

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС НАВЧАЛЬНОЇ ПРАКТИКИ

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.02 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Навчальна практика
Викладач (і)	Лотоцька Віта Миронівна
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
Е-mail викладача	vita.lototska@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний
Обсяг дисципліни	3 кредити ЄКТС, 90 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться очно / дистанційно (Google Meet)

2. Анотація до навчальної дисципліни

Практика є невіддільною складовою освітньо-професійної програми підготовки фахівців спеціальності 022 Дизайн (за спеціалізацією Дизайн середовища). Вона спрямована на формування загальних і фахових компетентностей здобувачів вищої освіти, закріплення теоретичних знань, отриманих під час навчання, набуття й удосконалення відповідних компетентностей за спеціальністю.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою навчальної практики є ознайомлення студентів зі специфікою майбутнього фаху, отримання ними первинних професійних умінь і навичок, формування вміння приймати самостійні рішення в умовах фаху.

Основними цілями є вивчення предметної області в дизайні середовища та сфери професійної діяльності; застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну середовища у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проєкту; визначати мету, завдання та етапи проєктування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК2. Здатність спілкуватися державною мовою як усно, так і письмово.

ЗК3. Здатність спілкуватися іноземною мовою.

ЗК4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК7. Цінування та повага різноманітності та мультикультурності.

ЗК8. Здатність реалізувати свої права і обов'язки як члена суспільства, усвідомлювати цінності громадянського (вільного демократичного) суспільства та необхідність його сталого розвитку, верховенства права, прав і свобод людини і громадянина в Україні.

ЗК9. Здатність зберігати та примножувати культурно-мистецькі, екологічні, моральні, наукові цінності і досягнення суспільства на основі розуміння історії та закономірностей розвитку предметної області дизайну середовища, її місця у загальній системі знань про природу і суспільство та у розвитку суспільства, техніки і технологій, використовувати різні види та форми рухової активності для активного відпочинку та ведення здорового способу життя.

Спеціальні компетентності:

СК7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК9. Здатність зображувати об'єкти навколишнього середовища і постаті людини засобами пластичної анатомії, спеціального рисунка та живопису у дизайні середовища.

Результати навчання:

ПРН2. Вільно спілкуватися державною та іноземною мовами усно і письмово з професійних питань, формувати різні типи документів професійного спрямування згідно з вимогами культури усного і писемного мовлення.

ПРН3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень.

ПРН4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати еко-культуру засобами дизайну.

ПРН15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.

ПРН16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні	16
самостійна робота	74

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VI	022 Дизайн	III	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	самостійна робота
Організаційні питання практики. Проведення інструктажу. Погодження завдання на дизайн-розробку. Ознайомлення з системою звітності практики		2	12
Робота над проєктною частиною завдання з навчальної практики. Передпроєктний аналіз. Пошук та систематизація інформації по темі проєкту. Розробка концепції проєкту		6	14
Розробка візуально-графічної складової завдання з навчальної практики. Підготовка проєктних пропозицій		6	14
Підготовка звіту з навчальної практики. Опис теоретичного дослідження проєктної ситуації та етапів проєктування. Оформлення альбому навчальної практики.		2	20
Підготовка до публічного захисту виконаного проєктного завдання з навчальної практики. Підготовка доповіді та презентації виконаного завдання.			14
ЗАГ.:		16	74

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	<i>Підсумкове оцінювання</i> у формі заліку. Підсумкова оцінка з навчальної практики визначається за результатами її проведення та захистом. Здобувач вважається таким, що виконав програму практики і захистив звіт практики, якщо він набрав 50 і більше балів. Максимальна кількість балів – 100 балів.
Вимоги до письмових	Звіт з навчальної практики повинен бути виконаний

робіт	кваліфіковано, відповідно до встановлених вимог та містити всі необхідні складові
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність виконаного практичного завдання, передбаченого навчальною програмою
Підсумковий контроль	Форма контролю – залік

7. Політика навчальної дисципліни

Практичні завдання:

Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Курс передбачає роботу в команді та індивідуальну роботу. Обов'язковим є своєчасність виконання проектного завдання та підготовки звіту з практики.

Академічна доброчесність:

Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р. № 529).

Відвідування занять:

Очікується, що здобувачі вищої освіти відвідуватимуть усі заняття, що є важливою складовою навчання. Відпрацювання занять, пропущених із поважних причин, відбувається шляхом самостійного опрацювання завдань задля засвоєння матеріалу.

Неформальна освіта:

Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 24 листопада 2022 р. № 672).

8. Рекомендована література

1. Губаль Б.І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції». Івано-Франківськ, 2006. 32 с.
2. Губаль Б.І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник. Івано-Франківськ-Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. 240 с.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навчальний посібник. Київ, 1996. 310 с.
4. Дідик В.В. Естетика та композиція ландшафту. Проектування ландшафтних об'єктів: композиція та естетичні засади: навч. посіб. Львів: Видавництво Львівської політехніки, 2012. 244 с.
5. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні / За ред. В.П. Сопова, В.П. Мироненка. Харків: ХНУБА, 2017. 668 с.
6. Курліщук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд. Київ: ІСДО, 1995. 264 с.
7. Лісна О.І. Декоративно-художнє освітлення архітектурного середовища: навч. посіб.

Харків: ХНАМГ, 2010. 275 с.

8. Олійник О.П. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підручник. Київ: НАУ, 2014. 348 с.

9. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посібник. Київ: НАУ, 2011. 228 с.

10. Сєдак О.І., Запороженко О.Ю. Колористика інтер'єру: навч. посібник. Київ: НАУ, 2010. 275 с.

11. Крижанівська Н.Я. Основи ландшафтного дизайну: підручник. Київ: Ліра-К, 2009. 218 с.

12. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ: Ліра, 2018. 400 с.

13. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.

Інформаційні ресурси

1. Бібліотека українського мистецтва. URL: <https://uartlib.org/istoriya-ukrayinskogo-mistetstva/> (дата звернення 20.08.2024)

2. Електронна бібліотека «Культура України» / Національна бібліотека України імені Ярослава Мудрого. URL: <https://elib.nlu.org.ua/> (дата звернення 20.08.2024)

3. Інститут проблем сучасного мистецтва НАМ України. URL: <https://mari.kyiv.ua/> (дата звернення 20.08.2024)

4. Наукова бібліотека Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника. URL: <http://lib.pnu.edu.ua/> (дата звернення 12.07.2024)

5. Національна академія мистецтв України. URL: <https://academyart.org.ua/> (дата звернення 12.07.2024)

6. Національна бібліотека України ім. В.І. Вернадського. URL: <http://www.nbuv.gov.ua> (дата звернення 10.08.2024)

7. Універсальний дизайн. URL: <https://ud.org.ua/> (дата звернення 10.08.2024)

Старший викладач кафедри
дизайну і теорії мистецтва

Лотоцька Віта