

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**ОСВІТНЬО-ПРОФЕСІЙНА ПРОГРАМА
«ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА»**

першого (бакалаврського) рівня

за спеціальністю 022 Дизайн

спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

галузі знань 03 Культура і мистецтво

Освітня кваліфікація: Бакалавр дизайну за спеціалізацією (дизайн
середовища)



ЗАТВЕРДЖЕНО ВЧЕНОЮ РАДОЮ

Голова вченої ради _____ Ігор ЦЕПЕНДА
(протокол № 06 від "30" серпня 2024 р.)

Освітня програма вводиться в дію






з «01» вересня 2024 р.

В.о.ректора _____ Ігор ЦЕПЕНДА
(наказ № 105/06-04-с від «30» серпня 2024 р.)

Івано-Франківськ, 2024 р.

ЛИСТ ПОГОДЖЕННЯ
освітньо-професійної програми

ЗАПРОПОНОВАНО:

Гарант освітньої програми:  Богдан ГУБАЛЬ
Члени робочої групи:  Ірина КАЛИНОВСЬКА
 Віта ЛОТОЦЬКА
 Анастасія ІЛЬНИЦЬКА
 Василь ХОМИН

ВНЕСЕНО:

Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Протокол № 14 від «27» травня 2024 р.

Завідувач кафедри  Олег ЧУЙКО

ПОГОДЖЕНО:

Вченою радою Навчально-наукового інституту мистецтв

Протокол № 7 від «11» червня 2024 р.

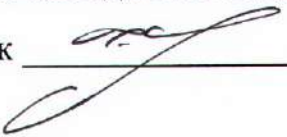
Голова вченої ради  Володимир ФЕДОРАК

НАДАНО ЧИННОСТІ

Наказ ректора № 105/06-04-с від «30» серпня 2024 р.

ВВЕДЕНО В ДІЮ З:
«01» вересня 2024 р.

Навчально-методичний відділ

Начальник  Ірина СОЛОНЕЦЬ

ПЕРЕДМОВА

Освітньо-професійна програма ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА розроблена викладачами кафедри дизайну і теорії мистецтва Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника відповідно до Наказу МОН України № 1151 від 06.11.2015 р. «Про затвердження переліку галузей знань і спеціальностей, за якими здійснюється підготовка здобувачів вищої освіти», на основі Проекту Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн з урахуванням Методичних рекомендацій з розробки освітньо-професійних і освітньо-наукових програм та навчальних планів першого і другого рівнів освіти (Рішення Вченої ради Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, протокол №5 від 31 травня 2016 р.).

Затверджена Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 7 від 30.08.2016 р.)

У 2019 році Освітньо-професійна програма ДИЗАЙН СЕРЕДОВИЩА приведена у відповідність до Стандарту вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

У 2024 році освітню програму оновлено з урахуванням тенденцій у освітньому процесі, на ринку праці та за рекомендаціями стейкхолдерів і атестаційних акредитаційних комісій, обговорено на засіданні кафедри №14 від 27.05.2024 р.; розглянуто та затверджено Вченою радою Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника (протокол № 08 від «30» серпня 2024 р.), надано чинності наказом ректора № 105/06-04-с від «30» серпня 2024 р. та введено в дію з 01 вересня 2024 року.

Розроблено робочою групою у складі:

1. Губаль Богдан. Іванович, професор кафедри дизайну і теорії мистецтва, Заслужений діяч мистецтв України, гарант ОП;
2. Калиновська Ірина Михайлівна, доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи;
3. Лотоцька Віта Миронівна, ст. викладач кафедри дизайну і теорії мистецтва, кандидат мистецтвознавства, член групи.
4. Льницька Анастасія - здобувач освіти, член групи.
5. Хомин Василь Михайлович - доцент кафедри дизайну і теорії мистецтва, член групи.

Рецензії-відгуки зовнішніх стейкхолдерів:

Ключко Михайло Васильович, директор компанії колективного підприємства "Гефест";
Гнатюк Христина Тарасівна, ФОП "YODIM/COMPANY";
Варениця Олександр Сергійович, ФОП (Озеленення і ландшафтний дизайн).

Рецензії-відгуки наукової спільноти:

Прусак Володимир Федорович, завідувач кафедри дизайну Національного лісотехнічного університету України, доктор педагогічних наук, професор.

1. Профіль освітньої програми зі спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізацією Дизайн середовища)

1 - Загальна інформація	
Повна назва вищого навчального закладу та структурного підрозділу	Прикарпатський національний університет імені Василя Стефаника Начально-науковий інститут мистецтв Кафедра дизайну і теорії мистецтва
Ступінь вищої освіти та назва кваліфікації мовою оригіналу	Бакалавр дизайну за спеціалізацією (дизайн середовища)
Офіційна назва освітньої програми	Дизайн середовища
Тип диплому та обсяг освітньої програми	Диплом бакалавра одиничний, 240 кредитів ЄКТС термін навчання 3 роки 10 місяців
Наявність акредитації	Національне агенство із акредитації якості вищої освіти Первинне рішення щодо акредитації від 14.05.2020, протокол №8. Сертифікат про акредитацію ОП від 20.04.2022 №3227, строк дії сертифікату до 01.07.2025 р.
Цикл/рівень	НРК України - 6 рівень, РО-ЕНЕА - перший цикл, ЕОЕ-БББ - 6 рівень
Передумови	На основі повної загальної середньої освіти, освітньо-кваліфікаційний рівень “спеціаліст” і “молодший спеціаліст”, ступенів “бакалавр”, “фаховий молодший бакалавр”. Заклад вищої освіти має право визнати та зарахувати кредити, отримані в межах попередньої освітньої програми підготовки молодшого бакалавра (молодшого спеціаліста): - зі спеціальності «Дизайн»: не більше ніж 120 кредитів ЄКТС; - за іншими спеціальностями: не більше ніж 60 кредитів ЄКТС. На основі освітньо-професійного ступеня фаховий молодший бакалавр заклад вищої освіти має право визнати та перезарахувати не більше ніж 60 кредитів ЄКТС, отриманих за попередньою освітньою програмою фахової передвищої освіти).
<u>Мова(и) викладання</u>	Українська
Термін дії освітньої програми	П'ять років
Інтернет-адреса постійного розміщення опису освітньої програми	https://nmv.pnu.edu.ua/bakalavrat/022-%d0%b4%d0%b8%d0%b7%d0%b0%d0%b9%d0%bd-%d0%be%d0%b4%d1%8f%d0%b3%d1%83/
2 - Мета освітньої програми	

Формування та розвиток загальних і професійних компетентностей у сфері дизайну середовища, які направлені на здобуття студентом здатності творчо осмислювати культурну спадщину для створення естетично-досконалих об'єктів в побутовій, суспільній, соціокультурній, промисловій сферах життєдіяльності людини

3 - Характеристика освітньої програми

<p>Предметна область (галузь знань, спеціальність, спеціалізація (за наявності))</p>	<p><i>Об'єкт вивчення та діяльності:</i> об'єкти дизайну середовища (інтер'єр, дизайн архітектурного середовища, обладнання) в промисловій, побутовій, суспільній, соціокультурній сферах життєдіяльності людини.</p> <p><i>Цілі навчання:</i> підготовка освічених фахівців, які професійно володіють технологією художньо-творчої, проєктної діяльності та здатні розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у сфері дизайну середовища, що характеризуються комплексністю та невизначеністю умов та передбачають застосування певних теорій та методів дизайну.</p> <p><i>Теоретичний зміст предметної області:</i> поняття, концепції, принципи дизайну та їх застосування у проєктуванні інтер'єру.</p> <p><i>Методи, методики та технології:</i> методи композиційного формотворення об'єкту, методики проєктування інтер'єру, дизайну архітектурного середовища, меблів.</p> <p><i>Інструменти та обладнання:</i> сучасні програмні продукти, що застосовується у сфері дизайну середовища.</p> <p><i>Галузь знань :</i> 02 Культура і мистецтво.</p> <p><i>Спеціальність:</i> 022 Дизайн</p> <p><i>Спеціалізація:</i> 022.03 Дизайн середовища</p>
<p>Орієнтація освітньої програми</p>	<p><i>Освітньо-професійна</i></p>
<p>Основний фокус освітньої програми та спеціалізації</p>	<p>Загальна програма: Дизайн середовища. Акцент робиться на формуванні широкого діапазону професійних навичок, що охоплюють усі етапи проєктування (концепцію дизайну середовища, графічне вираження авторської ідеї, принципи конструктивного моделювання, макетування, технологію виробу, оформлення технічної документації та способів презентації дизайн-розробки).</p>
<p>Особливості програми</p>	<p>Програма враховує сучасні тенденції економічного розвитку регіону, застосування переваг потенціалу туристичної галузі; передбачає вирішення широкого спектру проєктних завдань у різних сферах професійної діяльності дизайнера середовища. Дисципліни професійної підготовки зосереджені на роботі з реальними об'єктами проєктування. Програма доповнена спеціальними навчально-технологічними та проєктною практиками. Студенти мають перспективу презентації своїх курсових, кваліфікаційних робіт на всеукраїнських, міжнародних, приватних дизайнерських конкурсах відповідного спрямування, а також</p>

	формування індивідуального портфоліо
4 - Придатність випускників до працевлаштування та подальшого навчання	
Придатність до працевлаштування	<p>Здобувачі ОР бакалавр здатні працювати на виробництві, проєктних установах, науково-виробничих об'єднаннях, закладах мистецького профілю, соціально-культурній сфері та інформаційній діяльності.</p> <p>Фахівці здатні виконувати професійну роботу дизайнера, директора дизайн-студії, художника, арт-менеджера, арт-критика з дизайну в дизайнерських бюро, рекламних агенціях, ЗМІ, ТБ, що працюють в галузі індустрії дизайну середовища, інформації та телекомунікацій.</p>
Подальше навчання	<p>Можливе продовження навчання на другому освітньому рівні</p> <p>«Магістр» за цією чи суміжною спеціальністю.</p> <p>Можливість продовження навчання за програмами другого рівня вищої освіти (НРК — 7 рівень, FQ-EHEA — другий цикл, EQF-LLL—7 рівень) Набуття додаткової кваліфікації у системі післядипломної освіти.</p>
5 - Викладання та оцінювання	
Викладання та навчання	<p>Основні підходи, методи та технології: студентоцентроване навчання, самонавчання, проблемно-орієнтоване навчання, навчання через практику.</p> <p>Технології навчання: пасивні (пояснювально-ілюстративні, презентаційні); активні (проєктні, інтерактивні, інформаційно- комп'ютерні, саморозвиваючі, (дистанційне навчання, майстер-класи).</p>
Оцінювання	<p>Види контролю: поточний, підсумковий, самоконтроль. Система методів оцінювання складається із двох видів контролю: поточного та підсумкового. Поточний контроль включає:</p> <ul style="list-style-type: none"> - щосеместрові огляди творчих практичних завдань; - тестування і опитування після вивчення кожної теми; - контрольна робота; - індивідуальна науково-дослідна робота студентів (презентації дослідницько-проєктних робіт, звіти про розробку комплексних проєктів, звіти про практику, контрольні роботи) проводиться протягом семестру. <p>Підсумковий контроль проводиться у формі іспиту/заліку (за сумою накопичених протягом вивчення дисципліни балів), який спрямований на перевірку знань студентів.</p> <p>Оцінювання навчальних досягнень студентів здійснюється за шкалою ECTS, національною шкалою: «відмінно», «добре», «задовільно», «незадовільно» з можливістю повторного складання», «незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни», «зараховано», «не зараховано» з можливістю повторної переэдачі; університетською (стобальною).</p>

6 - Програмні компетентності	
Інтегральна компетентність	Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми у галузі дизайну середовища, або у процесі навчання, що передбачає застосування певних теорій, методів і технологій дизайну та характеризується комплексністю та невизначеністю умов
Загальні компетентності (ЗК)	<p>ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.</p> <p>ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.</p> <p>ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.</p> <p>ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.</p> <p>ЗК5. Здатність працювати в команді.</p> <p>ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.</p> <p>ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.</p> <p>ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.</p> <p>ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.</p>
Спеціальні (фахові, предметні) компетентності(СК)	<p>СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.</p> <p>СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.</p> <p>СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією Дизайн середовища).</p> <p>СК7. Здатність використовувати сучасне програмне</p>

	<p>забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.</p> <p>СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.</p> <p>СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.</p>
<p>7 - Програмні результати навчання</p>	
	<p>ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.</p> <p>ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.</p> <p>ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.</p> <p>ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.</p> <p>ПРН5. Розуміти і сумлінно виконувати свою частину роботи в команді; визначати пріоритети професійної діяльності.</p> <p>ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.</p> <p>ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.</p> <p>ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.</p> <p>ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.</p> <p>ПРН10. Визначати функціональну та естетичну специфіку формотворчих засобів дизайну в комунікативному просторі.</p> <p>ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.</p> <p>ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.</p> <p>ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.</p> <p>ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті,</p>

	<p>національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.</p> <p>ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.</p> <p>ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.</p> <p>ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.</p> <p>ПРН18. Відобразити морфологічні, стильові та колірні та фактурні властивості об'єктів дизайну середовища.</p> <p>ПРН19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.</p>
<p>8 - Ресурсне забезпечення реалізації програми</p>	
<p>Кадрове забезпечення</p>	<p>Кадрове забезпечення освітньої програми здійснюють професорсько викладацький колектив кафедри дизайну і теорії мистецтва, кваліфіковані фахівці у сфері художньо-проектної культури, практикуючі дизайнери і художники, мистецтвознавці, члени Національної спілки художників України, члени Спілки дизайнерів, викладачі іноземних мов, української мови, філософії, історії, соціології і релігієзнавства. Кадрове забезпечення відповідає ліцензійним вимогам провадження освітньої діяльності.</p>
<p>Матеріально-технічне забезпечення</p>	<p>Спеціалізована аудиторія №303. Крім того, залучаються 6 спеціально обладнаних аудиторій для занять з рисунку і живопису. Для навчання використовуються також комп'ютерне обладнання спеціалізованої аудиторії М-22 д, бібліотека університету (фонд понад 760.000 примірників), Педагоги та студенти кафедри мають у розпорядженні філіал бібліотеки з напряму мистецтво (фонд 2500 примірників, читальний зал на 30 посадкових місць).</p>
<p>Інформаційне та навчально- методичне забезпечення</p>	<p>Важлива інформаційна підтримка відбувається через: Сайт ПНУ та сторінку кафедри дизайну і теорії мистецтва https://kditm.pnu.edu.ua/, ресурси: https://pnu.edu.ua/wp-content/uploads/2022/09/Студентський_путівник_2023-1.pdf https://asu.pnu.edu.ua/, соціальні мережі. Методичні розробки кафедри, навчальна програма, силабуси</p>

	дисциплін розміщені: https://kditm.pnu.edu.ua/bakalavr-2/ Студенти мають доступ до бібліотеки ПНУ та її спеціалізованого підрозділу в ННІМ, методичні експозиції в аудиторіях та коридорах кафедри
9 - Академічна мобільність	
Національна кредитна мобільність	На загальних підставах в межах України Відповідно до Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність затвердженим постановою КМУ від 12 серпня 2015 р. № 579 (у редакції від 21.05.2022), а також Положенням про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, затвердженим наказом ректора № 173 від 12.03.2022 р. Положенням про порядок реалізації права на академічну мобільність затвердженим постановою КМУ від 12 серпня 2015 р. № 579 (у редакції від 21.05.2022)
Міжнародна кредитна мобільність	Реалізується відповідно до Положення про академічну мобільність учасників освітнього процесу Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника, затвердженим наказом ректора № 173 від 12.03.2022 р. Інформація про ЗВО-партнери: https://ic.pnu.edu.ua/uhody-pro-spivpratsiu/
Навчання іноземних здобувачів вищої освіти	Навчання іноземних здобувачів вищої освіти проводиться на загальних умовах з додатковою мовною підготовкою: https://ic.pnu.edu.ua/poriadok-pryjomu/

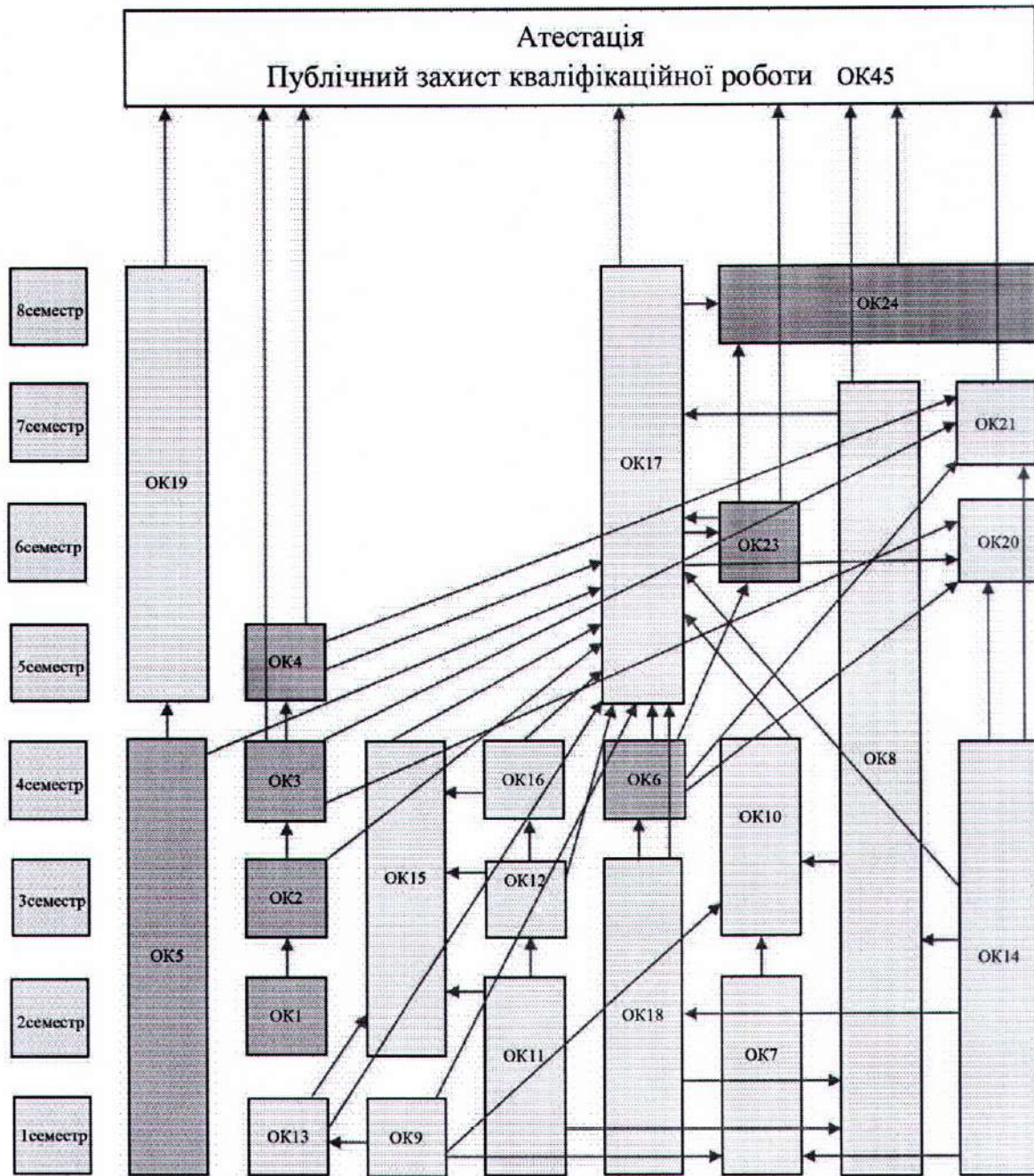
2. Перелік компонент освітньо-професійної програми та їх логічна послідовність

2.1 Перелік компонент ОП

Код н/д	Компоненти освітньої програми (навчальні дисципліни, курсові проекти)	Кількість кредитів	Форма підсумк. контролю
1	2	3	4
1. Обов'язкові навчальні дисципліни			
ОК 1.	Історія України	3	залік
ОК 2.	Історія української культури	3	залік
ОК 3.	Українська мова(за професійним спрямуваням)	3	залік
ОК 4.	Філософія	3	залік
ОК 5.	Іноземна мова	6	залік, екзамен
ОК 6.	Основи наукових досліджень	3	залік
ОК 7.	Основи композиції	12	залік, екзамен
ОК 8.	Рисунок і живопис	33	залік, екзамен
ОК 9.	Кольорознавство	3	залік
ОК 10.	Композиція в дизайні середовища	12	залік, екзамен
ОК 11.	Перспектива та інженерна графіка	6	залік, екзамен
ОК 12.	Конструювання та макетування	3	екзамен
ОК 13.	Матеріалознавство	3	екзамен
ОК 14.	Історія і теорія мистецтва та дизайну середовища	12	залік, екзамен
ОК 15.	Механічні системи в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 16.	Основи проєктування	3	залік
ОК 17.	Проєктування інтер'єру	15	екзамен
ОК 18.	Комп'ютерні технології в дизайні середовища	9	залік, екзамен
ОК 19.	Англійська мова	9	Залік, екзамен
ОК 20.	Курсова робота «Проєктування інтер'єру»	3	залік
ОК 21.	Курсова робота «Історія і теорія мистецтва та ДС»	3	залік
ОК 22.	Кваліфікаційна робота	9	
ОК 23.	Навчальна практика	3	залік
ОК 24.	Виробнича практика	9	залік
Загальний обсяг обов'язкових компонент:		177	
2. Вибіркові навчальні дисципліни			
ВК25	Вибіркова компонента 1	3	залік
ВК26	Вибіркова компонента 2	3	залік
ВК27	Вибіркова компонента 3	3	залік
ВК28	Вибіркова компонента 4	3	залік

ВК29	Вибіркова компонента 5	3	залік
ВК30	Вибіркова компонента 6	3	залік
ВК31	Вибіркова компонента 7	3	залік
ВК32	Вибіркова компонента 8	3	залік
ВК33	Вибіркова компонента 9	3	залік
ВК34	Вибіркова компонента 10	3	залік
ВК35	Вибіркова компонента 11	3	залік
ВК36	Вибіркова компонента 12	3	залік
ВК37	Вибіркова компонента 13	3	залік
ВК38	Вибіркова компонента 14	3	залік
ВК39	Вибіркова компонента 15	3	залік
ВК40	Вибіркова компонента 16	3	залік
ВК41	Вибіркова компонента 17	3	залік
ВК42	Вибіркова компонента 18	3	залік
ВК43	Вибіркова компонента 19	3	залік
ВК44	Вибіркова компонента 20	3	залік
Загальний обсяг вибірових компонент		60	
Атестація			
ОК45	2. Атестація	3	Публічний захист кваліф. роботи
ЗАГАЛЬНИЙ ОБСЯГ ОСВІТНЬОЇ ПРОГРАМИ		240	

2.2. Структурно-логічна схема ОП



3. Форма атестації здобувачів вищої освіти

Атестація здобувачів ступеня вищої освіти «Бакалавр» освітньої програми «Дизайн середовища» спеціальності 022 Дизайн проводиться у формі публічного захисту дипломної роботи та завершується видачею документу встановленого зразка з присвоєнням кваліфікації «Дизайнер середовища». Атестація здійснюється відкрито і публічно.

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ

4. Матриця відповідності програмних компетентностей компонентам освітньої програми

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 45
ЗК 1							•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•	•	•	•
ЗК 2		•	•																		•			•	
ЗК 3					•															•				•	
ЗК 4	•	•	•	•	•	•	•		•	•	•		•	•	•		•	•	•	•	•	•	•		•
ЗК 5						•	•	•	•		•				•		•							•	•
ЗК 6							•		•		•	•	•		•	•				•		•			•
ЗК 7	•	•		•		•					•			•	•						•	•	•		•
ЗК 8	•	•		•							•			•							•	•	•		•
ЗК 9		•	•	•									•				•			•	•	•	•		•
СК 1										•	•	•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 2												•	•		•	•	•	•		•		•		•	•
СК 3										•	•				•	•	•	•		•		•		•	•
СК 4								•		•	•	•					•	•		•		•		•	•
СК 5						•						•				•				•	•	•		•	•
СК 6											•		•		•	•	•			•		•		•	•
СК 7											•			•		•	•	•		•	•	•		•	•
СК 8							•	•	•	•							•	•		•		•		•	•
СК 9								•			•						•						•		
СК 10										•	•				•	•	•	•		•		•		•	•
СК 11			•	•													•	•		•	•	•		•	•

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ

**5. Матриця забезпечення програмних результатів навчання (ПРН)
відповідними компонентами освітньої програми**

дисц. рез.	ОК 1	ОК 2	ОК 3	ОК 4	ОК 5	ОК 6	ОК 7	ОК 8	ОК 9	ОК 10	ОК 11	ОК 12	ОК 13	ОК 14	ОК 15	ОК 16	ОК 17	ОК 18	ОК 19	ОК 20	ОК 21	ОК 22	ОК 23	ОК 24	ОК 45	
ПРН1			•	•		•					•	•			•	•	•			•		•		•	•	
ПРН2			•		•															•				•		
ПРН3					•	•						•	•	•			•	•	•	•	•			•		
ПРН4						•																		•		•
ПРН5				•																						•
ПРН6							•		•		•	•	•		•	•		•							•	
ПРН7							•	•	•	•	•						•			•		•		•	•	
ПРН8											•				•							•		•	•	•
ПРН9							•	•	•	•	•						•	•		•		•		•		•
ПРН10										•					•	•									•	•
ПРН11							•	•	•	•					•	•	•			•		•		•		•
ПРН12											•	•	•												•	•
ПРН13	•	•												•							•			•		•
ПРН14	•	•	•											•		•	•			•	•	•		•	•	•
ПРН15	•	•												•		•				•			•			•
ПРН16											•	•	•		•	•	•			•		•	•	•		•
ПРН17							•		•	•		•					•	•		•		•		•		•
ПРН18										•									•			•		•		•
ПРН19			•	•		•													•	•				•		•

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ

При створенні цієї програми були використані такі джерела :

Закон України “Про вищу освіту” та інші нормативно-правові документи України в галузі вищої освіти; Стандартизовані описи предметних галузей вищої освіти у сфері міжнародних економічних відносин; Розроблення освітніх програм : метод. рекомендації Академії педагогічних наук України / В. М. Захарченко, В. І. Луговий, Ю. М. Рашкевич, Ж. В. Таланова ; за ред. В. Г. Кременя. К. : ДП „НВЦ “Пріоритети”, 2014. 108 с.;

Стандарт вищої освіти першого (бакалаврського) рівня, галузі знань 02 Культура і мистецтво за спеціальністю 022 Дизайн, затвердженого та введено в дію Наказом Міністерства освіти і науки України від 13.12.2018 р. № 1391.

Стратегія розвитку Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника на 2020-2027 рр.

Гарант освітньої програми



Богдан ГУБАЛЬ