

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ  
УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНИКА**

Факультет психології

Кафедра філософії, соціології та релігієзнавства

**СИЛАБУС**

**НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**ІСТОРІЯ УКРАЇНСЬКОЇ**

**КУЛЬТУРИ**

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)  
(перший (бакалаврський); другий (магістерський); третій (освітньо-науковий))

Освітня програма «Дизайн середовища»

Спеціальність 022 Дизайн  
шифр і назва

Спеціалізація Дизайн середовища \_\_\_\_\_  
за наявності

Галузь знань 02 Культура і мистецтво  
шифр і назва

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1  
Від 26.08. 2024\_р.

м. Івано-Франківськ – 2024

1. Загальна інформація			
Назва дисципліни	Історія української культури		
Викладач (-і)	Борисевич Л.В.		
Контактний телефон викладача			
Е-mail викладача	lilja.borisevich@pnu.edu.ua		
Формат дисципліни	Очний/заочний		
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 30 год		
Посилання на сайт дистанційного навчання	<a href="https://d-learn.pnu.edu.ua/">https://d-learn.pnu.edu.ua/</a>		
Консультації			
2. Анотація до навчальної дисципліни			
<u>Предметом</u> вивчення навчальної дисципліни є			
3. Мета та цілі навчальної дисципліни			
<u>Метою</u> вивчення навчальної дисципліни є .....			
<u>Основними цілями</u> вивчення дисципліни є			
4. Програмні компетентності та результати навчання			
<b>Загальні компетентності:</b>			
ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.			
ЗК 7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.			
ЗК 8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.			
<b>Програмні результати навчання</b>			
ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.			
ПРН14. Використовувати у професійній діяльності прояви української ментальності, історичної пам'яті, національної самоідентифікації та творчого самовираження; застосовувати історичний творчий досвід, а також успішні українські та зарубіжні художні практики.			
ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.			
5. Організація навчання			
Обсяг навчальної дисципліни			
Вид заняття	Загальна кількість годин		
лекції	20		
семінарські заняття / практичні / лабораторні	10		
самостійна робота	60		
Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
Тематика навчальної дисципліни			
Тема		кількість год.	
		лекції	заняття
			сам. роб.

1. Сучасні підходи до поняття «культури», «етнос», «національна культура»	2	2	6
2. Витоки та історичні умови формування української культури.	2		6
3. Культура княжої доби.	2	2	6
4. Становлення української культури ХУІ –першої половини ХІІ століття	2		6
5. Українська культура доби бароко	2	2	6
6. Самоутвердження української культури у ІХХ столітті	2		6
7. Культура доби українського січового стрілецтва	2		6
8. Нове національно-культурне піднесення в Україні першої половини ХХ століття	2		6
9. Українська культура другої половини ХХ століття	2	2	6
10. Сучасна українська культура в умовах соціальної реальності	2	2	6
<b>ЗАГ.</b>	<b>20</b>	<b>10</b>	<b>60</b>

<b>6. Система оцінювання навчальної дисципліни</b>		
Накопичування балів під час вивчення дисципліни		
Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Види навчальної роботи	Максимальна кількість балів
	Лекція	6
	Семінарське заняття	20
	Самостійна робота	20
	Індивідуальне завдання	4
	Залік	50
	Максимальна кількість балів	100
Умови допуску до підсумкового контролю	Виконання всіх запланованих робіт	
Підсумковий контроль	Залік	
<b>7. Політика навчальної дисципліни</b>		
<p><u>Письмові роботи:</u> Завдання відображенні на дистанційному і в гугл-клас</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Очікується, що студенти будуть дотримуватися принципів академічної доброчесності, усвідомлюючи наслідки її порушення, що визначається Положенням про запобігання та виявлення плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника» <a href="https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/">https://pnu.edu.ua/положення-про-запобігання-плагіату/</a></p> <p><u>Відвідування занять:</u> Порядок та організація контролю знань студентів, зокрема, умови пропуску занять (відпрацювання) допуску до підсумкового контролю визначаються "Положенням про порядок організації та проведення оцінювання успішності здобувачів вищої освіти Прикарпатського національного університету ім. Василя Стефаника ” <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2023/05/otzinnuvannja-uspishnosti.pdf</a></p> <p><u>Неформальна освіта:</u> Положення про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника <a href="https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf">https://nmv.pnu.edu.ua/wp-content/uploads/sites/118/2022/11/neformalna-osvita.pdf</a> передбачає можливість зарахування неформальної освіти й отримання додаткових балів</p>		
<b>8. Рекомендована література</b>		

***Викладач (прізвище, посада ) доц.Борисевич Л.В.***