

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ  
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ ІМЕНІ  
ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**

**НАВЧАЛЬНО-НАУКОВИЙ ІНСТИТУТ МИСТЕЦТВ**

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

**СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ДИСЦИПЛІНИ**

**Освітлення**

Освітня програма: 022 Дизайн

Спеціальність: 022.3 Дизайн

Галузь знань: 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри  
Протокол № 1 від “26” серпня 2024р.

## ЗМІСТ

1. Загальна інформація
2. Анотація до курсу
3. Мета та цілі курсу
4. Результати навчання(компетентності)
5. Організація навчання курсу
6. Система оцінювання курсу
7. Політика курсу
8. Рекомендована література

<b>1. Загальна інформація</b>	
<b>Назва дисципліни</b>	Освітлення
<b>Викладач</b>	Салабай Василь Борисович
<b>Контактний телефон Викладача</b>	0975646869
<b>Е-mail викладача</b>	<a href="mailto:vasyl.salabay@pnu.edu.ua">vasyl.salabay@pnu.edu.ua</a>
<b>Формат дисципліни</b>	Нормативна частина. Цикл професійної та практичної підготовки
<b>Обсяг дисципліни</b>	90
<b>Посилання на сайт дистанційного навчання</b>	<a href="https://zoom.us/j/3860212570?pwd=SV11emZRSW9xNjdWNHBxR2w0c0Rudz09">https://zoom.us/j/3860212570?pwd=SV11emZRSW9xNjdWNHBxR2w0c0Rudz09</a>
<b>Консультації</b>	Консультації до екзамену 1 год. Консультації до Самостійної роботи проводяться на практичних заняттях
<b>2. Анотація до курсу</b>	
<p>Оволодіння студентами основних положень сучасного освітлення, що базується на принципах композиційної побудови будівельних матеріалів, основних принципів технології виробництва і технічних характеристик матеріалів, основних видів будівельних матеріалів і виробів, їх склад, структуру, властивості, особливості отримання та застосування в екстер'єрі та інтер'єрі будівель і споруд матеріалів різного функціонального призначення – конструкційних, теплоізоляційних, покрівельних, гідроізоляційних, оздоблюючих, опоряджувальних, облицювальних, акустичних, а також матеріалів для проведення ремонтних і реставраційних робіт з урахуванням їх переваг та недоліків.</p> <p>Ознайомлення з вимогами і нормативними документами для подальшого складання проектної документації і втілення матеріалів та нових технологій в екстер'єрах, інтер'єрах та Архітектурі майбутнього.</p>	
<b>3. Мета та цілі курсу</b>	
<p><b>Мета:</b> формування у студентів знань та вмінь в галузі світлотехніки та світлового дизайну зокрема, методами проектування штучного освітлення, основними вимогами і нормами до штучного освітлення, творчими властивостями освітлення і засобами художньої виразності, необхідних у подальшій професійній діяльності</p> <p><b>Завдання:</b> основним завданням дисципліни є ознайомлення з основами світлотехніки, вивчення принципів побудови джерел світла і світлових пристроїв та ознайомлення з принципом утворення декоративно-художнього освітлення.</p>	

#### 4.Результати навчання (компетентності)

##### Інтегральні компетентності(ІК):

1. Здатність розв'язувати складні спеціалізовані задачі у дизайні середовища в процесі навчання та професійної діяльності, що передбачає застосування теорій і методів у системі внутрішнього і зовнішнього освітлення.

##### Загальна компетентність(ЗК):

ЗК1 Знання та розуміння предметної області та розуміння професійної діяльності;

ЗК4 Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел;

ЗК7 Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

##### Спеціальні компетенції(СК):

СК1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

##### Програмні результати навчання:

ПРН1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях.

ПРН8. Оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію.

ПРН9. Створювати об'єкти дизайну середовища засобами проектно-графічного моделювання.

#### 5. Організація навчання курсу

##### Обсяг курсу

Вид заняття	Загальна кількість годин
Лекції	2
Практичні заняття	30
Самостійна робота	58

##### Ознаки курсу

Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний/вибірковий
4	Дизайн середовища	2	Вибірковий

##### Тематика курсу

Тема, план	Форма заняття	Література	Завдання, год	Вага оцінки	Термін виконання
<b>Тема 1. Основні поняття світлотехніки. Світло та зорове сприйняття світлового середовища. Джерела світла та їх характеристики. Зовнішнє освітлення.</b>	лекція, практичне заняття, самостійна робота	№ 1-14	2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
			2		
<b>Практичне заняття</b> Світлотехніка			2		
<b>Практичне заняття</b> Контраст. Яскравість	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять

<b>Практичне заняття</b> Світлове середовище	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Колір світла	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Джерела світла	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Типи освітлення	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Внутрішнє освітлення	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Загальне і сфокусоване освітлення	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Вимір освітлення	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2		Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Декоративне освітлення <b>Самостійна робота</b>	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2 <u>8</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Зовнішнє освітлення <b>Самостійна робота</b>	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Структура освітлення <b>Самостійна робота</b>	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2 <u>10</u>	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Практичне заняття</b> Архітектурно-декоративне освітлення <b>Самостійна робота</b>	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2 <u>10</u>		Протягом семестру згідно з розкладом занять

<b>Практичне заняття</b> Економія електроенергії	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	10	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Самостійна робота</b>			<u>10</u>		
<b>Практичне заняття</b> Розрахунок внутрішнього та зовнішнього освітлення.	лекція, практичне заняття, самостійна робота		2	20	Протягом семестру згідно з розкладом занять
<b>Самостійна робота</b>			<u>10</u>		

### 6. Система оцінювання курсу

Загальна система Оцінювання курсу	<b>Шкала оцінювання: національна та ECTS</b>			
	Сума балів за всі види навчальної діяльності	Оцінка ECTS	Оцінка за національною шкалою	
			для екзамену, курсового проекту(роботи), практики	Для заліку
	90–100	<b>A</b>	відмінно	зараховано
	80–89	<b>B</b>	добре	
	70–79	<b>C</b>		
	60–69	<b>D</b>	задовільно	
	50–59	<b>E</b>		
	26–49	<b>FX</b>	Незадовільно з можливістю повторного складання	Не зараховано з можливістю повторного складання
0-25	<b>F</b>	Незадовільно з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	Не зараховано з обов'язковим повторним вивченням дисципліни	
<b>Залікова оцінка – сума балів за практичні роботи, Виконані протягом семестру(50%), контрольну роботу(10%) і письмові відповіді та практичне завдання залікового білету(40%).</b>				
Вимоги до письмової роботи	-			
Семінарські заняття	-			
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність практичних та домашніх робіт			

### 7. Політика курсу

Жодні форми порушення академічної доброчесності не толеруються. У випадку таких подій – реагування відповідно до [Положення 1](#) і [Положення 2](#)

### 8. Рекомендована література

1. **Глебова І. О.** "Світловий дизайн у сучасному інтер'єрі". – Харків: ХДАДМ, 2021. – 152 с.
2. **Дяченко О. П.** "Світлодизайн та інтеграція світла в середовище". – Львів: Видавництво ЛНАМ, 2021. – 190 с.
3. **Заварзін О. О.** "Дизайн архітектурного середовища: курс лекцій для здобувачів освітнього ступеня 'Бакалавр' спеціальності 022 'Дизайн'". – Київ: НАКККіМ, 2020. – 56 с.
4. **Ільїнська Т. В.** "Ергономічні аспекти освітлення житлових та громадських приміщень". – Київ: НАУ, 2019. – 176 с.
5. **Кириленко П. Г.** "Світлотехніка в архітектурі". – Київ: Вид-во КНУБА, 2017. – 240 с.
6. **Кравченко М. В.** "Світлове середовище в архітектурі". – Київ: Видавництво НАУ, 2018. – 132 с.
7. **Лисенко О. С.** "Основи кольорознавства та світлотехніки для дизайнерів". – Харків: Видавництво ХНУРЕ, 2016. – 210 с.
8. **Миронова О. А.** "Основи світлотехніки для дизайнерів". – Львів: ЛНТУ, 2022. – 198 с.
9. **Полякова К. В.** "Роль освітлення у формуванні художньо-образного сприйняття середовища житла". – Київ: КНУТД, 2019. – С. 243-245.
10. **Праслова В.** "Світло як художній засіб проектування архітектурного та міського середовища". – Київ: КНУБА, 2023. – С. 58-69.
11. **Сидоренко І. Л.** "Природне та штучне освітлення у формуванні просторового середовища". – Дніпро: ПДАБА, 2020. – 185 с.
12. **Сьомка С. В.** "Основи дизайну архітектурного середовища: підручник". – Київ: Ліра-К, 2020. – 480 с.
13. **Ткачук В. В.** "Теорія і практика архітектурного освітлення". – Одеса: ОДАБА, 2018. – 220 с.
14. **Чирчик С. В.** "Світлодизайн: навчальний посібник". – Київ: КНУБА, 2019. – 256 с.

**Викладач \_\_\_\_\_ ст. викл. Салабай В.Б.**