

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ
ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра іноземних мов

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ

Іноземна мова

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ - 2024

ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання (компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

1. Загальна інформація	
Назва дисципліни	Іноземна мова
Викладач (-і)	Турчин Оксана Володимирівна
Контактний телефон викладача	+38(0342)596140
Е-mail викладача	oksana.turchyn@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Нормативна дисципліна
Обсяг дисципліни	186 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	http://www.d-learn.pu.if.ua/
Консультації	Консультація до самостійної роботи проводиться на практичних заняттях
2. Анотація до курсу	
<p>Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності.</p> <p>Навчальна програма ІМПС спрямована на формування у студентів професійної мовної компетенції, що сприятиме їхньому ефективному функціонуванню у культурному розмаїтті навчального та професійного середовища.</p> <p>Навчальна програма ІМПС відповідає радикальним змінам, що здійснюються в національній системі вищої освіти в Україні, які були започатковані процесом інтеграції країни в європейський простір вищої освіти.</p> <p>Програма ІМПС надає студентам можливість розвивати мовну компетенцію і стратегії, які їм необхідні для ефективної участі в процесі навчання і в тих ситуаціях професійного спілкування, в яких вони можуть опинитися.</p> <p>Навчальна програма ІМПС базується на принципах плюрилінгвізму, демократії та інновацій.</p>	
3. Мета та цілі курсу	
<p>Практичне оволодіння англійською мовою на рівні спілкування нею в обсязі тематики, обумовленої програмою, формування комунікативних англомовних умінь студентів для застосування їх у вирішенні професійних завдань та у повсякденному житті, а також формування навичок отримувати і передавати наукову інформацію зі свого фаху.</p> <p>Навчальна програма дисципліни передбачає, що у результаті вивчення навчальної дисципліни студент повинен</p> <p>знати:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. лексичний матеріал за програмною тематикою у передбаченому для кожного рівня обсязі; 2. норми правопису лексичних одиниць, що складають фонд активної лексики; 3. граматичні правила оформлення речень, що їх передбачено програмою; 4. фонетичні норми оформлення висловлювань у межах програмного матеріалу; 5. фонетику, лексику, словотвір, граматику іноземної мови в обсягах, передбачених програмою; 6. розмовні теми, обумовлені навчальною програмою. <p>вміти:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. розуміти широкий спектр досить складних та об'ємних текстів і розпізнавати імпліцитне значення; 1. висловлюватись швидко і спонтанно без помітних утруднень, пов'язаних з пошуком засобів вираження; 2. ефективно і гнучко користуватись мовою у суспільному житті, навчанні та з професійними цілями; 3. чітко, логічно, детально висловлюватись на складні теми, демонструючи свідоме володіння граматичними структурами; 4. усно спілкуватися іноземною мовою в межах лексичного мінімуму та тематики, передбачених робочою навчальною програмою; 5. граматично правильно будувати речення; 6. писати твори, реферати на професійну тематику; 	

7. користуватися словником.

4. Результати навчання (компетентності)

Інтегральна компетентність: Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі та практичні проблеми в галузі іноземної (англійської) мови в процесі професійної діяльності або навчання, що передбачає застосування теорій та методів філологічної науки і характеризується комплексністю та невизначеністю умов.

Загальні компетентності (ЗК):

ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою як усно, так і письмово.

ЗК4. Здатність бути критичним і самокритичним.

ЗК5. Здатність учитися й оволодівати сучасними знаннями.

ЗК7. Уміння виявляти, ставити та вирішувати проблеми.

Спеціальні (фахові, предметні) компетентності (СК):

СК2. Здатність використовувати в професійній діяльності знання про мову як особливу знакову систему, її природу, функції, рівні.

СК3. Здатність використовувати в професійній діяльності знання з теорії та історії мов(и), що вивчаються(ється).

СК5. Здатність вільно, гнучко й ефективно використовувати мову(и), що вивчається(ються), в усній та письмовій формі, у різних жанрово-стильових різновидах і регістрах спілкування (офіційному, неофіційному, нейтральному), для розв'язання комунікативних завдань у різних сферах життя.

СК6. Здатність до збирання й аналізу, систематизації та інтерпретації мовних, літературних, фольклорних фактів, інтерпретації та перекладу тексту (залежно від обраної спеціалізації).

СК7. Здатність вільно оперувати спеціальною термінологією для розв'язання професійних завдань.

СК8. Усвідомлення засад і технологій створення текстів різних жанрів і стилів іноземною (іноземними) мовами.

СК9. Здатність здійснювати лінгвістичний, літературознавчий та спеціальний філологічний (залежно від обраної спеціалізації) аналіз текстів різних стилів і жанрів.

СК11. Здатність до організації ділової комунікації.

Програмні результати навчання (ПРН):

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

5. Організація навчання курсу

Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	-
семінарські заняття / практичні / лабораторні	60
самостійна робота	120

Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
5,6,7,8	Дизайн	3,4	Нормативний

Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
------------	------------------	------------	------------------	----------------	---------------------

5.1 Поняття про мистецтво і дизайн	Практичне	Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн» і «Декоративно-прикладне мистецтво».	6	20	Згідно розкладу
5.2 Художні музеї і галереї	Практичне	Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн» і «Декоративно-прикладне мистецтво».	4	15	Згідно розкладу
5.3 Типи дизайну	Практичне	Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн» і «Декоративно-прикладне мистецтво».	6	20	Згідно розкладу
5.4 Професія дизайнера	Практичне	Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн» і «Декоративно-прикладне мистецтво».	6	15	
5.5 Уміння, талант та умови праці	Практичне	Івано-Франківськ: Територія друку, 2012. – 164 с.	4	15	
5.6 Видатні художники/ Дизайнери. Модульна контрольна робота	Практичне	Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови (Довідник) – Київ: ТОВ «ВП Логос-М», 2010. – 352с.	4	15	
6.1 Фігура, форма, простір	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	4	10	
6.2 Колір та його властивості	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	6	10	
6.3 Текстура	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	2	10	
6.4 Візерунки і орнаменти	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	4	15	
6.5 Вишивка	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	4	10	
6.6 Писанкарство	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	4	10	
6.7 Художня обробка деревини	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	2	10	
6.8 Художня обробка шкіри	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	2	10	
6.9 Художня обробка металу. Модульна контрольна робота	Практичне	Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с.	2	15	Згідно розкладу
6. Система оцінювання курсу					
Загальна система оцінювання курсу		Розподіл балів, що присвоюються студентам з навчальної дисципліни є сумою балів за виконання практичних завдань та самостійну роботу. Впродовж семестру студент за виконання завдань на практичних заняттях та самостійну роботу отримує 80 балів і по 10 балів за 2 модульні контрольні роботи.			

Вимоги до письмової роботи	Письмова робота виконується як модульна контрольна робота двічі за семестр і оцінюється у 10 балів кожна (20 балів за семестр).
Практичні заняття	Студент повинен підготувати під час практичних занять низку матеріалів та завдання під час самостійної роботи. Кожне виконане завдання оцінюється у 5 балів (80 балів за семестр).
Умови допуску до підсумкового контролю	До підсумкового контролю допускаються студенти, які регулярно відвідували заняття, та мають пропуски без поважних причин не більше 1/3 загальної кількості занять.
7. Політика курсу	
Англійська мова як навчальна дисципліна закладає основи знань з фахової термінології з перспективою їх подальшого використання в професійній діяльності, тому практичні заняття направлені на отримання студентами компетентностей професійного спілкування англійською мовою. Завданням викладача є мотивувати студентів до отримання нових знань, зацікавити та спонукати до навчання, виховати гідного громадянина та патріота України.	
8. Рекомендована література	
Базова	
<ol style="list-style-type: none"> 1. Кецик У. В., Остапчук Я. В. Англійська мова: навчальний посібник для студентів спеціальностей «Дизайн» і «Декоративно-прикладне мистецтво». – Івано-Франківськ: Територія друку, 2012. – 164 с. 2. Верба Г.В., Верба Л.Г. Граматика сучасної англійської мови (Довідник) – Київ: ТОВ “ВП Логос-М”, 2010. – 352с. 	
Допоміжна	
<ol style="list-style-type: none"> 4. Мицкан А. Історія Західного малярства. Посібник для дом. чит. – Івано-Франківськ, 2007. – 212 с. 5. Антонюк Н. М., Краснолуцький К. К. Англійські країни та Україна. Любов та шлюб. Освіта. Мистецтво. – Вінниця, Нова Книга, 2001. – 225 с. 6. Барановська Т. В. Граматика англійської мови. Збірник вправ. – К.: ТОВ «ВП Логос», 2002. – 368 с. 7. Газета «English Learner’s Digest». 8. Англо-український словник / Гороть Є. І., Коцюк Л. М., Малімон Л. К., Павлюк А. Б. /Вінниця: Нова Книга, 2006. – 1700 с. 9. Українсько-англійський словник / Гороть Є. І., Белова С. В., Малімон Л. К. /Вінниця: Нова Книга, 2009. – 1040 с. 10. Oxford Collocations Dictionary for students of English. – Oxford University Press, 2005. – 898 p. 11. Hornby A. S. Oxford Advanced Learner’s Dictionary of Current English. – Oxford University Press, 2000. – 1540 p. 	

Викладач

Турчин О. В.