

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ  
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



**Факультет/інститут  
Навчально науковий інститут мистецтв**

**Кафедра дизайну і теорії мистецтва**

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Рівень вищої освіти – \_\_\_ третій (освітньо-науковий)\_\_\_\_\_**  
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

**Освітня програма** образотворче мистецтв, декоративне мистецтво, реставрація  
(доктор філософії)

**Педагогічна практика**

**Спеціалізація** образотворче мистецтво, декоративне  
мистецтво, реставрація

**Спеціальність 023** образотворче мистецтво,  
декоративне мистецтво, реставрація

**Галузь знань 02** Культура і мистецтво

**Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол №1 від “26” серпня 2024 р.**

**м. Івано-Франківськ – 2024 р.**

## 1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Педагогічна практика
Викладач (і)	Дундяк Ірина Миколаївна
Контактний телефон викладача	+38 (0342) 52 34 29
E-mail викладача	<a href="mailto:iryna.dundiak@pnu.edu.ua">iryna.dundiak@pnu.edu.ua</a>
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	___3__ кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>
Консультації	Консультації до педагогічної практики проводить керівник від кафедри та викладач за яким затверджено аспіранта (очно, онлайн у меседжерах, емейлом) у межах робочого часу викладача.

## 2. Анотація до навчальної дисципліни

Предметом педагогічної практики є підготовка аспірантів до викладацької діяльності шляхом їхнього залучення до організаційно-методичної підготовки та власне проведення навчальних занять з дисциплін за фахом для студентів університету. Педагогічна практика має прикладний характер, покликана сформувати у аспірантів набір необхідних компетентностей, забезпечити формування практичних вмінь та навичок, що необхідні здобувачеві для майбутньої професійної викладацької діяльності в закладах вищої освіти. Педагогічна практика також дає можливість розвинути лідерські та ораторські якості, сформувати розуміння завдань та функцій викладача вищої школи. Аспіранти з допомогою викладача-наставника або самостійно визначаються стосовно методів, форм та засобів навчання.

Проводиться у четвертому семестрі (другий рік) навчання в аспірантурі (3 кредити ECTS).

## 3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою педагогічної практики аспірантів є формування системи компетентностей майбутніх науково-педагогічних працівників, здатних здійснювати аналітичне осмислення стану та перспектив розвитку сфери освіти спеціальності 023 «Образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація», створювати та впроваджувати новий зміст освіти та новітні методики навчання. Основними завданнями педагогічної практики є: – формування і розуміння теоретичних засад мистецтвознавчих наук, отриманих під час навчання в аспірантурі; – набуття досвіду проведення всіх форм організації освітнього процесу і видів навчальних занять в ЗВО; – поглиблення та застосування фахових знань у розв’язанні

конкретних педагогічних завдань практики; – інтеграція науково-дослідної та педагогічної діяльності аспірантів; – розвиток професійно-педагогічних здібностей на основі досвіду практики. Додатковими завданнями педагогічної практики аспірантів є: – отримання уявлень про діяльність кафедри, впровадження результатів дисертаційного дослідження в освітній процес; – формування умінь моніторингових досліджень у галузі освіти; стимулювання самовдосконалення майбутніх фахівців.

ОК покликана вдосконалювати в аспірантів професійні педагогічні уміння і навички і сприятиме активізації самостійної пізнавальної діяльності аспірантів; вивчення, узагальнення і практичне застосування елементів передового педагогічного досвіду, інноваційних методик викладання.

На основі отриманих знань передбачається: – виробити в аспірантів навички формування і використання набутих теоретичних знань з соціально-політичних, психолого-педагогічних, спеціальних дисциплін і методики їх викладання у навчально-виховному процесі; – удосконалити володіння аспірантами педагогічними методами викладу начального матеріалу, спостереження, аналізу та експериментування, кваліфікованого ведення дискусій; – грамотно використовувати понятійний апарат, термінологію, професійну лексику

#### **4. Програмні компетентності та результати навчання**

ПРН -1. Глибокі знання з історії й теорії мистецтва наукового пізнання, що необхідні для проведення наукового дослідження на основі розумінням історичних, геокультурних та етнопсихологічних чинників мистецьких процесів.

ПРН - 2. Глибокі знання принципів логіки, основних мистецтвознавчих понять, вміння застосовувати фахову мистецтвознавчу термінологію.

ПРН - 3. Глибокі знання філософських основ мистецтва та загальнонаукових методів дослідження.

ПРН -4. Глибокі знання про художній образ як базову основу мистецтва та розуміння специфіки його вирішення в різних видах образотворчого й декоративного мистецтва.; про особливості видів декоративного мистецтва та основні концепції вітчизняного й світового декоративного мистецтва.

ПРН - 5. Вміння аналізувати, систематизувати, критично оцінювати доробок попередніх учених.

ПРН -6. Вміння рецензувати, коментувати, цитувати наукову літературу, в тому числі іноземною мовою.

ПРН - 8. Володіти основними методами атрибуції, експертизи та реставрації творів образотворчого та декоративного мистецтва.

ПРН -10. Вміння створювати презентації та використовувати різноманітне технічне обладнання для популяризації власних наукових досліджень серед наукової спільноти та зацікавленого кола.

ПРН -11. Вміння вільно презентувати результати досліджень, обговорювати, вести наукову дискусію з фахівцями й нефахівцями про наукові та прикладні проблеми образотворчого, декоративного мистецтва, реставрації державною та іноземною мовами.

ПРН - 13. Здатність застосовувати на практиці отримані знання (впроваджувати результати дослідження в навчальні програми, лекційні курси, реставраційну,

пам'яткоохоронну діяльність, заявки до грантових програм тощо).  
 ПРН - 14. Дотримання принципів академічної доброчесності, правових основ дослідницьких робіт, законодавства України в галузі культури, мистецтва та охорони пам'яток.

## 5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
семінарські заняття / практичні / лабораторні	
самостійна робота	90

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
4	023 образотворче мистецтво, декоративне мистецтво, реставрація	2	Нормативна

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	заняття	сам. роб
Тема 1. Зміст та завдання педагогічної практики. Форми робочих і звітних документів.			2
Тема 2. Основні напрямки освітньої роботи ЗВО. Нормативні освітні документи. Освітні програми та навчальні плани.			5
Тема 3. Структура навчальних дисциплін. Форми навчальних занять. Розробка навчально-методичної документації до навчальних курсів (лекції, плани			30

практичних/семінарських робіт, методичні вказівки до самостійної роботи, дидактичні матеріали).			
Тема 5. Проведення занять з фахових дисциплін під керівництвом викладача-наставника			40
Тема 6. Розробка оцінювальних завдань та критеріїв оцінювання. Документація викладача. Консультування професійного спрямування здобувачів.			8
Тема 7. Підготовка та оформлення звітної документації. Захист практики.			5
	ЗАГ.:		90

### **6. Система оцінювання навчальної дисципліни**

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Залікова оцінка з практики виставляється підсумком балів (100 балів) 25 балів – розширені план-конспекти лекцій та лабораторних занять, 20 балів - розробку оцінювальних завдань 30 балів – проведення навчальних дисциплін 10 балів - організація наукової та виховної роботи зі студентами. 10 балів - ведення щоденника практики та за оформлення звіту. 5 балів – захист практики (усно)
Вимоги до письмових робіт	
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Аспірант допускається до підсумкового контролю за умови виконання всіх видів робіт, передбачених програмою практики, а також за наявності оформлених навчально методичних та звітних матеріалів
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік; форма здачі – усний захист з перевіркою матеріалів практики. Залік проводиться згідно графіку навчального процесу на наступний тиждень після завершення педагогічної практики,

## 7. Політика навчальної дисципліни

У разі невиконання аспірантом своєчасно ухваленого календарного плану (без поважної причини) може прийматись рішення про незарахування практики з повторним її проходженням.

Академічна доброчесність: під час проходження педагогічної практик аспіранти повинні дотримуватися правил поведінки студентів і викладачів, передбачених Кодексом честі Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (наказ ректора № 530 від 27 вересня 2022)

Неформальна освіта: передбачена та регулюється положеннями університету. В разі вивчення здобувачем подібної тематики з курсу під час неформальної освіти, можливе перезарахування завдань, за умови наявності підтверджуючих документів.

## 8. Рекомендована література

1. Борзих А. П, Окаєлов В. М. Виховний аспект модульно-рейтингового контролю знань студентів. Проблеми освіт. Організація навчального процесу у вищих закладах освіти. Київ, 1997 .
2. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи: методичний посібник для студентів магістратури. К.: Центр навчальної літератури, 2018. 384 с.
3. Вітвицька С.С. Основи педагогіки вищої школи. Підручник за модульнорейтинговою системою навчання. 2-ге вид.-К.:Центр учбової літератури, 2011.- 384 с.
4. Волкова Н. П. Педагогіка. Київ : Академія, 2001. 576с.
5. Зайченко І. Основи педагогічної майстерності та етики викладача вищої школи: підручник /І. Зайченко, В. Теслюк, А. Каленський. Київ: Ліра-К, 2018. 484с.
6. Наукові засади педагогічного процесу у вищій школі: навч. посіб. Київ : Вища шк., 2005. 239 с.
7. Ортинський В. Педагогіка вищої школи. 2019. 472 с.
8. Онлайн-освіта: як здобувати знання в епоху діджиталізації. URL: <https://bazilik.media/online-osvita-iak-zdobuvaty-znannia-v-epokhudidzhytalizatsii/>.
9. Стинська В.В. Методика викладання у вищій школі: навчальний посібник. Івано–Франківськ, 2022.180 с.
10. Kochubei T., Tkachuk Y. Technological aspects of preparation of future doctor of philosophy in social work for teaching activity. 2023. Pedagogy and education management review. 2 (12), 21-33. <https://doi.org/10.36690/2733-2039-2023-2-21-33>.

Викладач Ірина ДУНДЯК,  
доктор мистецтвознавства, професор,  
професор кафедри дизайну і теорії мистецтва