизайн	I курс	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
I семестр Тема 1. Вступ до матеріалознавства швейних тканин. Основні поняття та терміни матеріалознавства.	2		2
Тема 2. Сировина для виготовлення текстильних матеріалів. Натуральні та штучні волокна.	2		4
Тема 3. Використання текстильних матеріалів у швейному виробництві.	2		4
Тема 4. Прокладкові та підкладкові матеріали. Види фурнітури.	2		4
Тема 5. Будова і властивості текстильних матеріалів	2		4
Тема 6. Процеси виробництва текстильних матеріалів	2		4
Тема 7. Класифікація тканин за призначенням	2		4
Тема 8. Тенденції розвитку текстильних матеріалів	2		4
Тема 9. Натуральні волокна: бавовна, льон, шовк, вовна - Хімічні волокна: штучні (віскоза, ацетат) та синтетичні (поліестер, нейлон, акрил)		2	4
Тема 10. Особливості обробки різних типів		2	4

тканин у процесі шиття			
Тема 11. Види та типи мережива.		2	4
Тема 12. Фізичні властивості тканин.		2	4
Тема 13. Види фурнітури та особливості їх пришивання.		2	4
Тема 14. Класифікація тканин за призначенням. Альбом-взірців.		2	6
Тема 15. Використання текстильних відходів та переробка матеріалів. Декоративні шви.		2	4
ЗАГ.:	16	14	60

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	
Вимоги до письмових робіт	Виконання письмових робіт на спеціально роздрукованих листах із умовами завдання. Ведення альбома- взірців тканин допускається із роздрукованими визначеннями та взірцями тканин як в друкованому варіанті, так і в варіанті вклеювання взірців тканин в альбом.
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання практичних і самостійних завдань, створення альбому взірців-тканин
Підсумковий контроль	Форма контролю –екзамен. Форма задачі - комбінована. Тестування.

7. Політика навчальної дисципліни

<p>Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недоброчесності, зокрема плагіату при виконанні практичних завдань. Також зрозуміти, вникнути і проаналізувати ключові моменти, для ефективного виконання практичного завдання.</p>
--

8. Рекомендована література

Базова

1. Бохонько О.П., Мица В.В., Ярощук О.В. Конструювання і виготовлення виробів із шкіри та хутра. Хмельницький: ХНУ, 2017. 303 с.
2. Кустова О. Г. Виробництво і асортимент швейних ниток: Довідник. Львів : Новий Світ, 2017. 52 с.
3. Куцевський М. О., Швець Г. С. МЗ4 Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник .К.: Видавничий дім «Кондор», 2021. 412 с.
4. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник. Львів: Світ, 2004. –Вид.2 – ге. 240 с.
5. Міненко Н.Г. Ткацькі переплетення .К.: «Вікторія», 2001. 117 с.
6. Міщенко Г. І. Технологія ремонту швейних виробів. К.:Техніка, 1991.
7. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів . К. : КНУТД, 2009. 293 с.
8. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. посібник. Київ: Арістей, 2010. 288 с.
9. Семак З.М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навч. Посібник. К.: ІДСО, 1996. 208 с.
- 10.Симкич Н.М. Хутряні товари: навч. Посібник. К.:НМЦ «Укоопосвіта», 1998. – 128 с.
- 11.Супрун Н. П. Конфекціонування матеріалів для одягу: навчальний посібник. Київ : Знання, 2018. 246 с.

Нагорняк Христина Михайлівна,
доцента кафедри дизайну і теорії мистецтва