

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

ТЕХНОЛОГІЯ ШВЕЙНИХ ВИРОБІВ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)
Освітня програма Дизайн одягу

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “16” січня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Технологія швейних виробів
Викладач (і)	Нагорняк Христина Михайлівна
Контактний телефон викладача	523429
E-mail викладача	kristina.nagornyak@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___3___ кредитів ЄКТС, год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/developer/course/view/5954
Консультації	Консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях та за допомогою форми дистанційного навчання

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курс "Технологія швейних виробів" спрямований на формування у студентів професійних знань і навичок, необхідних для проектування, виготовлення та обробки швейних виробів. Програма курсу охоплює ключові етапи створення швейних виробів: від розробки конструкції й моделювання до вибору матеріалів та виконання всіх технологічних операцій. Особлива увага приділяється сучасним методам і технологіям, що застосовуються у швейній індустрії, а також питанням якості й контролю готової продукції.

Завдяки практичній частині курсу здобувачі вищої освіти здобувають досвід виконання технологічних операцій, таких як розкрій, пошиття, обробка швів і декоративне оформлення. Курс розвиває вміння створювати конкурентоспроможні швейні вироби, що відповідають сучасним естетичним і функціональним вимогам, і є важливим етапом підготовки фахівців у галузі дизайну та текстильного виробництва.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою курсу "Технологія швейних виробів" є формування у студентів глибоких знань про технологічні процеси виготовлення швейних виробів, а також розвиток практичних навичок у створенні, обробці та контролі якості виробів

для забезпечення їх відповідності сучасним вимогам дизайну та виробництва.

Цілі курсу:

Ознайомлення з основами технології швейного виробництва; навчити студентів працювати з різними видами тканин, фурнітурою та іншими матеріалами, враховуючи їхні характеристики та можливості використання; забезпечити виконання студентами ключових технологічних операцій, таких як розкрій, зшивання, обробка швів і декоративне оформлення виробів; ознайомити студентів із новітніми методами та інноваціями у швейній галузі, які сприяють підвищенню якості та ефективності виробництва; стимулювати студентів до впровадження власних дизайнерських рішень у процесі створення швейних виробів, інтегруючи естетику та функціональність; сприяти формуванню базових професійних компетенцій, необхідних для роботи у сфері швейного виробництва та дизайну.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Фахові компетентності:

С 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну.

С 2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування і моделювання об'єктів дизайну одягу .

С 6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах. Уміння орієнтуватися у матеріалознавстві тканин різного виду та призначення.

С 8. Здатність прогнозувати типові та базові форми виробу, шукати стилістичні рішення.

С 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни - 94 год	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	II семестр (2) год
семінарські заняття / практичні / лабораторні	II семестр (28) год
самостійна робота	II семестр (60) год
Контрольна робота	II семестр (4) год

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
II	022 Дизайн	I курс	нормативний

Тематика навчальної дисципліни				
Тема	кількість год.			К.р.
	лекції	заняття	сам. роб	
II семестр Тема 1. Огляд швейного виробництва: історія, сучасний стан і тенденції розвитку.	2		4	
Тема 2. Види та властивості матеріалів для з'єднання деталей одягу.		2	4	
Тема 3. Волокнистий вміст та види утеплювальних матеріалів		2	4	
Тема 4. Види кишень та способи їх пришивання		4	6	
Тема 5. Види та типи поясних виробів(штани).		2	4	
Тема 6. Початкова обробка передньої та задньої частини штанів.		2	6	
Тема 7. Обробка кишень у штанах.		2	4	

Тема 8. Обробка застібок у штанах.		2	4	
Тема 9. Оброблення верхніх і нижніх зрізів штанів.		2	6	
Тема 10. Монтаж виробу та заключна ВТО.		2	6	
Тема 11. Підготовка технічної документації до поясного виробу.		4	4	
Тема 12. Альбом взірців-тканин.		4	6	
Контрольна робота			4	4
ЗАГ.:	2	28	60	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	
Вимоги до письмових робіт	Виконання письмових робіт на спеціально роздрукованих листах із умовами завдання. Ведення альбома- взірців тканин допускається із роздрукованими визначеннями та взірцями тканин як в друкованому варіанті, так і в варіанті вклеювання взірців тканин в альбом.
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання практичних і самостійних завдань, створення альбому взірців-тканин
Підсумковий контроль	Форма контролю –залік. Форма здачі - комбінована. Тестування, технічна документація до поясного виробу і готовий поясний виріб.

7. Політика навчальної дисципліни

Політика курсу передбачає засвоєння матеріалу з даної дисципліни, що дасть змогу уникнути академічної недоброчесності, зокрема плагіату при

виконанні практичних завдань. Також зрозуміти, вникнути і проаналізувати ключові моменти, для ефективного виконання практичного завдання.

8. Рекомендована література

Базова

1. Бохонько О.П., Мица В.В., Ярошук О.В. Конструювання і виготовлення виробів із шкіри та хутра. Хмельницький: ХНУ, 2017. 303 с.
2. Кустова О. Г. Виробництво і асортимент швейних ниток: Довідник. Львів : Новий Світ, 2017. 52 с.
3. Куцевський М. О., Швець Г. С. МЗ4 Матеріалознавство швейного виробництва: навчальний посібник .К.: Видавничий дім «Кондор», 2021. 412 с.
4. Лазур К.Р. Швейне матеріалознавство: Підручник. Львів: Світ, 2004. – Вид.2 – ге. 240 с.
5. Міненко Н.Г. Ткацькі переплетення .К.: «Вікторія», 2001. 117 с.
6. Міщенко Г. І. Технологія ремонту швейних виробів. К.:Техніка, 1991.
7. Основи текстильного матеріалознавства: підручник для студ. вищих навч. закладів . К. : КНУТД, 2009. 293 с.
8. Патлашенко О.А. Матеріалознавство швейного виробництва: Навч. посібник. Київ: Арістей, 2010. 288 с.
9. Семак З.М. Текстильне матеріалознавство (волокна, пряжа, нитки): навч. Посібник. К.: ІДСО, 1996. 208 с.
10. Симкич Н.М. Хутряні товари: навч. Посібник. К.:НМЦ «Укоопосвіта», 1998. – 128 с.
11. Супрун Н. П. Конфекціонування матеріалів для одягу: навчальний посібник. Київ : Знання, 2018. 246 с.

Нагорняк Христина Михайлівна,
доцента кафедри дизайну і теорії мистецтва