

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



**Факультет/інститут
Навчально-науковий інститут мистецтв**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Проектування інтер'єрів

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол №1 від “26” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

ЗМІСТ

- * Загальна інформація
- * Анотація до курсу
- * Мета та цілі курсу
- * Результати навчання (компетентності)
- * Організація навчання курсу
- * Система оцінювання курсу
- * Політика курсу
- * Рекомендована література

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Проектування інтер'єрів
Викладачі	Губаль Богдан Іванович Хомин Василь Михайлович
Контактний телефон викладача	050 904 79 51 0977018160
E-mail викладача	bohdan.hubal@pnu.edu.ua vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	15 кредити ЄКТС, 450 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://classroom.google.com/c/NzQ5NDY4MzMxMDE3?cjc=jimgote https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	консультації до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях; з приводу деталей виконання завдань онлайн у меседжерах, емейлом у межах робочого часу викладача.

2. Анотація до навчальної дисципліни

ОК17 «Проектування інтер'єрів» належить до циклу предметів нормативних дисциплін Циклу професійної підготовки, призначений для студентів, які навчаються за освітньою програмою 022 «Дизайн» ОКР «Бакалавр». Основне його спрямування – засвоєння студентами знань та навичок у питаннях створення композиції житлових та громадських інтер'єрів.

3-ій курс - вивчення та проектування інтер'єрів житлових приміщень.

4-ий курс - вивчення та проектування інтер'єрів громадських приміщень.

Курс “Проектування інтер’єру передбачає освоєння студентами принципів створення естетично повноцінної художньо-дизайнерської форми, розвиток професійних навичок.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Мета курсу — формування загальнокультурних і професійних компетенцій, що дозволяють випускникові розробляти оригінальну художню концепцію інтер’єрів різного призначення та стилісового напрямку і забезпечити реалізацію дизайнерського задуму на високому якісному рівні з урахуванням вимог сучасного матеріалознавства та вимог до обладнання.

Завдання дисципліни:

- розвиток професійних навичок, створення композиції інтер’єру і її систем (окремого приміщення, суміжних інтер’єрів, взаємопов’язаних комплексів) різного призначення;
- освоєння студентами принципів створення естетично повноцінного художньо-дизайнерської форми з використанням різних творчих джерел, а також придбання практичних навичок побудови композиції форми інтер’єру на основі цілеспрямованого використання закономірностей процесу формоутворення і особливостей зорового сприйняття.
- формування аналітичного мислення для створення ергономічних форм, які мають функціональну, конструктивну і естетичну цінність.
- глибоке вивчення і збереження зв’язку з кращими традиціями і спадком минулого.
- виховання здатності до творчого самовираження при створенні оригінальних і унікальних проєктів.

В результаті вивчення дисципліни студент повинен:

Знати:

- принципи художньої організації і закономірності побудови інтер’єру;
- проєктування інтер’єру залежно від цільового призначення;
- сукупність факторів, що впливають на формування інтер’єру і розробка ескізів відповідно до законів об’ємної композиції.
- сучасну проблематику дизайнерського проєктування.

Уміти:

- виділяти модні тенденції в дизайні інтер’єру: принципи та тенденції в формотворенні, конструктивні вирішення, види матеріалів і способи технологічного поєднання; створювати композиції інтер’єрів:
- проєктувати інтер’єр у відповідності із сформованим ідеалом пластичного образу;
- навички художньо-образного, абстрактно-логічного, аналітичного мислення.

4. Програмні компетентності

Інтегральна компетентність (ІК):

Здатність розв'язувати складні практичні задачі у дизайні середовища, що передбачає застосування проєктування інтер'єру;

За ОП бакалаври мають удосконалити на ОК17 такі загальні компетентності (ЗК):

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК5. Здатність працювати в команді.

ЗК6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проєктування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК2. Здатність здійснювати формоутворення, макетування моделювання об'єктів дизайну середовища.

СК3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.

СК4. Здатність застосовувати навички проєктної графіки у професійній діяльності.

СК5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проєктній діяльності.

СК6. Здатність застосовувати у проєктно-художній діяльності спеціальні техніки та технології роботи у відповідних матеріалах (за спеціалізацією Дизайн середовища).

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.

СК10. Здатність застосовувати знання прикладних наук у професійній діяльності графічного дизайнера.

СК11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, портфоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності

Що на практиці буде втілено у такій формі програмних результатів навчання (ПРН):

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН7. Аналізувати, стилізувати, інтерпретувати та трансформувати об'єкти для розроблення художньо-проєктних вирішень.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проєктно-графічного моделювання.

ПРН11. Розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну середовища у відповідних техніках і матеріалах.

ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

ПРН17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	16
семінарські заняття / практичні / лабораторні	192
самостійна робота	242

3-ий курс					
Семестр	Спеціальність	Курс(рік навчання)	Нормативний / вибірковий		
5,6	022.03 Дизайн середовища	3	нормативний		
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінок	Термін виконання
Тема 1. Проектування житлових приміщень (квартира та її обладнання).	Лекція 4 год.	№2,3,4,,9,10			Згідно розкладу
1.1. Інтер'єр і житлових приміщень. Загальні властивості.	Практичне заняття	№7,8,13,14,15,16	2		Згідно розкладу
1.2 Квартира та її обладнання.	Практичне заняття	№2,7,8,13,14,15,16	2		Згідно розкладу
1.3. Зонування приміщення. Загальні	Практичне заняття	№2,7,8,13,14,15,16	4	10	Згідно розкладу

властивості.					
Номенклатура меблів і їх функціональні властивості. Ергономіка.					
1.4. Загальні відомості про організацію проектних робіт, стандартизацію і якість. Проект і його складові частини	Практичне заняття	№,7,8,13,14,15	4	10	Згідно розкладу
1.5. План квартири покращеного планування. Зонування приміщення, розміщення газового та сантехнічного обладнання	Практичне заняття	№2,7,8,13	4	10	Згідно розкладу
1.6. Будівельні креслення: написи, масштаби. Правила нанесення розмірів на планах, розрізах, відмітки рівня висоти на розрізах.	Практичне заняття	№2,7,8,13,14,15,16	4	10	Згідно розкладу
1.7. Оформлення будівельних креслень та компонування їх на планшетах.	Практичне заняття	№2,3,4	2	10	Згідно розкладу
1.8. Композиційні прийоми у формуванні інтер'єру	Практичне заняття	№2,3,4,,9	4	10	Згідно розкладу
1.9. Основні приміщення та їх функції.	Практичне заняття	№,3,4,,9	2		Згідно розкладу
1.9. Освітлення та колір в інтер'єрі житлових приміщень.	Практичне заняття	№,3,4,,9,10	4	10	Згідно розкладу
1.10. Конструктивна частина проекту	Практичне заняття	№,3,4,,9	4		Згідно розкладу
1.11. Планувальне вирішення об'єкту з розміщенням обладнання.	Практичне заняття	№,3,4,,9	4	10	Згідно розкладу
1.12. Розгортки стін житлового приміщення (М 1:10, М 1:20, М 1:50).	Практичне заняття	№2,3,4,,9,10	4	10	Згідно розкладу
1.13. Ортогональні проекції обладнання (М 1:10, М 1:20).	Практичне заняття	№2,3,4,,9,10	4	10	Згідно розкладу

1.14. Перспективне зображення інтер'єру	Практичне заняття	№2,9,10,11.12,13,14,15,16	4		Згідно розкладу
Всього за 5-ий семестр	4		52	100	
ТЕМА 2. Проект житлового приміщення (індивідуальний будинок)	Лекція 4 год.	№2,9,10,11.12,13,14,15,16			Згідно розкладу
2.1. Розробка проектної ідеї художньої організації індивідуального будинку.	Практичне заняття	№2,9,10,11.12,13,14,15,16	4	10	Згідно розкладу
2.2. Планувальне вирішення інтер'єру індивідуального будинку. (План 1-го поверху М 1:50).	Практичне заняття	№,3,4	6	10	Згідно розкладу
2.3. Планувальне вирішення інтер'єру індивідуального будинку. (План 2-го поверху М 1:50).	Практичне заняття	№,3,4,,9,7,13,15	6	10	Згідно розкладу
2.4. Правила нанесення і позначення координаційних осей на будівельних кресленнях	Практичне заняття	№,3,4,,9,7,13,15	4	10	Згідно розкладу
2.5. Особливості виконання будівельних креслень: лінії креслення, написи, масштаби, розміри, відмітки рівня висоти.	Практичне заняття	№2,9,10,11.12,13,14,15,16	4	10	Згідно розкладу
2.6. Графічна розбивка сходів на планах.	Практичне заняття	№,3,4,,9,7,13,15	4	10	Згідно розкладу
2.7. Основні частини будівлі (основа, фундамент, каркас, стіни, перегородки, перекриття, покриття, різновидності дахів, димоходи, вентиляційні канали).	Практичне заняття	№,3,4,,9,7,13,15	6	10	Згідно розкладу

2.8. Графічні зображення матеріалів. Фасади, план мансардного приміщення М 1:50	Практичне заняття	№,3,4	4	10	Згідно розкладу
2.9. Графічна розбивка сходів на розрізах.	Практичне заняття	№,3,4	4		Згідно розкладу
2.10. Виконання розгортки стін приміщень.	Практичне заняття	№2,9,10,11.12,13,14,15,16	4	10	Згідно розкладу
2.11. Оздоблювальні матеріали в проектуванні індивідуального будинку	Практичне заняття	№2,9,11.12,13,15	2		Згідно розкладу
2.12. Перспективне зображення інтер'єрів та екстер'єрів методом архітектора.	Практичне заняття	№2,9,11.12	4	10	Згідно розкладу
Всього за 6-ий семестр	4		52	100	

4-ий курс

Ознаки курсу					
Семестр	Спеціальність		Курс(рік навчання)	Нормативний / вибірковий	
7,8	022.03 Дизайн середовища		4	нормативний	
Тематика курсу					
Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
Тема 3. Проектування інтер'єрів громадських приміщень	Лекція 4 год.	№2,3,4			Згідно розкладу
3.1. Проектування інтер'єрів торгових залів. Проект інтер'єру фірмової крамниці: Вивчення об'єкту. Збір матеріалу до теми	Практичне заняття	№2,3,4,,9,10	2	10	Згідно розкладу

3.2. Проектування інтер'єру фірмової крамниці: Концепція інтер'єру	Практичне заняття	№2,3,4,8,9,10,13	6	10	Згідно розкладу
крамниці(фор-ескіз)					
3.3. Проектування інтер'єру фірмової крамниці: Робота над ескізами	Практичне заняття	№1,2,3,4,8,9,10,12,13	12	20	Згідно розкладу
3.4. Проектування інтер'єру фірмової крамниці: Виконання проекту	Практичне заняття	№1,2,3,4,6,7,8,9,10,12,13	20	50	Згідно розкладу
3.5. Проектування інтер'єру фірмової крамниці: Виконання макету	Практичне заняття	№3,4	12	10	Згідно розкладу
Всього за 7-ий семестр			52	100	
Тема 4. Проектування інтер'єрів закладів громадського харчування	Практичне заняття (4 год)	№2,3,4,9,10			Згідно розкладу
4.1. Проектування інтер'єру обіднього залу кафе або ресторану: Вивчення об'єкту. Збір матеріалу до теми	Практичне заняття	№2,7,8,13,14,15,16	2	10	Згідно розкладу
4.2. Проектування інтер'єру обіднього залу кафе або ресторану: Концепція	Практичне заняття	№2,4,5,6,7,8,13,14,15,16	2	10	Згідно розкладу

я інтер'єру крамниці					
4.3. Проектування інтер'єру	Практичне заняття	№2,9,10,11.12,13,14,15,16	10	30	Згідно розкладу
обіднього залу кафе або ресторану : Робота над ескізами					
4.4. Проектування інтер'єру обіднього залу кафе або ресторану : Виконання проекту	Практичне заняття	№2,3,4,5,6.7.8,13,14,15,16	18	50	Згідно розкладу
Всього за 8-ий семестр			32	100	

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Шкала оцінювання: національна та ECTS			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	цінка CTS	Оцінка за національною шкалою	
	90 – 100	A	для екзамену, курсового проекту (роботи), практики	для заліку
	80 – 89	B	добре	зараховано
	70 – 79	C		
	60 – 69	D	задовільно	
	50 – 59	E		
	26 – 49	FX	незадовільно з можливістю повторного складання	не зараховано з можливістю повторного складання
	-25	0	незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни
	<p>Екзаменаційна оцінка виставляється підсумком балів (100 балів максимум) сумарно за підсумками оцінювання роботи за практичні завдання (самостійні), виконані в повному обсязі. За умови відсутності студента на деяких практичних заняттях, робота може бути перезарахована за підсумками самостійного опрацювання та представлення на огляді. Основними способами контролю на практичних заняттях є індивідуальне та фронтальне опитування, обговорення у групі проблемних питань, аналіз ситуативних завдань. Кожне практичне заняття має окремий блок варіантів завдань, що оцінюється відповідними балами. За невчасно здані завдання (відповідно до графіку) знімається по 1-2 бали з кожного.</p>			

Вимоги до самостійної роботи	Самостійні завдання проектного спрямування курсу розробляються викладачем на початку семестру для кожного аспіранта індивідуально. Вихідні дані до семестрового завдання видаються відповідно до порядкового номера студента у загальному списку здобувачів. Загальні критерії оцінок самостійних завдань: “відмінно” – здобувач вищої освіти вільно володіє теоретичними положеннями і практичними навичками; повно, логічно і послідовно розкриває зміст поставленого завдання відповідно до тематики та рівня
	складності; демонструє уміння робити композиційні узагальнення на основі рекомендацій викладача, зібраних прототипів; “добре” – здобувач вищої освіти достатньо володіє понятійним апаратом; демонструє уміння комплексно вирішувати поставлене завдання; загалом правильно розкриває основний завдання; допускає незначні неточності; “задовільно” – здобувач вищої освіти частково володіє ключовими.
Семінарські заняття	
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність успішно виконаних практичних робіт з курсу.
Підсумковий контроль	Форма контролю (екзамен); форма задачі (практична робота).

7. Політика навчальної дисципліни

Під час навчання студентам створюється атмосфера та умови максимально подібні до реальної творчої праці. Не допускається використання чужої інтелектуальної власності, відслідковується викладачем плагіат. На цьому курсі політика академічної доброчесності є принципово важливою. Будь яка робота, яка виконана не вами, але вивидасте її за власну вважатиметься крадіжкою, розглядатиметься академічною комісією і може мати негативні наслідки для вашого подальшого навчання. ПНУ імені Василя Стефаника поділяє фундаментальні цінності академічної доброчесності: Чесність, Довіра, Справедливість, Повага та Відповідальність. Кожен учасник освітнього процесу в університеті несе персональну відповідальність за дотримання академічної доброчесності.

Допускаються пропуски занять з поважних причин. У випадках пропусків практичних занять з поважних причин студентам надається можливість перездати завдання у пізніший термін. У разі пропусків без поважної причини, виконання завдання поза обумовленими вимогами, завдання оцінюються нижчим балом.

Усі роботи оцінюються на огляді, мають бути репрезентовані відповідно до вимог кафедри. За виключних обставин можлива здача робіт дистанційно, за умови, якщо студент не претендує на відмінну оцінку.

У випадках систематичних пропусків занять про таке повідомляється батькам чи іншим особам (фізичним або юридичним), які здійснюють оплату за навчання;

8. Рекомендована література

1. Губаль Б. І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції» / Богдан Іванович Губаль. – Івано-Франківськ, 2006. – 32 с.
2. Губаль Б. І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник / Богдан Губаль; за ред. Є. А. Антоновича. – Івано-Франківськ – Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. – 240с.; іл.
3. Губаль Б.І. Методичні рекомендації до виконання дипломного проєкту для

- студентів спеціальності 022 «Дизайн» спеціалізації 022.03 «Дизайн середовища» денної та заочної форми навчання. Івано-Франківськ: ПНУ ім. В. Стефаника, 2024. 40 с.
4. Даниленко В. Я. Основи дизайну: [навчальний посібник] / В. Я. Даниленко. – К., 1996.
 5. Державні будівельні норми України. Інженерне обладнання будинків і споруд.. Проектування електрообладнання об'єктів цивільного призначення. ДБН В.2.2-40:2018, Видання офіційне, Київ, Мінрегіонбуд України, 2010.
 6. Інклюзивність будівель і споруд. Основні положення. ДБН В.2..5-23:2010, Видання офіційне, Київ, Міністерство розвитку громад та територій України, 2022.
 7. Курліщук Б. Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд / Богдан Курліщук. – К.: ІСДО, 1995. – 264 с.
 8. Михайленко В. Є., Яковлев М. І. Основи композиції (геометричні аспекти). К.: Каравелла, 2004. 304с.
 9. Пономаренко Н. С. Основи композиції: методичні рекомендації до вивчення дисципліни / Надія Пономаренко. – Ужгород: Гражда – ЗХІ, 2006. – 64 с.
 10. Прусак В. Проектування (дипломне проектування у професійній підготовці дизайнерів) : навч. посібн. / Прусак В.Ф., Козак Т.С., Купчик Р.М., Прусак Ю.В. 2-ге вид. – Львів : СПОЛОМ, 2019- - 238 с.: рис., табл., - Бібліогр.: с. 165-174 (90 назв).
 11. Прусак В. Непрервна екологічна підготовка фахівців з дизайну: теорія і практика : монографія / Володимир Федорович Прусак. – Львів : ТзОВ «Простір-М», 2019.- 568 с.
 12. Сидоренко В. Д. Візуальне мистецтво від авангардних зрушень до новітніх спрямувань: Розвиток візуального мистецтва України ХХ-ХХІ століть. Київ: ВХ (студію), 2008. 187 с.: іл.
 13. Станіславська К. І. Мистецькі форми сучасної видовищної культури: навчальний посібник. - К.: Видавничий дім “Стилос”, 2020. - 208 с., 64 с. іл.
 14. Станіславська К. І. Художнє графіті як мистецько-видовищна форма сучасної культури // Мистецтвознавчі записки: зб. Наук. Праць. Вип. 18. Київ: Міленіум, 2010. 260 с.
 15. Яковлев М. І. Композиція+геометрія / М. І. Яковлев. – К.: Каравела, 2007. – 240 с.

Інформаційні ресурси

16. Створення дизайн-проектів інтер'єрів. URL :<https://mark-lviv.com.ua> > dizayn-

proekti_interie...

17. [20 найкращих інтер'єрів ресторанів та барів у світі - Статті ... URL:
<https://uamodna.com > articles > 20-naukraschyh-...>](#)
18. Стилi в інтер'єрі залу ресторанів – Студопедия. URL:
19. Дизайн ресторану. Дизайн ресторанів в різних стилях ... URL:

Викладачі:

_____ **професор Губаль Б.І**

_____ **доцент Хомин В. М.**