

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Перспектива та інженерна графіка

Рівень вищої освіти – бакалавр

(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма Дизайн

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань **02** Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від «26» серпня 2024р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

| | |
|--|---|
| Назва дисципліни | Перспектива та інженерна графіка |
| Викладач (і) | Шпільчак Володимир Антонович |
| Контактний телефон викладача | +0665043151 |
| E-mail викладача | Shpilchak. V. A @ gmail. com |
| Формат дисципліни | Очний |
| Обсяг дисципліни | 6 кредитів ЄКТС, 180 год. |
| Посилання на сайт дистанційного навчання | https://d-learn.pnu.edu.ua/ |
| Консультації | згідно розкладу |

2. Анотація до навчальної дисципліни

Перспектива та інженерна графіка є важливою дисципліною, яка закладає професійні основи та формує свідомість дизайнера. Цей навчальний предмет забезпечує розвиток здібностей образного світосприйняття та сприйняття оточуючого середовища у його найрізноманітніших проявах.

Органічний розвиток технічних навичок студента лежить в основі навчальних програм.

Освоєння методів перспективних зображень сприяють розумінню форми об'єктів і забезпечує формування основ творчої свідомості студента.

Психологічні особливості сприйняття, візуальні ознаки, методи побудови перспективних зображень конкретних об'єктів та правила оформлення проєктної документації – це перелік тем, що розглядаються в лекційному матеріалі. Окрім текстової частини важливим є ілюстративний ряд з практичних завдань.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Формувати сталі навички побудови перспективи простих геометричних тіл, перспективи екстер'єру, інтер'єру, тіней. Освоїти правила оформлення креслень. Вміти застосувати отримані знання на заняттях з рисунку, проєктування, та в процесі проєктної роботи.

Програмні результати:

- застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях;
- збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методіку дизайну, фахову термінологію, основи наукових досліджень;
- усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні;

- оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.
Як форма контролю проводиться екзамен і перегляд всіх робіт, виконаних студентами на практичних заняттях та самостійно.

4. Результати навчання (компетентності)

За ОП бакалаври мають удосконалити на ОК11 такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК)

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища та розуміння професійної діяльності;

СК4. Здатність застосовувати навички з інженерної графіки у професійній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проектно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища.

Що на практиці буде втілено у такій формі програмних результатів навчання (ПРН)

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проектних вирішень.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.

ПРН12. Дотримуватись стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

5. Організація навчання

| Обсяг навчальної дисципліни | |
|-----------------------------|--------------------------|
| Вид заняття | Загальна кількість годин |
| лекції | 4/4 |
| практичні заняття | 26/26 |
| самостійна робота | 60/60 |

| Ознаки навчальної дисципліни | | | |
|------------------------------|---------------|---------------------|-----------------------------|
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий |
| I | 022 Дизайн | 1 | нормативний |

| Тематика навчальної дисципліни | | | |
|---|----------------|---------------------------|------------------|
| Тема | кількість год. | | |
| | лекції | Практ. заняття/сам.робота | Термін виконання |
| Тема 1. Перспектива. Загальні положення. Правила оформлення креслень. Перспективний апарат. Картина. Точка в перспективі. | 2 год. | Практичне, 2 год./2 | 1-2 тиждень |
| Тема 2. Поділ кола на рівні частини. Спряження. | | Практичне, 2 год./4 | 3 тиждень |
| Тема 3. Циркульні та лекальні криві. Побудова овала. Побудова еліпса, завитка. | | Практичне, 2 год./4 | 4 тиждень |
| Тема 4. Перспектива відрізка. Сліди прямої. Паралельні прямі у перспективі. Перспективний масштаб. Знаходження справжньої величини відрізків. Перетворення проєкційного апарату | | Практичне, 2 год./6 | 5 тиждень |
| Тема 5. Перспектива кола. Побудова конуса, циліндра | | Практичне, 2 год./4 | 6 тиждень |
| Тема 6. Перспектива геометричних тіл. Побудова куба, призми, піраміди. | | Практичне, 2 год./6 | 7 тиждень |

| | | | | |
|--|---------------|---------------------|--------------------------|------------------|
| Тема 7. Прямокутні проєкції. Побудова третьої проєкції за двома заданими. | | 1год. | Практичне, 2 год./6 | 8-9 тиждень |
| Тема 8. Побудова прямокутної ізометричної проєкції. | | 1год. | Практичне, 2 год./6 | 10-11 тиждень |
| Тема 9. Побудова косокутної диметричної проєкції. | | | Практ., 2г./6 | 12тиждень |
| Тема 10. Технічний малюнок. | | | Практичне, 2год./4 | 13тиждень |
| Тема 11.Вигляди. Додатковий і місцевий вигляди. | | | Практичне, 2 год./4 | 14тиждень |
| Тема 12.Розрізи і перерізи. | | | Практичне, 2 год./2 | 13тиждень |
| Тема 13.Побудова простого розрізу. | | | Практичне, 2 год./4 | 15тиждень |
| ЗАГ. | | 4год. | 26год/60год | |
| Семестр | Спеціальність | Курс (рік навчання) | Нормативний / вибірковий | |
| II | 022 Дизайн | 1 | Нормативний | |
| Тема 1.Побудова зображень на кресленнях. Архітектурно-будівельні креслення. | | 2год. | Практичне, 2 год./2 | 1-2 тиждень |
| Тема 2. Побудова перспективних зображень методом архітекторів. Перспектива екстер'єру. Побудова інтер'єру. Побудова перспективи будівлі. | | 2 год. | Практичне, 2 год./4 | 3-4 тиждень |
| Тема 3. Побудова розрізів і перерізів. | | | Практичне, 2 год./4 | 5 тиждень |
| Тема 4. Побудова ліній зрізу. | | | Практичне, 2 год./4 | 6 тиждень |
| Тема 5. Плани, фасади будинку. Умовні позначення на будівельних кресленнях. | | | Практичне, 2 год./4 | 7тиждень |
| Тема 6. Архітектурний план квартири. | | | Практичне, 2 год./4 | 8тиждень |
| Тема 7.План даху. | | | Практичне, 2 год./4 | 9тиждень |
| Тема 8. Розріз будинку. | | | Практичне, 2 год./6 | 10тиждень |

| | | | |
|---|-------|------------------------|-----------|
| Тема 9. Будівельний вузол. | | Практичне, 2 год./6 | 11тиждень |
| Тема 10. Побудова перспективних зображень методом архітекторів. Перспектива екстер'єру. | | Практичне, 2 год./6 | 12тиждень |
| Тема 11. Побудова перспективи будинку. | | Практичне, 2 год./6 | 13тиждень |
| Тема 12. Побудова інтер'єру кімнати. | | Практичне, 2 год./6 | 14тиждень |
| Тема 13. Тіні у перспективі. | | Практичне, 2 год./4 | 15тиждень |
| | ЗАГ.: | 4год. | 26/60 |

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

| | |
|---|---|
| Загальна система оцінювання навчальної дисципліни | Система оцінювання курсу відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студентів, що регламентовані у закладі освіти |
| Вимоги до письмових робіт | <i>оцінювання графічних робіт відбувається згідно з критеріями оцінювання навчальних досягнень студента.</i> |
| Практичні заняття | Оцінюється відвідуваність усіх занять та виконання практичних графічних робіт упродовж семестру за 100-бальною шкалою. |
| Умови допуску до підсумкового контролю | При виставленні допуску до екзамену враховуються навчальні досягнення здобувачів за весь навчальний семестр, набрані бали під час аудиторних занять та при виконанні графічних робіт. |
| Підсумковий контроль | Екзамен; оцінюється за 100 бальною шкалою |

7. Політика навчальної дисципліни

Академічна доброчесність: Загальна максимальна сума балів, яка присвоюється здобувачу за курс, становить 100 балів, яка є сумою балів за виконання практичних завдань, самостійну роботу. При виставленні

підсумкового балу обов'язково враховується присутність здобувача на аудиторних заняттях, активність під час практичних занять; недопустимість пропусків.

Неформальна освіта: здобувачі, які перебувають за кордоном (з поважних причин) виконують усі завдання за індивідуальним графіком навчання, оцінюються за загальними критеріями

8. Рекомендована література

1. Антонович та ін Нарисна геометрія . Практикум:Навч. Посібник. –Львів: Світ, 2004.
2. Антонович та ін. Креслення: Навч. по-сібник / За ред. Є.Антоновича.- Львів: Світ, 2006.- 512 с.
3. Клименюк Т. М. Креслення, рисунок : навч. посіб. Львів, вид-во Львівської Політехніки, 2021. 244 с.
4. Михайленко В. Є., Яковлєв М. І. Основи композиції (геометричні аспекти) / В. Є Михайленко, М. І. Яковлєв. – К.: Каравелла, 2004. – 304с.
5. Опанащук М., Опанащук О. Емоційна природа рисунку: навчальний посібник / Микола Опанащук, Ольга Опанащук. – Львів, 2013. – 114с.
6. Ратнічин В.М.Перспектива.-К.:Вища школа,1977.-136с.
7. Туманов І. М. Рисунок, живопис, скульптура: навч. посібник / І. М. Туманов. – Львів :Аверс,2010. – 496с.

**Додаткова:
Інформаційні ресурси:**

8.Рисунок геометричних фігур // [Електронний ресурс]: Режим доступу: <http://paintmaster.ru/naturmort-s-geometricheskimi-predmetami.php>

Доцент Володимир Шпільчак