

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Англійська мова

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.02 Дизайн одягу

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри

Протокол №1 від 30 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (і)	Шкледа Л.І.
Контактний телефон викладача	
E-mail викладача	lesia.shkleda@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 144год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Згідно графіку консультацій кафедри іноземних мов

2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом вивчення навчальної дисципліни є англійська мова як засіб спілкування. В процесі вивчення цієї дисципліни студенти досліджують та опановують різні аспекти мови, такі як граматики, фонетика, лексика, синтаксис, інтонація та мовленнєва практика, яка включає розвиток усіх мовленнєвих навичок – слухання, говоріння, читання і письмо. Навчальна дисципліна “Іноземна мова за професійним спрямуванням” є основою для вивчення інших спеціальних англійських дисциплін, які вивчатимуться студентами у межах даної освітньої програми на наступних етапах.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою вивчення навчальної дисципліни є формування у майбутніх фахівців високого рівня комунікативної культури у сфері професійного спілкування; лексичної бази із спеціальності з подальшим її застосуванням у мовленнєвій практиці; досягнення студентами такого рівня практичного володіння іноземною мовою, який дозволить їм використовувати останню як засіб постійного поглиблення своїх професійних знань та забезпечить навчально-пізнавальну діяльність студентів, а також надати змогу кожній особистості адекватно функціонувати у європейському професійному середовищі та поза його межами.

Основними **цілями** вивчення дисципліни є реалізація комунікативних намірів на письмі; робота з іншомовними джерелами загального-побутового та професійного характеру; участь в бесідах англійською мовою в обсязі тематики, передбаченої програмою.

4. Програмні компетентності та результати навчання

ЗК-3 Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК-4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК-5 Здатність працювати в команді.

ПРН-2 Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН-3 Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію, методику і технології дизайну одягу, фахову термінологію за професійним спрямуванням, основи наукових досліджень.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	54
самостійна робота	90

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5,6	022.02 Дизайн одягу	3	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
5 семестр			
1. The Notion of Design and Art Грамматика: Passive Voice		4	6
2. The Definition of Design. Грамматика: Passive forms, meaning and use.		4	6
3. The Definition of Art. Грамматика: Passive structures		2	6
4. Additional home reading. Грамматика: Passive structures-have smth. done.		2	4
5. Comparing speaking on art and design.		2	4

Граматика: Translation practice in Passive. Test			
6. Form, Shape and Space. Граматика: Infinitive forms and use.		4	4
7. Additional home reading. Граматика: Bare Infinitive.		2	4
8. Two Dimensional Form. Граматика: Objective and Subjective Infinitive complexes		4	4
9. Three Dimensional Form. Граматика: for+Infinitive complex		2	4
10. Revision. Test.		2	4
6 семестр			
1. Colour, Hue, Saturation, Value. Граматика: Gerund. –ing forms and meaning		4	6
2. Psychological Implications of Colour Граматика: Gerund forms in use		4	6
3. Colour Illusion, Proportion, Contrast Граматика: Infinitive vs Gerund		2	4
4. My Favourite Colour Граматика: doing grammar exercises. Test		2	4
5. Patterns and Ornaments Граматика: Sequence of tenses		4	6
6. Geometric Ornaments Граматика: Reported Speech(statements)		2	6
7. Texture. Граматика: Reported questions, suggestions, requests, commands.		4	4
8. Best Methods for Using Texture in Design Граматика: doing grammar exercises		2	4
9. Revision. Test.		2	4

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Оцінювання здійснюється в процесі накопичування балів під час вивчення дисципліни Практичні заняття 80
---	---

	Самостійна робота 10 Контрольна робота 10 Максимальна кількість балів 100
Вимоги до письмових робіт	Письмові роботи виконуються самостійно з використанням цифрових інструментів та різного медіаконтенту. Контрольна робота може бути у вигляді тестування, розміщеного на сайті дистанційного навчання, чи творчої письмової роботи.
Семінарські заняття	Робота на кожному практичному занятті складається з підготовки теоретичних питань, виконання лексичних та граматичних вправ, інших завдань, представлених у плані заняття, та виконання завдань, запропонованих для самостійної роботи. За умови успішно виконаного завдання в повному обсязі за одне заняття студент отримує макс. 5 б.
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю (екзамену) допускаються студенти, які набрали не менше 50 балів під час вивчення дисципліни.
Підсумковий контроль	Залік виставляється за результатами поточної успішності у межах 100 б. Екзамен – 2 семестр. Екзамен письмовий, але можлива усна співбесіда за результатами його написання. Екзаменаційні білети повинні містити два теоретичні запитання та декілька практичних завдань (їх кількість залежить від їх складності). Два теоретичні запитання оцінюються по 10 балів кожне, а на усі практичні завдання відносяться 30 балів у практично рівному співвідношенні за кожне з них.

7. Політика навчальної дисципліни

Письмові роботи: письмові роботи повинні бути виконані та здані своєчасно на занятті або у цифровому форматі за згодою викладача чи попередньою домовленістю з академічною групою.

Академічна доброчесність: усі завдання повинні бути виконані студентом самостійно. Відвідування занять студенти повинні відвідувати заняття (очно/дистанційно). У випадку індивідуального графіку навчання (завіреного завідувачем кафедри та деканом факультету) студент виконує усі завдання згідно програми та здає їх у визначений термін та формат (за згодою викладача).

Неформальна освіта: результати неформальної освіти можуть бути зараховані, якщо студент представить сертифікати чи інші документи проходження курсів, тренінгів.

8. Рекомендована література

Базова література

1. Верба Г. В., Верба Л. Г. Довідник з граматики англійської мови: Довідк. вид. — 4-те вид. — К.: Освіта, 1918. — 320 с.
2. Касаткіна Т.Ю. English for Design Students. Київ. - 2018. – 145 с.

3. Кецик У.В., Остапчук Я.В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн. Декоративно-прикладне мистецтво» – Івано-Франківськ : Територія друку, 2022. – 164 с.
4. Юденко О. English for Art Students. – Київ: Фенікс, 2018. — 384 с.

Допоміжна література

5. 30 Days to a More Powerful Vocabulary. – Simon & Schuster, 2022.
6. Better English. – Goyal, 2021. – 416 p.
7. Collins Easy Learning English Conversation. – Pustak Mahal, 2021. – 256 p.
8. Common Mistakes in English. Sixth edition. – Pearson Education, 2020. – 208 p.
9. Let's Talk in English. – Penguin Books Limited, 2015. – 344 p.

Леся Шкледа, ст. викладач кафедри іноземних мов