

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Конструювання та макетування

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1, від 26 серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Конструювання та макетування
Викладач (-і)	Доцентка Калиновська Ірина Михайлівна
Контактний телефон викладача	0665931936
E-mail викладача	iruna.kalinovska@gmail.com
Формат дисципліни	денна, дистанційна
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Обсяг дисципліни	180
Консультації	Консультації до екзамену – 1 година, консультації до самостійної роботи проводяться на практичних заняттях.
2. Анотація до курсу	
<p>Дисципліна спрямована на комплексне опанування студентами практичних та теоретичних знань – передусім закласти теоретичні основи конструювання та макетування, ознайомити студентів з основними етапами проектування середовища, дати теоретичні знання про закони і категорії конструювання; практичне оволодіння техніками та технологією створення проєктів, необхідних для проєктування предметного середовища.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Формування у студентів теоретичних та практичних знань про закони і категорії конструювання та макетування. Курс спрямований на розвиток художнього мислення, творчої уяви, фантазії, здатність до асоціації, без яких не можлива творча діяльність дизайнера. Знання, отримані студентами при вивченні даного курсу, знайдуть практичне застосування при вивченні таких дисциплін, як основи проєктування інтер'єру, дизайн малих архітектурних форм, дизайн</p>	

придорожніх хрестів та каплиць, дизайн архітектурного середовища, ландшафтний дизайн. Основним завданням вивчення дисципліни «Конструювання та макетування» є формування у студентів системи знань, вмінь та навичок, необхідних для створення предметного середовища.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність:

- здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища та у процесі навчання, що передбачає застосування теорії і методів в конструюванні та макетуванні.

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності:

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.

СК4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.

Програмні результати навчання:

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН6. Усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні.

ПРН12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу					
Вид заняття			Загальна кількість годин		
лекції			4		
семінарські заняття / практичні			26		
самостійна робота			60		
Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
3	Дизайн середовища	2	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага	Термін виконання
				оцінки	
Тема 1. ЗАВДАННЯ І ПРИЙОМИ КОНСТРУЮВАННЯ ТА МАКЕТУВАННЯ. 1.1. Види конструювання.	Лекція	1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну. Підручник. Київ.. Піра – К., 2009. 217 с. 2. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.	2	50	Протягом семестру згідно з розкладом занять
	практичне		8		Протягом семестру згідно з розкладом занять

Тема 2. ВИКОНАННЯ АРХІТЕКТУРНО- КОНСТРУКТИВНИ Х ВИДІВ ТА ЕЛЕМЕНТІВ. 2.1. Графічне	Лекція практичне		2 2	 8	Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом
рішення архітектурного об'єкта. 2.2. Виконання фасадів. 2.3. Виконання генплану. 2.4. Типи будинків та споруд. Варіанти виконання макетів до них. 2.5. Передача об'ємно-пластичних і просторових характеристик архітектури і ландшафту. 2.6. Розробка проектної ідеї архітектурно- художньої організації інтер'єру приміщення з урахуванням	практичне практичне практичне практичне	: 5. Денисов М.Ф. Ландшафтне проекування малих архітектурних форм. Навчальний посібник. М. МАРХИ. 1986 – 91 с. . Уайт Э, Робертсон Б. 2005. 111 с. 5. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство : Підручник. — К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. — 704	2 4 6 2 2	9 8 9 8 8	семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять Протягом семестру згідно з розкладом занять

ергономічних вимог.		с.			
---------------------	--	----	--	--	--

6. Система оцінювання курсу

Загальна система оцінювання курсу	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ЕСТ S	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
			90 – 100	A

	80 – 89	B	добре	зараховано
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	0-25	F	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
<p>Залікову оцінку утворює сума балів за практичні роботи (100%).</p> <p>Екзаменаційна оцінка – сума балів за практичні роботи, виконані протягом семестру (60%), і письмові відповіді та практичне завдання екзаменаційного білету (40%).</p>				

Вимоги до письмової роботи	-
Семінарські заняття	-
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт

7. Політика курсу

Програма курсу побудована так, що теоретичний матеріал студенти засвоюють на практиці, розробляючи проекти за допомогою архітектурно-будівельних креслень та графічних робіт з використанням різних технік. Завдання включає різні прийоми лінійної графіки, світлотіньової та поліхромної відмивки а також користування різними інструментами (рейсфедером, рапідграфом, пером, пензлем). Під час навчання студентам організуються умови для створення та оформлення власних проєктів. Не допускаються використання чужої інтелектуальної власності.

8. Рекомендована література

1. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: Підручник. Київ.: «Ліра - К», 2014. – 217 с.

2. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: Підручник. – К. ТОВ ХПВК «ЕКС ОБ», 2004. – 704 с.
3. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд. К.: ІСДО, 1995. – 264 с.
4. Даниленко В.Л. Основи дизайну : Навчальний посібник. – К., 1996.
5. Клименюк Т.М., Консулова Н.А., Бевз М.В., Ковальчук Х.І. Проектна графіка: навч. посібник. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2011. – 220с.

_____Калиновська І.М.
доцент кафедри дизайну і теорії
мистецтва