

**МІНІСТЕРСТВО ОСВІТИ І НАУКИ УКРАЇНИ
ПРИКАРПАТСЬКИЙ НАЦІОНАЛЬНИЙ УНІВЕРСИТЕТ
ІМЕНІ ВАСИЛЯ СТЕФАНІКА**



Навчально-науковий інститут мистецтв

Кафедра дизайну і теорії мистецтва

СИЛАБУС КУРСОВОЇ РОБОТИ

з дисципліни

Проектування житлових приміщень

Рівень вищої освіти – перший (бакалаврський)

Освітня програма Дизайн середовища

Спеціальність 022 Дизайн

Спеціалізація 022.03 Дизайн середовища

Галузь знань 02 Культура і мистецтво

Затверджено на засіданні кафедри
Протокол № 1 від “26” серпня 2024 р.

м. Івано-Франківськ – 2024 р.

1. Загальна інформація

Назва дисципліни	Курсова робота з дисципліни «Проектування житлових приміщень»
Викладач (і)	Хомин Василь Михайлович Лотоцька Віта Миронівна
Контактний телефон викладача	(0342) 52 34 29
E-mail викладача	vita.lototska@pnu.edu.ua vasil.khomin@pnu.edu.ua
Формат дисципліни	Очний/заочний
Обсяг дисципліни	6 кредитів ЄКТС, 180 год.
Посилання на сайт дистанційного навчання	https://d-learn.pnu.edu.ua/
Консультації	Консультації проводяться очно / дистанційно (Google Meet)

2. Анотація до навчальної дисципліни

Курсовий проект є самостійною роботою і являє собою комплексне завдання, в ході виконання якого відбувається розвиток навичок самостійної роботи і практичного застосування отриманих теоретичних знань під час вирішення конкретних фахових завдань.

3. Мета та цілі навчальної дисципліни

Метою курсової роботи є комплексне опанування студентами теоретичних основ проектування, освоєння теоретичних знань технології проектування, ознайомлення студентів із основними етапами проектування житлових приміщень, практичне оволодіння технологією створення проектів.

Основними цілями курсу є застосовувати основні принципи, методи та засоби проектування об'єктів дизайну у практичних ситуаціях; збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту; визначати мету, завдання та етапи проектування; застосовувати сучасне програмне забезпечення у професійній діяльності; розробляти композиційне вирішення об'єктів дизайну; дотримуватися стандартів проектування об'єктів дизайну у професійній діяльності; усвідомлювати відповідальність за якість виконуваних робіт, забезпечувати виконання завдання на високому професійному рівні; знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини; оцінювати об'єкт проектування, технологічні процеси в контексті проектного завдання, формувати художньо-проектну концепцію; розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі.

4. Програмні компетентності та результати навчання

Загальні компетентності:

ЗК 1. Знання та розуміння предметної області в дизайні середовища та розуміння професійної діяльності.

ЗК 4. Здатність до пошуку, оброблення та аналізу інформації з різних джерел.

ЗК 5. Здатність працювати в команді.

ЗК 6. Здатність оцінювати та забезпечувати якість виконуваних робіт.

Спеціальні компетентності:

СК 1. Здатність застосовувати сучасні методики проектування одиничних, комплексних, багатофункціональних об'єктів дизайну середовища.

СК 3. Здатність здійснювати композиційну побудову об'єктів дизайну середовища.

СК 4. Здатність застосовувати навички проектної графіки у професійній діяльності.

СК 5. Здатність застосовувати знання історії українського і зарубіжного мистецтва та дизайну в художньо-проектній діяльності.

СК 7. Здатність використовувати сучасне програмне забезпечення для створення об'єктів дизайну середовища.

СК 8. Здатність здійснювати колористичне вирішення майбутнього дизайн-об'єкта.

СК 11. Здатність досягати успіху в професійній кар'єрі, розробляти та представляти візуальні презентації, порт фоліо власних творів, володіти підприємницькими навичками для провадження дизайн-діяльності.

Програмні результати навчання:

ПРН 1. Застосовувати набуті знання і розуміння предметної області та сфери професійної діяльності у практичних ситуаціях

ПРН 3. Збирати та аналізувати інформацію для обґрунтування дизайнерського проекту, застосовувати теорію і методику дизайну, фахову термінологію дизайну середовища, основи наукових досліджень

ПРН 4. Визначати мету, завдання та етапи проектування.

ПРН 12. Дотримуватися стандартів проектування та технологій виготовлення об'єктів дизайну середовища у професійній діяльності.

ПРН 13. Знати надбання національної та всесвітньої культурно-мистецької спадщини, розвивати екокультуру засобами дизайну.

ПРН 15. Розуміти українські етнокультурні традиції у стильових вирішеннях об'єктів дизайну середовища, враховувати регіональні особливості народного мистецтва у мистецьких практиках.

ПРН 16. Враховувати властивості матеріалів та конструктивних побудов, застосовувати новітні технології у професійній діяльності дизайну середовища.

ПРН 17. Застосовувати сучасне загальне та спеціалізоване програмне забезпечення у професійній діяльності дизайнера середовища.

ПРН 19. Розробляти та представляти результати роботи у професійному середовищі, розуміти етапи досягнення успіху в професійній кар'єрі, враховувати сучасні тенденції ринку праці, проводити дослідження ринку, обирати відповідну бізнес-модель і розробляти бізнес-план професійної діяльності у сфері дизайну середовища.

5. Організація навчання

Обсяг навчальної дисципліни	
Вид заняття	Загальна кількість годин
лекції	
практичні	
самостійна робота	180

Ознаки навчальної дисципліни			
Семестр	Спеціальність	Курс (рік навчання)	Нормативний / вибірковий
VI	022 Дизайн	III	нормативний

Тематика навчальної дисципліни			
Тема	кількість год.		
	лекції	практичні заняття	самостійна робота
<i>Вибір теми курсового проекту. Обґрунтування дизайн-пропозиції. Формулювання вимог до об'єкта вивчення.</i>			20
<i>Збір матеріалу. Підбір та аналіз творчих джерел, необхідних для створення курсового проекту. Аналіз проектної ситуації. Огляд інформації за темою курсового проекту, зокрема збір аналогів, характеристика вихідних даних тощо.</i>			30
<i>Робота над основною частиною курсового проекту. Розробка концепції майбутнього проекту. Виокремлення функціональних зон об'єкта проектування, розташування меблів та обладнання, а також підбір облицювальних та оздоблювальних матеріалів, організація освітлення простору та підбір освітлювальних приладів. Розробка конкретної дизайн-пропозиції та опис ходу роботи над проектом.</i>			55
<i>Виконання графічної частини курсової роботи. Виконання робочого креслення, креслення функціонального зонування простору житлового приміщення, креслення плану пілоги та розстановки</i>			55

меблів і обладнання, креслення плану стелі. Виконання перспектив об'єкта проектування із різних видових точок, виконання розгорток стін.			
<i>Завершальний етап.</i> Формулювання висновків курсової роботи, оформлення списку літературних джерел і додатків, доопрацювання складових курсового проекту з урахуванням зауважень керівника, підготовка курсового проекту до захисту.			20
	ЗАГ.:		180

6. Система оцінювання навчальної дисципліни

Загальна система оцінювання навчальної дисципліни	Підсумкова оцінка з курсової роботи визначається за результатами виконання проектного завдання та публічним захистом. Здобувач вважається таким, що виконав і захистив курсову роботу, якщо він набрав 50 і більше балів. Максимальна кількість балів – 100 балів.
Умови допуску до підсумкового контролю	Наявність виконаного практичного завдання, передбаченого навчальною програмою
Підсумковий контроль	Підсумковий контроль з курсової роботи проводиться у формі публічного захисту

7. Політика навчальної дисципліни

<p><u>Письмові роботи:</u> Тематика навчальної дисципліни розкривається шляхом виконання практичних завдань. Позитивно оцінюється творчий підхід під час виконання практичних завдань. Обов'язковим є своєчасність здачі практичних завдань.</p> <p><u>Академічна доброчесність:</u> Обов'язковим є дотримання здобувачами вищої освіти принципів академічної доброчесності, що визначається Положенням про запобігання академічному плагіату у Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника, дотримання вимог наукової етики та поваги до інтелектуальних надбань (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 27 вересня 2022 р. № 529).</p> <p><u>Неформальна освіта:</u> Порядок перезарахування результатів неформальної освіти в межах курсу регламентується Положенням про визнання результатів навчання, здобутих шляхом неформальної освіти, в Прикарпатському національному університеті імені Василя Стефаника (введено в дію наказом ректора Прикарпатського національного університету імені Василя Стефаника від 24 листопада 2022 р. № 672).</p>
--

8. Рекомендована література

1. Губаль Б.І. Методичні рекомендації до курсу лекцій з «Композиції». Івано-Франківськ, 2006. 32 с.
2. Губаль Б.І. Композиція в дизайні. Одно-, дво- і тривимірний простір: навчальний посібник. Івано-Франківськ-Тернопіль: ПЦ Матвей, 2011. 240 с.
3. Даниленко В.Я. Основи дизайну: навчальний посібник. Київ, 1996. 310 с.
4. Дида І.А. Екологічні основи традиційної української архітектури: монографія. Львів: Видавництво Національного університету «Львівська політехніка», 2009. 332 с.
5. Інноваційні технології в архітектурі і дизайні / За ред. В.П. Сопова, В.П. Мироненка. Харків: ХНУБА, 2017. 668 с.
6. Кривенко П.В., Пушкарьова К.К. Будівельне матеріалознавство: підручник. Київ: Ліра-К, 2015. 624 с.
7. Курлішук Б.Ф. Проектування інтер'єрів житлових і громадських споруд. Київ: ІСДО, 1995. 264 с.
8. Лісна О.І. Декоративно-художнє освітлення архітектурного середовища: навч. посіб. Харків: ХНАМГ, 2010. 275 с.
9. Олійник О.П. Конструювання меблів та обладнання інтер'єру: підручник. Київ: НАУ, 2014. 348 с.
10. Олійник О.П. Основи дизайну інтер'єру: навч. посібник. Київ: НАУ, 2011. 228 с.
11. Пономаренко Н.С. Основи композиції: методичні рекомендації до вивчення дисципліни. Ужгород: Гражда-ЗХІ, 2006. 64 с.
12. Свірко В.О., Бойчук О.В., Голобородько В.М., Рубцов А.Л. Дизайнерська діяльність: стан і перспективи. Київ: УкрНДІ ДЕ, 2014. 171 с. 20
13. Сєдак О.І., Запорожченко О.Ю. Колористика інтер'єру: навч. посібник. Київ: НАУ, 2010. 275 с.
14. Сьомка С., Антонович Є. Дизайн інтер'єру, меблів та обладнання: підручник. Київ: Ліра, 2018. 400 с.
15. Тімохін В.О., Шебек Н.М., Малік Т.В. Основи дизайну архітектурного середовища: підручник. Київ: КНУБА, 2010. 400 с.
16. Чемакіна О.В., Бармашина Л.М., Болотов Г.І. Архітектурне проектування: навч. посіб. Київ: НАУ, 2016. 300 с.
17. Шумєга С.С. Дизайн. Історія зародження та розвитку дизайну. Історія дизайну меблів та інтер'єру: навч. посіб. Київ: Центр навчальної літератури, 2004. 300 с.

Хомин Василь
доцент
кафедри дизайну і теорії мистецтва

Лотоцька Віта
старший викладач
кафедри дизайну і теорії мистецтва